

**Открытый региональный конкурс исследовательских и  
проектных работ школьников  
«Высший пилотаж – Пенза» 2024**

**Исследовательская работа  
«Календарные обряды и традиции  
села Кириллово в памяти четырех  
поколений моей семьи»**

**Выполнила: Ганцова Ольга,  
ученица 10 класса филиала МОУ СОШ  
с. Красная Дубрава в с. Кириллово  
Земетчинского района Пензенской  
области**

**Научный руководитель:  
Митюшкина Валентина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
филиала МОУ СОШ с. Красная  
Дубрава в с. Кириллово Земетчинского  
района Пензенской области**

**Кириллово  
2023 г.**

Введение.	
Актуальность темы исследования.	
Цели и задачи работы.	
Источники информации	3-4
Научная новизна исследования.	
Практическая значимость исследования.	
1. Глава. Праздники зимнего цикла	4-9
1.1. Рождество Иисуса Христа	
1.2. Таюсень	
1.3. Крещение	
1.4. Масленица	
2. Глава. Праздники весеннего цикла	9-12
2.1. Сорки. Жаворонки	
2.2. Страстная неделя. Великий четверг	
2.3. Светлое Христово Воскресенье. Пасха	
3. Глава. Праздники летнего цикла	12-15
3.1. Семик	
3.2. Троица	
3.3. Рождество Иоанна Предтечи	
3.4. Петров день	
4. Глава. Праздники осеннего цикла	15-16
4.1. Покров Пресвятой Богородицы	
4.2. Казанской иконы Божией Матери	
Заключение.	16-17
Список литературы	17

## **Введение.**

### **Актуальность темы исследования.**

Данная исследовательская работа раскрывает старинные обряды и обычаи родного села Кириллово Земетчинского района, развивает интерес подрастающего поколения к народной культуре, призывает уважительно относиться к своим духовным корням, учит сохранять их.

Народные обычаи и праздники имеют многовековую историю, они сохранились до наших времен, передавались из поколения в поколение, сохраняя в себе лучшие традиции. Народная культура обладает высоким воспитательным потенциалом, открывает людям нравственные ценности: трудолюбие, милосердие, любовь к родине. Мои современники все чаще обращаются к прошлому: к опыту, мастерству веков, ибо это основное богатство, которое оставили нам наши предки. Но не все знают обычаи и традиции своего народа, придерживаются их. Обряды, которые дошли до наших дней, в силу многих исторических причин претерпели значительные изменения. Нельзя допустить их полной утраты и забвения. Мы должны ее сохранить, развивать и передавать следующим поколениям.

### **Цели и задачи работы.**

Цель настоящей работы состоит в том, чтобы описать календарные обряды жителей села Кириллово, сохранившиеся с древних времен, бытовавшие с начала двадцатого века и бытующие по сей день.

Задачи работы:

Дать описание календарных праздников по временным циклам, объяснив их христианскую (церковную) основу и языческие традиции, связанные со временем года и бытом человека.

Выявить устойчивые традиции в селе Кириллово и обычаи, которые навсегда утрачены на современном этапе.

Собрав материал, сохранить его для будущих поколений. Ибо наши традиции это наша культура и наша история, которые мы не должны забывать. Многие из их своими корнями уходят в далекое прошлое и сохранились, бытовали в нашем селе дольше, чем в других уголках России, что подчеркивает самобытность села Кириллово, уникальность его исторического развития.

### **Источники информации.**

В России каждый народный праздник сопровождался определенными обрядами, традициями и приметами. Самое происхождение того или другого праздника, содержание и цель их решительно отделяет от церковных святых празднеств и независимо в отношении к святым обрядам Церкви, потому что большая часть народных праздников возникла во времена еще самого глубокого язычества, когда с богослужебными обрядами соединены были различные правительственные постановления о введении празднования. Понятно, что торжественность дня усиливалась с одной стороны влиянием церковного праздника, с другой подкреплялась языческими обрядами, обычаями и приметами.

Языческие традиции, жившие в сознании многих поколений людей, не могли остаться бесследно забытыми, как серьезно лежащие в основе жизни народа и крепко утвердившиеся в его памяти. Когда Христианская вера поборола языческую и водворилась, то хотя языческим обрядам и был положен конец, но множество обычаев, не входящих в состав прямого языческого богослужения, были оставлены, и множество из них сохранились даже до сих пор в форме увеселений, обычаев вроде празднеств, и некоторые обычаи язычества привились к торжествам христианским.

Изучение описания церковной составляющей праздника проводилось мной по различным источникам ученых этнографов, культурологов, историков, список которых дан в последней части работы.

Материал же о народных традициях праздника, бытующих в нашем селе, взят мной из воспоминаний четырех поколений моей семьи Макеевых, в жизни которых легко проследить динамику и угасание бытования календарных обрядов.

Начальным информационным звеном в цепи поколений семьи Ганцовых была моя прабабушка Ганцова Екатерина Федоровна 1912 года рождения. Женщина замечательной судьбы, на примере жизни которой можно проследить историю целой эпохи. Она родилась еще при самодержавии, пережила революцию, потеряла отца в Гражданскую войну, голод и коллективизацию, Великую Отечественную войну, с которой муж вернулся инвалидом, родила моего деда, жила в эпоху социализма, перестройки. Одним словом, начинала жить при лучине и дожила до появления в доме компьютера. Прабабушка была хорошей рассказчицей, многие

истории из ее жизни, например, историю «Про белого волка» знают и помнят и мои дедушка и бабушка, и мой папа. Прабабушка на протяжении всей своей жизни, даже и в старческом возрасте, была моральным стержнем семьи и хранительницей обрядов и обычаев, которые соблюдала, а если и не соблюдала, то обязательно рассказывала, как что нужно делать, как они тогда праздник встречали.

Следующее поколение моей семьи – это дедушка Ганцов Александр Григорьевич 1949 г.р и бабушка Ганцова Мария Андреевна 1952 г.р. Их молодость прошла в советское время, когда старые традиции повсеместно утрачивались, на их место приходили новые. Они до настоящего времени не знали религиозной подоплеки многих праздников, но языческие традиции, которые им были привиты с детства, знали очень хорошо.

Третье поколение семьи Ганцовых – папа Ганцов Михаил Александрович 1973 г.р. и мама Ганцова Татьяна Викторовна 1972 г.р. По их воспоминаниям можно судить, как долго просуществовали многие календарные обряды и когда были утрачены. Они были и октябрятами, и пионерами, и комсомольцами, но вместе с тем и кликали жаворонок, и пели таюсень, и катали яйца.

Я отношусь к четвертому поколению нашей семьи. По моим знаниям можно судить о том, какие традиции в селе бытуют и сейчас, а какие бесследно утрачены и, скорее всего, останутся только в памяти.

#### **Научная новизна исследования.**

Данная работа является первым опытом комплексного изучения календарно-обрядовой культуры села Кириллово. Празднично-обрядовая культура села изучена в историко-культурном контексте связи с традициями культуры народов России. Показана взаимосвязь русской традиционной церковной составляющей праздника и самобытной обрядности в условиях одного села. Выявлены факторы, влияющие на эволюцию празднично-обрядовой культуры на протяжении ста лет.

#### **Практическая значимость исследования.**

Календарные праздники еще с древности являются существенной частью быта и народной культуры. В них находят отражение жизнь и мировоззрение народа в разные периоды исторического развития. Они отличаются большим разнообразием, красочностью и поражают сплетением действий, основанных на трудовом опыте народа. Все праздники возникали в историческом прошлом на реальной основе, впоследствии были окутаны религиозно-магическими суевериями.

Праздники играют значительную социальную роль в жизни русского народа. Прежде всего, они способствуют консолидации людей, живших в одном селе. Молебен и крестный ход, собиравшие в обязательном порядке всех жителей, общая праздничная гуляба – всё это сближает людей, поддерживает в них чувство коллективизма. Праздник, на который приходит вся ближняя и дальняя родня, способствует укреплению родственных связей, развитию родственной взаимопомощи. Он несет образовательные функции. Частое общение с приехавшей издалека родней, с пришлыми людьми, привлечёнными праздником: ярмарочными торговцами, балаганщиками, нищими, богомольцами – позволяет жителям узнавать новости, обмениваться впечатлениями о событиях в стране, судить о победах и поражениях войск, получать знания о далёких странах и народах. Обсуждение важных новостей помогает осознанию общих интересов жителей не только одного села, но и всего уезда, губернии, страны. Кроме того, праздник отвлекает людей от будничных забот, семейных неприятностей, жизненных трудностей, давал психологическую разрядку, а совместное времяпрепровождение, активное общение создает иллюзию равенства всех людей, хотя и на непродолжительное время снимало социальную напряжённость в обществе. Праздники с их весёлыми плясками, песнями, кулачными боями, борьбой позволяют людям продемонстрировать свои творческие возможности, таланты и способности, утвердить свой статус в обществе, заслужить уважение односельчан, передать им своё умение более молодым. Таким образом, знание обрядов и традиций своего села позволяет человеку социализироваться в обществе, стать единым целым со своим народом и Родиной.

## **1. Глава. Праздники зимнего цикла.**

### **1.1. Рождество Христово.**

Один из двенадцатых праздников христианской церкви. В праздничном календаре по значимости Рождество Христово является вторым праздником после Пасхи. Оно приходится на 25

декабря (7 января по новому стилю). В этот день церковь отмечает рождение Иисуса Христа, воплощающего в религиозно-мифологической системе христианства образ богочеловека, в котором присутствуют одновременно и вся полнота божественной природы: Иисус Христос являет собой второе лицо Троицы (Бог-отец, Бог-сын, Бог Дух Святой) и как Бог вечен и абсолютен, и вся конкретность человеческой природы: иудей, рождённый в Вифлееме в начале современного летоисчисления, выступивший с проповедью в Галилее и казнённый в возрасте 33 лет.

В рамках крестьянского календаря Рождество Христово знаменовало наступление главного зимнего праздника – Святки. Празднованию Рождества Христова предшествует сорокадневный пост, являющийся подготовкой христиан к этому событию.

В селе Кириллово крестьянском быту подготовка к Рождеству Христову велась и накануне праздника. К рождественскому Сочельнику хозяйки тщательно прибирали избы, завершали варку хмельного и травяного пива для Святочных гуляний, а также и приготовление пищи и сдобной выпечки как для разговения после рождественской литургии (так и для угощения гостей). В это время обязательно соблюдали строгий пост, то есть полностью отказывались от пищи до момента обрядовой трапезы в полночь, до первой (Вифлеемской) звезды. Неотъемлемой частью Сочельника являлись домашние моления, а так же посещения служб в церкви.

Старики в Сочельник отдыхали, а остальные домочадцы старались закончить все работы к обеденному времени, чтобы засветло успеть сходить в баню.

Молодежь ближе к полночи у каждого дома разводила костры, жгла пурьинь<sup>1</sup>. Этот обряд назывался «греть Христу ножки». Солому для этого специально запасали из остатков, не съеденных коровой. Эта традиция уходит корнями в язычество, где грели ножки усопшим. Со временем она изменилась, став обрядом, который не притеснялся церковью. В селе жгут пурьинь до сих пор. Эта традиция является одной из самых устойчивых. Конечно, она за время своего существования претерпела изменения. Современная молодежь жжет не солому, а автомобильные покрышки. Неизменным остался дух празднества, сопричастности с таким великим событием, как Рождение Иисуса Христа.

В старину было принято, что утром детишки, а иногда девушки, парни и даже взрослые мужчины-пастухи, отправлялись в обход по домам славить Христа, за что получали деньги, пироги и другую еду. Приходя в дом, они пели: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащий звездою учахуся Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока. Господи, слава Тебе!». Желали хозяевам хорошего будущего урожая и дохода в доме. Пастухи приходили с крупинками зерна, которые бросали через порог, приговаривая: «Вам водить – нам гонять». Желали этим удачного разведения скотины в будущем году. Данная традиция просуществовала до семидесятых годов двадцатого века. Славить Рождество в детстве ходили мои дедушка и бабушка. Позже она была утрачена и все основное веселье перенесено на вечернее время Святки.

Корни большинства святочных обрядов, совершаемых в связи с наступлением нового солнечного года, восходят к глубокой древности и имеют ярко выраженный языческий характер. Вместе с тем на архаичную основу праздника сильное влияние оказало христианство, поскольку к святочному периоду были приурочены события жизни Иисуса Христа.

Основными праздниками в рамках Святки являлись Рождество Христово, Новый год (Васильев день) и Крещение Господне.

В народе Святки считались молодёжным праздником. Взрослое население в деревне на третий день после Рождества возвращались к своим повседневным заботам и хлопотам, за исключением тех видов работ, которые по народным представлениям, нельзя было совершать в Святки.

Молодежь же полностью была освобождена от какой-либо трудовой деятельности и всё время посвящала разнообразным развлечениям. Святочный период можно назвать временем активного формирования брачных пар Нового года, чему способствовало проведение почти каждый вечер, кроме Сочельников, игрищ молодёжи. Здесь парни и девушки имели возможность внимательно присмотреться друг к другу.

Одной из ярких особенностей Святки как переходного периода являлись разного рода гадания. В каждой семье накануне святочных праздников совершались гадания об урожае.

---

<sup>1</sup> Пурьинь - соломенная зола, образовавшаяся от сжигания соломы.

Вечерами подблюдные гадания устраивали девушки, реже парни. Они в полночь совершали самые разнообразные гадания, в надежде понять, удастся ли им в Новом году выйти замуж или жениться.

Масштабные святочные игрища и гадания продолжались в селе до семидесятых годов 20 века, что четко прослеживается в воспоминаниях моей бабушки. Далее этот обряд утратил свою каждодневность и сохранился только один день перед Старым новым годом, в ночь с 13 на 14 января по новому стилю.

### **1.2. Таюсень. Васильев день.**

Канун Нового года приходился на 31 декабря. Своё название вечер получил по имени святого Василия Великого, память которого христианская церковь чтит 14 января (Васильев день). Другое более архаичное название праздничного вечера – «Таюсень» – связано с воплощением новогоднего цикла и одноимённым мифологическим существом, которые имеют место в мифопоэтических текстах и представлениях славянских народов.<sup>2</sup>

В Кириллове начинали пение колядок ребятишки, продолжала молодежь. Вечером ряженые обходили дома с пением ритуальной колядки, которая в селе Кириллово называлась «таюсень», «кликать таюсень», да и сам праздник имел такое же название.

Нет точного объяснения происхождения этого слова. М.Фасмер<sup>7</sup> считал, что вариант названия праздника «Таюсень» возник как рифмованное образование от слова «авсень», являющееся название первого дня весны. Р. О. Якобсон<sup>8</sup> полагал, что слово «таусень» происходит от «таусиный» — «синеватый, тёмно-синий», при этом он отмечает аналогию с древнерусским «просиный», то есть названием месяца «январь», которое было и в других славянских языках.

Ряженые, подойдя в дому, пели таюсень:

- Таюсенька, луковичка, чесноковочка, где была?

- Коней стерегла.

- Что выстерегла?

- Коня в седле, в золотой узде.

- Подайте ножку в заднее окошко, давайте, не ломайте, несите, не трясите, целой подавайте.

Хозяева должны были подавать угощения: блины, пироги; позднее конфеты, печенье, деньги. Каждый старался задобрить ряженых, хорошее подношение являлось символом богатого урожая в будущем году. Если угощение нравилось ряженым, в знак благодарности славили хозяев этого дома, говоря: «Дай Бог тому, кто в этом дому, ему рожь густа, рожь ужиниста». Если же хозяйка не смогла задобрить ряженых или поскупилась, то в свой адрес могли услышать такие слова: «Кале́ да, кале́ да, чтоб ты под новый год окалела!».

Этот обряд в селе сохранился и по сей день. Он является еще одной устойчивой традицией.

Первый день нового года знаменовался в Кириллове обходным обрядом посева ранним утром. Посеванием занимались молодые люди и мальчики. Оно начиналось со своего дома, потом обходили соседей и родню. Зайдя в дом, посевальщики сыпали зерно из рукавицы по комнате, приговаривая: «Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю». Это зерно нельзя выметать веником и собирать до захода солнца. Вечером самая старшая женщина собирала зерна и клала в мешочек, сохраняя их до весеннего посева. Посевание – обряд-заговор на будущий урожай. Этот обычай бытовал только в начале двадцатого века, затем в селе постепенно утратился.

### **1.3. Крещение Господне.**

Великий двенадцатый праздник, приходящийся на 19 января, вспоминает Крещение Иисуса Христа от Иоанна в Иордане.

Крещение Господне – одно из важнейших событий в земной жизни Иисуса Христа. Около 30 лет от рождения, Иисус оставил город Назарет и явился на берега реки Иордан, где совершал крещение людей, покаявшихся в грехах, Иоанн Предтеча (Креститель). Христос был безгрешен, но принял крещение, чтобы своим примером освятить обряд. Благодаря искупительным заслугам Христа обряд крещения впоследствии получил значение таинства и стал не только знаком покаяния и очищения, но и действительным очищением людей от первородного греха.

Крещение завершало Святки, которые в народном представлении считались временем «без креста», когда только, что родившийся Иисус ещё не был крещён. Крещение завершало и

<sup>2</sup> Чичеров В.И. Зимний период русского земледельческого календаря 16–19 веков. М., 1957г., с. 11

<sup>7</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка М.: Прогресс, 1986.

<sup>8</sup> Р. О. Якобсон. Типологические исследования и их вклад в сравнительно-историческое языкознание. М.1963.

«страшные» вечера, отмеченные особым разгулом «нечистой силы». Поэтому большая часть Крещенской обрядности имела очистительный характер<sup>3</sup>.

В селе приготовления к празднику начинались ещё накануне: избы мыли и тщательно выметали сор, в котором по поверьям, мог спрятаться чертёнок. Подготовкой к празднику Крещения являлся и строгий пост, накануне и до первой «вечерней» звезды. Вечером отправлялись церковь на службу. По окончании службы совершалось великое водосвятие<sup>4</sup>, которое люди считали особенным важным торжеством.

Главным торжеством дня Крещения Господня являлось «хождение на Иордань». Очистительные обряды с помощью «иорданской» воды были направлены как на обеспечение благополучия людей, так и скота и проводились не только дома, но и на самой «Иордани».

В Кириллове в ходе такого освящения все двери дома, надворных построек, амбаров, бань и т.д. метились крестами. На них мелом или углем рисовался крест, который должен был препятствовать проникновению нечистой силы в помещение, сулил достаток и благосостояние дому. Дети и старики, лежа на печке, рисовали на потолке круги со множеством точек, «гнезда». Этот обряд являлся заговором на будущий приплод скота.

#### 1.4. Масленица.

Среди множества крестьянских календарных праздников Масленица занимала особое место. Она была древнейшим истинно народным праздником, отразившим двойственность крестьянского мироощущения, вобравшего в себя элементы как христианских, так и языческих верований. Главной особенностью Масленицы было совершение обрядов, имеющих непосредственное отношение, как к зимним, так и к весенним календарным праздникам. Масленица стала восприниматься как праздник проводов зимы и встречи весны.

Масленица издавна была общенародным праздником, не имевшая каких-либо возрастных ограничений, социальных, семейных или половых ограничений. Неучастие в празднике могло быть оправдано только увечьем, немощью или болезнью человека.

В Кириллове Маслена праздновалась с большим размахом. С понедельника по четверг ходили друг к другу в гости, обильно угощали блинами. В это время был распространен обычай «брать молодых», приглашать к себе в гости родственников молодоженов на первом году совместной жизни. «Брать молодых» было очень почетно. Да и молодоженам оказывалась почесть, от которой нельзя отказаться. Так как и молодых пар было много и родни тоже большое количество, такие встречи затягивались до субботы, и все времяпровождение в эти дни складывалось из хождения в гости или приема гостей у себя. В четверг зятя посещали семья жены, «ходили к теще на блины», где также устраивались пышные застолья. Наибольшего размаха праздник достигал в последние три дня. Молодёжь каталась на снях с гор, скамейках, ледянках<sup>5</sup>.

С пятницы народ во второй половине дня и до вечера выходил на гулянье к мосту. В Кириллове мост через речку Нежалку был своеобразным соединением трех частей села: Выселки, Чегры, Нижнего Планта. Поэтому он и стал местом народного гулянья на Масленицу.

Первыми к мосту приходили дети и молодежь. Дети катались с горы, валяли друг друга в снегу. Молодежь приходила к мосту отдельными компаниями. Девушки пели и плясали под гармошку. Парни мерились силой, выходя один на один бороться, валяться в снегу. Между молодыми людьми был особенный обычай «валяния» в снегу. Парень приглашал «валяться» понравившуюся девушку и под руку вел ее в снег, сваливал, подавал руку, помогая встать, отряхивал и провожал опять на место к своей компании. Этот ритуал был своеобразным знаком внимания со стороны юноши и симпатии со стороны девушки. Не всех девушек приглашали «валять», не с каждым юношей шла девушка «валяться». За строгим соблюдением данного обычая строго следили подружки девушки и ребяташки, младшие братья и сестры. Если какой-либо парень начинал озорничать, не помогал вставать, начинал закидывать снегом девушку, его тут же наказывали. Большой гурьбой наваливались на него и закапывали глубоко в снег. Конечно, он становился предметом общей потехи, желая поймать обидчиков, долго гонялся за ребяташками по снегу.

<sup>3</sup> Афанасьев А.Н. Народные праздники //Древо жизни. М., 1982 г., с.6.

<sup>4</sup> Водосвятие - церковный обряд освящения воды, то есть призывания на воду Божьего благословения.

<sup>5</sup> Ледянки делались из решета, которое обкладывалось коровьим навозом, поливалось водой и морозилось несколько дней, пока не становилось большим и прочным. Кирилловские ледянки были прообразами современных надувных ватрушек.

Последними к мосту приходило взрослое население. Хозяйки с утра занимались домашними делами, толкли муку на блины, ставили опару, готовили блюда к праздничному столу. Мужчины подготавливали корм скоту, высвобождая вечер.

С приходом на гулянье взрослого населения начинались кулачки (кулачные бои). Мужчины науськивали мальчишек помериться силой. Сначала начинали биться ребяташки. Затем самые отчаянные бойцы среди молодых людей разных улиц выходили на мост для боев, раззадоривая и вовлекая тем самым все больше сторонников и с той и с другой стороны. И, наконец, все мужское население было вовлечено в побоище. Обычно бились две группы с разных сторон моста по месту жительства: выселские с одной стороны и с другой объединялись чегорские и плантские, так как эти улицы по численности населения были меньше Выселки. Бойцы стенка на стенку сходились на середине моста, стараясь вытеснить противника на его сторону. С обеих сторон было много болельщиков, которые кричали, подзадоривали бойцов, бросались в бой, когда их сторона проигрывала. Первенство попеременно переходило то к одной группе, то к другой. В это время мальчишки, вытесненные с большого моста, так же бились на Маленьком мостке. Таким образом, в кулачных боях участвовали все мужчины от мальчишек до стариков, которые по большей части болели, но если их сторона проигрывала, вступали в бой и помогали своим. С наступлением сумерек весь народ размявшись, насмеявшись, получив массу положительных эмоций, расходился, молодежь шла в сиделки своими компаниями, взрослые и дети расходились по домам. Кулачки заканчивались так же быстро, как и начинались, без злобы и вражды. В кулачных боях тоже были определенные правила: лежачего не бить, нельзя использовать в драке вспомогательные предметы, крепкого спиртного тогда в деревне не было, поэтому вместе с азартом бойцы руководствовались трезвым умом.

Кулачные бои проходили три дня с пятницы по воскресенье. И, несмотря на то что особых увечий друг другу не наносили, за три дня были биты и бока, и лица. В понедельник, первый день поста Чистый понедельник, хозяйки топили бани и долго отпаривали побои своим мужчинам. На этот день тоже была примета: если в чистый понедельник в дом приходил в гости первым мужчина, корова в этом году отелит бычка (это считалось очень хорошим знаком); если приходила женщина, то телочку. По воспоминаниям моей прабабушки, эта примета чаще всего не сбывалась. К нам в дом в Чистый понедельник каждый год первой приходила, соседка, бабушка Авдотья, с которой жили «за одну семью», она ходила не в гости, а как к себе домой. Но корова телила и бычков, и телочек, невзирая на примету, и все это знали. Но все равно прадед всегда ворчал, когда утром в Чистый понедельник видел соседку на пороге: «Мужики притить ня дашь». Скорее всего приход мужчины в этот день ассоциировался с общим благом и сулил счастливую жизнь.

Кулачки на Масленицу продолжалась в селе примерно до 1965 года. Их помнят и в них участвовали детьми мои бабушка и дедушка. Эта традиция была запрещена после того, как во время боя один из бойцов, проживающий на Базарной стороне села, вытащил нож и порезал несколько противников. На следующий год, кулачные бои запретили, можно было биться только мальчишкам. Да и это со временем отошло, так как не имело такой массовости и зрелищности. К мосту долго еще народ ходил собираться на Маслену петь песни, плясать под гармошку.

Праздник считался законченным, все его участники расходились по домам для заключительного обрядового действия, благодаря которому последний день праздника и получил название «Прощёный день». В этот день посещали кладбище и могилы умерших родственников, а так же всех родственников, друзей и знакомых и просили у них прощения. Последними прощали друг друга члены одной семьи. Это происходило после последнего ужина и вечерней молитвы. Масленичное скоромное или уничтожалось, или съедалось в преддверии Великого Поста<sup>6</sup>.

В Кириллове с восьмидесятых годов на Прощёный день стал устраиваться праздник Проводы зимы. Местом проведения праздника стала базарная площадь, являющаяся историческим центром села. Праздник проводился с особым размахом. По селу разъезжал «поезд», состоящий из троек, украшенных цветами и колокольчиками. В этом «поезде» были ряженные три богатыря верхом на конях с мечами и доспехами. На площади был концерт, пляска под баян, спортивные состязания (битва мешками, перетягивание каната и др.) Главной потехой, которую все ждали, и проводилась она в конце праздника, являлось лазание на столб за вознаграждением. Заранее на площади ставили высокий столб, на него вешали в разные года то сапоги, то петуха, то бутылку водки. Дело не в подарке. Суметь залезть на столб до конца – дело чести. И пытались это сделать

<sup>6</sup> Великий пост – семинедельный период строго воздержания и молитвы, время духовного совершенствования.



многие, но не у всех получалось. Молодой человек, покоривший столб, становился героем села до следующих проводов зимы.

Проводы зимы на Прощеный день проводятся и в настоящее время. Отличие современного праздника в том, что народ приходит и ждет, чтоб его развлекали, а не веселится сам, как это было в прежние времена.

## **2. Глава. Праздники весеннего цикла.**

### **2.1. Сорки. Жаворонки**

22 марта Православная Церковь чтит память сорока Севастийских мучеников — воинов-христиан из города Севастии (территория современной Турции), которые приняли мученическую смерть за веру во Христа.

Историю этого христианского праздника в народе никто подробно не помнит. В селе Кириллово этот праздник вместе с христианским названием Сорки имел и другое языческое название Жаворонки, которое было связано обрядом «кликанья» жаворонок.

С утра хозяйки пекли жаворонки, пресные пирожки в виде птичек. Этот процесс занимал много времени и был своеобразным ритуалом, в который были вовлечены дети. Очень интересно было лепить птичек, делать им крылышки, глаза, носик, на спинку лепили и сажали деток. Когда жаворонки были готовы, дети брали несколько и шли «кликать жаворонок». Испеченных птичек ребята либо сажали на ветки деревьев в саду, либо залезали на самый высокий сугроб и держали на вытянутой руке, подбрасывали и пели песню: «Жавороночки, прилетите к нам, принесите, весну-красну, лето красное. А ты, зима, уйди к мардвам, запись в амбар!». Эту закличку повторяли три раза. Птичек оставляли на улице: на ветке дерева ли бросали на крышу. Затем возвращались домой и ели жаворонки с молоком. Потом опять ходили на улицу смотреть улетели ли их жавороночки. Хотя жаворонок кликали только дети, взрослые всячески старались обеспечить правильность прохождения праздничного действия: пекли птичек, заботились о том, чтобы птички, оставленные детьми на улице, непременно «улетели». Эта традиция просуществовала в селе до конца двадцатого века, так как жаворонки кликала моя мама, когда ходила в школу. В нашей семье традиция перестала бытовать, когда выросли дети, и кликать жаворонок стало некому. А с появлением меня в качестве ребенка она так и не возродилась.

### **2.2. Страстная неделя. Великий четверг.**

Самой важной частью Великого поста является последняя неделя перед Пасхой. Названа она Страстной седмицей, так как именно на этот период в свое время пришлись страдания Христа, Сына Божия. В Кириллово, искажая звучание слова, неделя называется Страшной, наоборот, более точно характеризуя происходившие события в жизни Христа. Каждый день предпасхальной седмицы имеет особое значение и призван напоминать христианам о конкретных событиях минувшего. Особо богат традициями Великий четверг.

Великий четверг в селе называют чаще Чистым четвергом. Всем известно, что в этот день люди должны были, стараясь встать до рассвета и омыть свое тело водой, в идеале - выкупаться в реке. Поэтому очень рано топили бани и мылись. Считается, что вода в Великий четверг обладает уникальной особенностью смывать болезни и грехи человека, обновлять его энергетику. Затем делалась предпасхальная уборка дома: мыли полы, стирали белье и прочие работы. По традиции, подобная подготовка к светлому Воскресению Христову в Страстную пятницу или Великую субботу недопустима, иначе «грязь и пыль могут попасть в глаза Иисусу».

В этот день пекли и освещали в церкви Куличи к Пасхе, красили главное угощение праздника Пасхи яйца. Считалось, что яйца, покрашенные в Великий четверг, не портились. И действительно, некоторые из них хранились на образовой полке весь год, считаясь своеобразным оберегом.

Опять же в традициях этой памятной даты вместе с христианскими обычаями в Кириллово проводились и унаследованные нами от язычников. А именно проводились специальные обряды, призванные защитить дом и хозяйство от разорения, нищеты, направленные на прибавление материального достатка и приплода домашнего скота и птицы. Причем следует отметить, что возможно у каждой хозяйки такой ритуал-оберег был свой и держался в строгом секрете. По рассказам бабушки, ее свекровь, моя прабабушка, в этот день, встав до восхода солнца, обходила все постройки, читая какую-то молитву. А соседка опять же рано утром начинала разметать сор около дома, но мела его не от ступенек, а, наоборот, к ступенькам, чего не было в обычные дни.

Скорее всего, при этом читалась какая-то молитва или заклинание. Такой обряд в селе проводят и большинство современных хозяек.

С Великого четверга хозяйки начинали готовиться к празднованию Пасхи. В Кириллове толкли пшено на блины. Этот процесс занимал оставшийся день до вечера.

Так как этот процесс был трудоемким, обычно ими занимались несколько женщин в семье или объединялись обычно жившие рядом соседки-родственницы. Пшено мыли заранее утром и в решете на полотенце сушили. Ступу выносили на улицу. Если же по погодным условиям работать на улице было невозможно, делали это в мосту (в сенях) одного из домов, где было просторней.

Сухое пшено небольшими порциями сыпали в ступу. Две женщины, взяв толкачи, поочередно ударяли ими по крупе в ступе. Это было очень тяжело и требовало большой сноровки. Толкач поднимали высоко вверх и с силой опускали в узкое отверстие ступы. Так как делалось это поочередно, а иногда и в три толкача, нужно вовремя вступать в работу и не мешкать, держать определенный ритм. Сноровка требовалась и для того, чтобы попасть толкачом в ступу. Неопытные молодые хозяйки, первый год занимающиеся толчением пшена, могли попасть в край ступы, так как ударяли с большой силой, опрокинуть ее и высыпать содержимое. Тогда результат многочасовой работы шел насмарку. Чтобы пшено расталкивалось равномерно, его периодически рукой перемешивали. Готовую муку выгребали в чашки, и одна женщина шла просеивать ее. А другие засыпали и толкли следующую порцию пшена. Просеянную муку складывали в большую чашку, а не растолченные остатки приносили и высыпали обратно в ступу. Так продолжалось до тех пор пока муки было не достаточно для закваски блинов на все семьи. Пшено толкли моя прабабушка, бабушка и мама, перестали это делать только тогда, когда стали продавить пшеничную муку. А пшеничные блины на Пасху пекут до сих пор.

Великий четверг традиционно в селе был днем, когда молодым ягнтям, готовым самостоятельно пойти в стадо, купировали уши. Овечьими ножницами их надрезали и вставляли в них лоскуток разноцветной материи, по которому потом узнавали своих. Эта процедура была своеобразным оберегом молодняка и считалась ритуальной, также служила в качестве приметки и отличия своей скотины от чужой.

В этот день в селе было распространено традиционное прокалывание ушей у девочек и девушек, которое совершалось только в Великий четверг. Этим занимались особые женщины-бабки, чаще всего вековухи, исполнявшие роль знахарок в селе. Девушки приходили к ней и приносили яркие нити, которые потом вставлялись вместо сережек, и брусочек мыла. Бабка вставляла эту нитку в иголку, брала мочку уха, с одной стороны ухо прижималось к мылу, и ушком иголки делала дырочку, через которое продевала нитку и завязывала. Так молодые модницы ходили некоторое время с ниточками в мочке уха, пока ранка не заживет. Так как антисептиков в те времена не было, ранки нужно было обрабатывать «голодной слюной», утренней слюной, пока во рту ничего не было. Мочки ушей очень часто воспалялись и опухали, поэтому вставленные ниточки удобно было передергивать с места на место, не давая мочке зарастать. Когда воспалительный процесс проходил, нитки отрезали и вставляли сережки. Так мою маму в семилетнем возрасте ее бабушка (моя прабабушка) водила протыкать уши к бабке-знахарке и мама весь процесс этого ритуала испытала на себе.

### **2.3. Пасха.**

Великий праздник церковного православного календаря Светлое Христово Воскресенье, самый торжественный и радостный христианский праздник. Он символизирует обновление и спасение мира и человека, торжество жизни и бессмертия над смертью, добра и света над злом и тьмой. В православии Пасха – наиболее важный для верующих праздник, «царь дней», «праздник праздников», «торжество торжеств» называет его церковь.

В Кириллове праздник отмечался широко и торжественно.

В старину, придя от заутрени, хозяйки начинали печь блины в печи, варили скоромные щи и молочную кашу. Одним из важнейших моментов праздника была утренняя пасхальная трапеза. После долгого и сурового поста даже взрослые, а в особенности деревенские ребятишки, с нетерпением ждали «разговения» и радовались пасхальному яичку.

Обязательной принадлежностью пасхального стола были освященные в церкви яйца<sup>7</sup> и

---

<sup>7</sup> Яйцо – атрибут весенне-летних земледельческих обрядов. Крашеное освященное яйцо занимает центральное место в пасхальной обрядности.

кулич<sup>8</sup>, кое-где творожная пасха. Начинал трапезу старший в семье, обычно отец. Когда вся семья собиралась за столом, отец-хозяин клал яйцо на божницу и молился в голос, завершавшие молитву «Аминь!» домашние повторяли хором, затем все садились, хозяин собственноручно очищал первое пасхальное яйцо, разрезал его и наделял каждого члена семьи кусочком. После этого также распределялись кулич и другие угощения.

После утренней трапезы начинался обряд христосования. Люди приходили друг к другу со словами: «Христос Воскрес!», в ответ говорилось: «Воистину Воскрес», и обменивались крашеными яйцами.

Основные пасхальные гулянья в селе начинались во второй половине дня и продолжались всю Пасхальную неделю до Красной Горки, а затем по воскресеньям до Вознесения и на Троицу. Празднично одетая молодежь собиралась на улице, где специально к Пасхе разметали ровное сухое место. Играли гармошки, девушки и парни плясали, пели песни, парни и мужики соревновались в различных играх, остальные жители деревни приходили посмотреть.

Особенной пасхальной игрой была игра «Катание яиц», играть в которую собирались и стар и млад. У каждого порядка было выбрано свое место для этой игры, куда традиционно собирались все жители этой улицы. Выбиралась ровная сухая площадка, накануне она молодежью разметалась от мусора и прошлогодней травы. Старушка-рукодельница заранее шила каток. Бралась легкая небольшая чурочка округлой формы и обшивалась большим количеством плотной ткани так, чтобы каток мог катиться на довольно большое расстояние. Позже, в советское время, вместо катка использовали небольшой детский мяч. На площадке размечали кон, линия, куда ставили яйца игроков, и место, откуда делали бросок катком. Каждый игрок примечал свое яйцо, если окрас его был схож с другими, яйца мочили слюной и терли о землю, делая приметные пятна на краске. По одному примеченному яйцу складывали в фартук водящей женщине, которая их перемешивала и доставала парами, оглашая очередь бросать каток паре владельцев выпавших яиц. Когда жеребьевка была закончена, яйца парами расставлялись на кон на небольшом расстоянии друг от друга и все игроки выстраивались на противоположном кону, ожидая своей очереди катать яйца. Коны находились друг от друга в шагах 15-20. Смысл игры был в том, чтобы постараться катком или мячом, задеть яйца, стоящие на противоположном кону. Дело это очень сложное, требовало особой сноровки, а, может быть, и везения. Водили парами по очереди, как выкрикивала водящая. Если первый из игроков попадал в яйца, то пара брала с кона свои два яйца. Это называлось, «возвращали» яйца. Если же второй игрок этой пары тоже попадал по яйцам, то брали те, которые были тронуты. Это считалось выигрышем. Так и получалось, кто-то сумел выиграть, кто-то только вернуть свои, что тоже не плохо, а кто и проигрывал. Когда яйца на кону заканчивались, жеребьевка начиналась снова. Игра была очень азартной, каждому хотелось отличиться сноровкой и выиграть. Пока каток катится до яиц, игроки подбадривают его криками, радуются или огорчаются, если не попали. Игра заканчивалась только с наступлением сумерек, когда яиц уже становится не видно. Кто-то с поля уходил с выигрышем, проигравшим приходилось бегать домой за яйцами, чтобы продолжить играть дальше. Ценность выигранного яйца, тоже менялась со временем. В молодость моей прабабушки яиц в достатке не было, поэтому проиграть было очень жалко. Иногда, проиграв яйцо, больше ставить в игру было нечего. Во время молодости моей бабушки народу было очень много, поэтому женатые и старики играли отдельно от молодых. Яиц тоже на всех не хватало. А в детстве моей мамы яйца катали все вместе и яиц у всех было вдоволь, но игра тем самым не потеряла своей азартности, так же всем очень хотелось выиграть.

На следующий день после во второй половине дня, после посещения или приема гостей, школьных занятий или работы народ собирался вновь, и игра продолжалась с новой силой. И так всю неделю.

На пасхальной неделе часто навещали родственников, живущих на другой улице или в другой деревне. Они пили, угощались, пели застольные песни, плясали под гармонь.

В восьмидесятых, девяностых годах первую половину дня тогда женщины и мужчины собирались отдельно, бабы беседовали, мужики играли в карты<sup>9</sup>.

Пасха по народным представлениям, характеризуется особым состоянием мира. В народе верили, что в Светлое Христово воскресенье вся природа ликует, а солнышко радуется.

<sup>8</sup> Кулич (Пасха, Паска) – обрядовый хлеб, обязательная принадлежность пасхального стола.

<sup>9</sup> Зимцовский И.И. Поэзия крестьянских праздников. Л., 1970 г., с.122

«Солнышко скачет во Христов день» – говорили крестьяне. Свою радость шли разделить в церковь.

С шестидесятых годов прошлого века началось повальное разрушение церквей. В селе были разрушены все три церкви. И единственным святым местом оказалось кладбище. Поэтому зародилась другая традиция: на Светлое Воскресение ходить на кладбище. Сначала это делали украдкой, рано утром, чтобы никто не видел. С каждым десятилетием эта традиция росла и крепла, а к концу 20 века и началу 21 приобрела огромные масштабы. Посещение родных на кладбище на Пасху стало сопровождаться застольем на могилах с выпивкой и обильным угощением. Только к 2010 году данное празднество стало ослабевать, многие стали понимать, что это противоречит церковным канонам. Но полностью традиция себя не изжила. Люди знают, что для посещения родных на кладбище после Пасхальной недели есть родительский день Радоница, но все равно ходят христосоваться со своей умершей родней именно на Светлое Воскресение. Я думаю, эта традиция изживет себя только тогда, когда в селе снова будет церковь, и богослужение будет проходить в ней на праздник.

### **3. Глава. Праздники летнего цикла.**

#### **3.1. Семик.**

Праздник весенне-летнего календарного периода, отмечался в седьмой четверг после Пасхи, за три дня до Троицы, открывает обрядовый комплекс троичко-семицкого празднества.

Со временем значение Семика как одного из главных весенне-летних праздников уменьшилось, особенно по сравнению с Троицей. Тем не менее, в Кириллове праздновать Семик продолжали, это связано с тем, что в календаре Семик и Троица образуют единый праздничный цикл, причём на Семик приходилась его начальная фаза, а на Троицу – завершающая. Семик выступал как подготовительный этап для празднования Троицы.

Семик был посвящён началу рассвета природных сил и отмечался в период зеленения растительности, созревания ржи, с ним связывали новый этап сельскохозяйственных работ – посев ячменя, льна, конопли, посадку овощей. Обряды, приуроченные к этому времени, были направлены на стимуляцию роста посевов и охрану их от неблагоприятных воздействий.

Сельчане совершали различные ритуальные действия с зеленью, обходы полей, величание ржи.

Кирилловские мужчины ездили в Белоножки, рубили молодые березки, и привозили их к дому. Березками в эти дни украшали дома. Их ставили в простенках между окнами. Так все дома становились украшенными зеленью.

В субботу перед Троицей косили траву на лугах и приносили в дом. Этой травой устилали пол в доме. Там она находилась всю Троичную неделю. Затем ее собирали и клали в сенницу и на сушилы, где хранили сено. Такой ритуал должен был сохранить будущее сено и способствовать сытой жизни скоту. Такая традиция просуществовала в селе до конца двадцатого века, сейчас сохранилась только в храмах.

В Кириллове Семик заканчивался началом ярмарочного гуляния, которое обычно начиналось во второй половине дня субботы перед Троицей и продолжалось в воскресенье.

С утра субботы люди посещали службу в церкви, ходили на кладбище, поминать усопших, так как Вселенская родительская суббота, и готовили еду к праздничной трапезе: толкли пшено, ставили блины, красили яйца. Во второй половине дня собирались на Ярмарку (Ярманку).

Ярмарка проходила на базарной площади, куда съезжались торговцы и оставались с ночевкой до воскресенья. Вся площадь устанавливалась палатками из кустов молодых березок, в которых и шла торговля. В субботний день народ ходили на ярмарку совершать покупки. Основное ярмарочное веселье приходилось на воскресный день Троицы.

#### **3.2. Троица.**

Дванадцатый праздник православного календаря, отмечаемый на пятидесятый день после Пасхи. В народном сознании праздник Троицы часто связывали с образом Богородицы, что нашло отражение в Троичных песнях. Это объясняется тем, что в некоторых местах Троица символизировала образ божественной семьи: Бога-отца, Богородицы, Бога – сына.

В Кириллове Троица почиталась за большой праздник. В русской традиции он связывался, прежде всего, с культом растительности, расцвет которой приходился как раз на это время.

После Троичного богослужения народ шел на ярмарку. В этот день покупки для

хозяйственного обихода уже не делались, а если делались, то рано утром. Народ семьями шел на ярмарку на гулянье на веселье. В этот день раздолье было всем.

По словам моей мамы, на ярмарке особо весело было детям. Ребятишкам покупали свистушки, деревянные птички, расписанные в черно-красных тонах, это полховско-майданские татарушки. Свистушки были и глиняными, они представляли собой красных коней, собак, коров, баранов с золотыми рогами и ушами, привезенных из села Абашево. Среди игрушек были матрешки, расписанные в г. Семенове Нижегородской области, дымковские барышни в нарядных уборах с детками на руках, филимоновские барышни с коромыслом и парни на конях. Особым развлечением были деревянные дрожки. Игрушка представляла собой небольшую площадочку на колесиках, прикрепленную к деревянной ручке. На площадке располагались небольшие карусельки, приводимые в движение от вращения колес. Покупка дрожек была всегда желанным подарком среди ребятни. Для мальчишек продавали деревянные хлопушки.

Ярмарка пела, плясала под гармонь, свистела на разные голоса. Чисто ярмарочным развлечением были карусели. Не сохранилось свидетельств, как именно выглядели карусели, но все жители села вспоминают, что они были, и катались на них за плату. Возможно, их тоже откуда-то специально привозили на праздник.

Все веселье продолжалось чуть больше второй половины дня, а после люди расходились по гостям или шли катать яйца.

В понедельник после Троицы отмечается День Святого Духа, который является заключительным в Троицком цикле.

Символом праздника, главным атрибутом многих обрядовых действий была берёза<sup>10</sup>, на растущих берёзах девушки обычно завивали ветви, переплетая их друг с другом, с травой, цветами, лентами, полотенцами и т.д. Со временем их обязательно развивали, считая, что в противном случае дерево может «обидеться». Еще раньше, по воспоминаниям прабабушки, берёзы срубали, украшали, рядили в крестьянскую одежду и вносили в село, в дома, совершали с ними обходы засеянных полей, лугов, сёл, изб. Около берёзок устаивали трапезы, сопровождавшиеся ритуальным «кормлением» дерева.

Духов день считался в народе праздником исключительно женским, а точнее девичьим. В этот день девушки надевали лучшие наряды, нередко сшитые специально для праздника. На Духов день традиционным девичьим украшением были венки, которые плели из цветов, вплетая их в ветки берез. «Наш праздник девичий! Бабы гуляют», – говорили о дне Святого Духа. Праздник включал и непременно трапезу для девушек, которую проводили в складчину в доме одного из сельчан. Главными блюдами были яйца и яичница, а так же и изделия из теста. Пекли каравай, относили его в рощу и, украсив венками, клали на скатерть, вокруг него водили хороводы. Затем делили этот каравай на части и раздавали их по семьям, где были девушки на выданье. Эти кусочки засушивали и замешивали в свадебный каравай, считая, что это принесёт новой семье счастье и любовь. Скатерть из-под Троицкого каравае также хранили. На смотринах (в свадебном обряде) её тайно подкладывали под верхнюю скатерть, полагая, что таким образом можно крепче привязать парня к девушке.

Для Троицы характерны девичьи гадания на будущее с пусканием по воде Троицких венков, завивание берёз, киданием обрядового дерева в реку. Дерево (в основном берёза) использовалось в гаданиях и иначе: девушки бросали в него ложки – чья ложка упадет на землю, а не застрянет в ветвях, та девушка раньше других выйдет замуж.

Представление о девичьем характере праздника сохранилось в обрядовых песнях, играх, хороводах.

Троица завершала Пасхальный праздничный цикл: в этот день заканчивали катать яйца<sup>11</sup>.

### **3.3. Рождество Святого Иоанна Крестителя.**

Один из важных праздников славянского календаря. В этот день 7 июля отмечается летнее солнцестояние, а в христианской традиции праздник в честь Рождества святого Иоанна Предтечи, Крестителя Господня. В русской традиции Иоанн Креститель известен более как Иван Купала, так как праздник в честь рождества христианского святого был приурочен к языческому празднику Купалы.

<sup>10</sup> Троицкая берёзка – ритуальное дерево, главный атрибут Троицко – семикских обрядов.

<sup>11</sup> Игры и забавы с яйцами – практиковались в селе чаще всего на Пасхальной неделе, на Вознесение, Троицу.

Празднование Ивана Купалы непременно сопровождалось омовением водой, которое представляло собой массовые купания людей в водных источниках, умывание водой или росой, мытье в банях, обливание водой или грязью. Девушки, а иногда и женщины на рассвете совершали ритуальное омовение росой. Чтобы собрать росу, по мокрой траве таскали скатерть и выжимали ее в какую-нибудь посудину, считалось, что, умывая росой лицо и руки, тем самым прогоняют болезни и очищают кожу.

Достаточно широко в Кириллове был распространен обычай обмывать встречных в Иванов день водой. Он носил характер ритуальных действий, направленных на прославление культа воды, как прародительницы всего живого<sup>12</sup>. Такие купания начинались в Иванов день и периодически повторялись во время засушливого периода лета. Считалось, что такие омовения могут способствовать началу долгожданного дождя. Такие купания начинались спонтанно около какого-нибудь колодца от одного зачинщика и разрастались как снежный ком по числу вовлеченных людей. Здесь не было половых или возрастных ограничений. Наряду с детьми поливались водой и древние старики и старухи. В этом ритуале было много азарта, веселья и задора, не было обиды и счетов, кому больше досталось. Заканчивалось веселье по общей договоренности.

Издавна, когда сенокосные угодья были общинными, в этот день ходили делить покос. Народ собирался и с песнями и гармошкой шли в луга делить покос. Когда деловая часть обряда была закончена, устраивали там гулянье.

Одним из названий праздника в селе стало название Иван травный. В этот день принято было заготавливать целебную траву для отваров. Считалось, что трава, собранная в этот день, обладает особыми магическими свойствами и способна лечить болезни. Женщины пожилого возраста отправлялись в поля и леса собирать травы. Чаще всего это были душица, зверобой, тысячелистник, чертополох, чернокорень, мать и мачеха, калган и другие травы. Чертополох пучками вешали у входных дверей, считая, что это отпугнет нечистую силу и злых людей. Чернокорень раскладывали в сеннице и на сушилах, стараясь этим отпугнуть мышей и сохранить сено. Остальные травы использовались при лечении болезней.

#### **3.4. Петров день.**

Великий православный праздник, посвященный памяти первоверховных апостолов Петра и Павла, отмечается 12 июля. В этот день совершилось перенесение реликвий апостолов Петра и Павла из Рима в Санкт-Себастьяно. Событие это со временем забылось, а праздник стал восприниматься в христианской культуре как день общего мученичества святых Петра и Павла – «хотя они пострадали в разные дни, но по духу и по близости страданий своих они составляют одно»<sup>13</sup>.

В быту приготовление к празднику заключалось в том, что накануне или за один – два дня до Петра и Павла чистили, убирали избы, готовили кушанья, красили яйца в желтый цвет, варили брагу и запасали другие спиртные напитки. Как и другие большие праздники, Петров день отмечался в течение двух-трех дней.

В большей степени Петров день сохранил значение праздника молодёжи. Типичной чертой праздника являлись молодёжные гуляния. Начинались они обычно накануне праздника, вечером, и продолжались в течение ночи и последующих одного-двух дней. Девушки и парни собирались вместе и отправлялись в места традиционных гуляний: в центр села или за его пределы – в лес, на поляны, возвышенности и водным источникам. Здесь специально для петровских гуляний устраивали качели, которые воспринимались в народе как символ праздника<sup>14</sup>.

Качели (в Кириллове они назывались козлами) устраивались на высоких столбах, врытых глубоко в землю. Длинные веревки очень трудно было раскачать самостоятельно, поэтому совершался особый ритуал качания на качелях. К качелям были привязаны две веревки, за которые парни их раскачивали. Понравившуюся девушку приглашали покачаться на качелях, если она шла, то это считалось знаком взаимной симпатии. Чтобы покачаться на качелях девушки могли нанимать парней за яйца или поцелуй. Иногда вредную девушку раскачивали очень сильно, желая наказать за строптивость. Качание на козлах было действием не для робких девушек, не каждая осмеливалась сесть на них, потому что раскачивали очень высоко. Тем не менее, установленные для празднования Петрова дня, козлы в этот день были центром молодежных да и

<sup>12</sup> Даль В.И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа. СПб., 1880г., с.171

<sup>13</sup> Праздники и знаменательные даты. 1993 г., с. 127

<sup>14</sup> Громько М.М., Мир русской деревни. М., 1991г., с.185.

общесельских гуляний, местом общего сбора. Девушки в этот день ходили качаться, посещая козлы, установленные на разных улицах.

#### **4. Глава. Праздники осеннего цикла.**

##### **4.1. Покров Пресвятой Богородицы.**

Народное название праздника православной церкви – Покрова Пресвятой Богородицы, который отмечается 14 октября. Установлен в память явления Богородицы во Влахернском храме в Константинополе.

В народном осмыслении церковный праздник Покров Богородицы предстаёт далеко оторванным от христианской легенды. Для крестьянина Покров день – один из самых важных осенних праздников, связывающийся в народной традиции с завершением сельскохозяйственных работ и началом зимы.

Пограничное положение праздника Покрова между осенью и зимой обозначало его как день, по которому определяли погоду на предстоящую зиму, так как для крестьян всегда представляло важность, сурова ли будет приближающаяся зима. Соответственно примечали: «Какова погода на Покров – такова и зима». Около Покрова выпадал первый снег, поэтому в народном сознании покров связывался со снежным покровом земли при наступлении зимы: «На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается».

Покров (плат) Пресвятой Богородицы связывался с покрывалом, фатою, головным платком, которыми покрывалась невеста во время свадебного обряда. День Покров Богородицы считался «покровителем свадеб», девичьим праздником. А так о свадьбах и женихах больше всего толкуют девушки, то и праздник в первую очередь девичий. В этот день девушки не работали, собирались вместе в одном доме, на голове у каждой был венок из осенних листьев. Обычно праздновали его три дня: шли на посиделки, пели, плясали<sup>15</sup>.

В Кириллове на Покров, как правило, начинались свадьбы: «Бел снег землю покрывает, не меня ли, молодую, замуж снаряжает». У девушек существовало поверье: «Кто раньше поставит в этот день свечку, тот раньше и замуж выйдет, поэтому они вставали утром рано и бежали в церковь ставить свечку празднику». Собиралась молодёжь на посиделках в тех домах, где были молодые парни и девушки, поочерёдно или нанимали одну избу постоянно. Девушки до полуночи сидели при лучинах за работой и песнями. Парни веселили девушек, корзины и лапти плели да невест выбирали. Песен на посиделках пели много грустных и весёлых, но успевали и с работой управиться<sup>16</sup>.

##### **4.4. День Казанской иконы Божией Матери. Казанская.**

День Казанской иконы Пресвятой Богородицы, или Казанской Божией Матери, отмечается всеми православными 4 ноября.

Это один из самых любимых и почитаемых образов Пресвятой Богородицы в России. С самого начала, задолго до объявления его государственным праздником, он был для православных россиян не только церковным, но и общенациональным.

В Кириллове счастливым этот день считается и для заключения браков и венчания, поэтому на Казанскую играли свадьбы. В старину считали, что в такой светлый день торжества православной веры, самое подходящее время, чтобы создать новую семью. Те, кто желал прожить семейную жизнь без проблем и в счастье, стремились обряд венчания приурочить именно к празднику осенней Казанской Божией Матери.

Праздник иконы Божьей матери не относится к числу двенадцатых праздников церковного года. Но в русском народе этот праздник все почитают, и, согласно народным приметам и суевериям, в этот день нельзя выполнять срочные дела, в том числе нельзя стирать и убирать. Считается, что тяжёлая работа в этот день не даёт весомых результатов.

В народе говорили, что в этот день Богородица молится и плачет обо всех людях. Она вымаливает у Господа прощение для людей и просит, чтобы нам жилось легче, чтобы урожай на следующий год был хорошим и не было голода, поэтому погода на Казанскую должна быть дождливой. А вот сухая погода, наоборот, является плохой приметой. В народе говорят, что если

<sup>15</sup> Островский А.Б., Русский праздник. СПб, 2001г., с.435

<sup>16</sup> Земцовский И.И. Поэзия крестьянских праздников. Л., 1979г., с.39

на Казанскую нет дождя, то следующий год будет очень тяжелым. А на хороший урожай можно вообще не рассчитывать.

Этот день всегда считался рубежом между осенью и зимой. Кроме того, в народе говорили, что до Казанской еще не зима, а после Казанской уже не осень. Каждый человек знал точно, что если в этот день утром пойдет дождь, то к вечеру жди такого похолодания, что дождь постепенно превратится в снег.

Кто женится в этот день, тот будет счастлив всю жизнь. Эта примета говорит о том, что люди верили: Богородица радуется за молодых и благословляет их на счастливую жизнь. Именно благодаря этой примете в Кириллове пошло такое поверье, что если в день свадьбы идет дождь, то молодые будут всю жизнь жить счастливо. А на Казанскую практически всегда идет дождь. Вот только для остальных дней в году эта примета не так справедлива, как для этого. А вот если случится так, что на Казанскую дождя нет, то и молодые долго жить вместе не будут. Самые суеверные молодожены предпочитали даже перенести свадьбу на другой день, лишь бы примета не сбылась.

Считается, что Казанская – бабья заступница. Праздник иконы Казанской Божьей Матери считается одним из самых главных женских праздников. Конечно же, это праздник православный, но в старину женщины считали, что 4 ноября Богородица помогает именно им. Она поддерживает в трудные моменты, укрепляет душу и тело. Существовало множество защитных обрядов, которыми пользовались женщины в этот день.

Одним из таких обрядов в селе Кириллово является традиция гуляния на Казанскую. Вечером на Казанскую девушки, сидящие в одних сиделках, устраивали гулянье с брагой, которое продолжалось три – четыре дня. Гуляли поочередно дома у каждой девушки.

За несколько дней до вечера готовили брагу, неалкогольный напиток из свеклы. Свеклу томили в печи. Сок сливали в большую кастрюлю. Свеклу разминали, смешивали с мукой и делали лепешки, которые запекали в печи. Затем эти лепешки складывали в кастрюли и заквашивали сусло гущей от кваса и давали несколько дней побродить.

К вечеру совместно накрывали стол: пекли блины, пироги, варили холодец, готовили гуся, утку или петуха. Девушки празднично наряжались и садились за стол. На брагу к ним приходили парни со всего села, и проводился обряд «слажения браги». Хозяйка черпала брагу из кастрюли, наливая два стакана, подавала парню. Парень подходил к столу, подавал один стакан понравившейся девушке. Если она хотела с ним целоваться, то не пила брагу и сладила (целовалась) с ним. Если нет, то выпивала брагу. Затем брага подавалась другому и так весь вечер. Когда вечер заканчивался, девушки шли провожать парней до моста. А на следующий день вечер повторялся у другой подруги. Таким образом, пары, которые создавались во время Казанской, чаще всего женились в Мясоед. Данная традиция в селе жила очень долгое время. Так моя прабабушка и бабушка участвовали в таких ритуальных действиях слажения браги. А моя мама, уже учась в институте, тоже гуляла на Казанскую, но без браги и поцелуев; так Казанские гулянья сохранились до конца двадцатого века.

### **Заключение.**

Русский праздничный календарь разнообразен и изучение его приводит к очень интересным размышлениям не только исследователей культурологов или же историков, но и простых людей. Данная работа позволяет проследить, насколько самобытны русские праздники и как красочны наши традиции.

С приходом на Русь христианства, к прежним языческим добавились еще и новые праздники и традиции, которые постепенно стали вытеснять старые. Но человек просто не мог в один миг принять новую систему верований и единого бога, так что долгое время эти религии воинственно соседствовали. Несмотря на то, что христианская религия, казалось бы, подавила язычество, корни древней религии оказались намного глубже, чем могло показаться. Эта двойственность верований живёт в сознании русских людей до сих пор, и речь идёт не только о старшем поколении. Часто неосознаваемая, она откладывает большой отпечаток на наше мышление и наши праздники, но никто не скажет, хорошо это или плохо, потому, что такое сложно судить однозначно.

Календарные традиции и праздники, как неотъемлемая часть культуры народа, развиваются вместе с обществом. С каждым поколением они изменяются, трансформируются или утрачиваются. Особо остро мы видим зависимость бытования обряда от исторических изменений, происходящих в обществе в 20-21 веках. Так материал, собранный мной и описанный в работе,



имеет условный временной промежуток равный одному веку: с 1918 года (начало воспоминаний моей прабабушки) по 2018 год (сбора материала и написание работы). За это время в истории общества произошли кардинальные изменения от периода безбожья в начале двадцатого века, до возвращения к вере, своей культуре и к своим традициям в начале двадцать первого. Эти исторические процессы во многом затронули языческую составляющую обрядов и традиций, потому что она в своей устной форме бытования повсеместно утрачивается. Многие традиции, соблюдаемые прабабушкой и бабушкой, уже знают плохо мои родители, и почти не знает современное поколение, к которому отношусь я. Поэтому я вижу своим долгом настоящей работой сохранить знания о календарных обрядах и традициях села Кириллова, который являются частью нашей культуры и истории.

Ведь взаимоотношение с прошлым формирует современный облик каждого народа. Отдельный человек - носитель прошлого и носитель настоящего, он связующее звено в истории развития общества. И если не сохранить в себе память о прошлом, то тогда губится часть его личности. А вырывая из себя исторические, семейные корни, он осуждает себя на скорейшее увядание. Культурное развитие – это путь основного развития каждой личности и целого общества. Оно хранит человека от обезличивания, соединяет его между прошедшим и будущим поколением, позволяет получить духовную поддержку и жизненно важную опору.

### Список литературы

1. Артёмова Т. Православный народный календарь. М., 2002 г.
2. Афанасьев А.Н. Народные праздники // Древо жизни – М., 1982 г.
3. Брайковская В.И. Праздники, народные обряды, гулянья. Иваново, 1996.
4. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. Калининград, 1995 г.
5. Даль В.И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа – СПб., 1980 г.
6. Зимина Т.А. Русский праздник. СПб., 2001 г.
7. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1992 г.
8. Ищук В.В. Народные праздники. Ярославль, 2000 г.
9. Исаенко В. Православные христианские праздники // Воспитание школьников. 1993 г., №3.
10. Колинский И.П. Церковно-народный месяцеслов на Руси. СПб., 1877 г.,
11. Коринфский А.А. Народная Русь: круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. Самара, 1995 г.
12. Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературное путешествие. М., 1986 г.
13. Некрылова А.Ф. Русские народные праздники, увеселения, зрелища. Л., 1984 г.
14. Островский А.Б. Русский праздник. СПб., 2002 г.
15. Проскурин А.А. Народный календарь. Праздники, приметы и обычаи от Руси до России. Ростов-на-Дону, 2002 г.
16. Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов. М., 1991 г.
17. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. СПб, 1899 г.
18. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М., 1990 г.

## Рецензия на научно-исследовательскую работу по русскому языку

Тема: «Календарные обряды и традиции села Кириллово в памяти четырех поколений моей семьи», которую выполнила обучающаяся 10 класса Филиала МОУ СОШ с. Красная Дубрава в с. Кириллово Ганцова Ольга.

Данная исследовательская работа имеет практическую направленность, в ней проводится изучение старинных обрядов и обычаев родного села Кириллово. Исследование развивает интерес подрастающего поколения к народной культуре, воспитывает уважительное отношение к своим духовным корням, учит сохранять их.

Научно-исследовательская работа имеет четкую структуру и состоит из введения, основной части, заключения, списка литературы.

Работа написана грамотным научным языком. Оформление работы в целом соответствует предъявленным требованиям.

Во введении Ганцова Ольга объясняет актуальность работы и рассказывает об истории четырех поколений своей семьи. Она прослеживает проявление традиций и обрядов двадцатого и двадцать первого веков.

Ганцова Ольга провела большую работу по изучению традиций родного села. Основная часть выглядит достаточно содержательной и емкой.

Научно-исследовательская работа отличается логичностью, четкостью и последовательностью изложения. Наличие ссылок показывает детальную работу с научной литературой.

В конце работы сформулированы выводы, которые подчеркивают актуальность выбранной темы.

Список литературы включает разнообразные источники оформленные в соответствии с требованиями.

Рекомендации: продолжить работу над исследованием с целью расширения доказательной базы для своих выводов. Работу можно рекомендовать к участию в Открытом региональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж – Пенза» 2024

19.11.2023

Рецензент:  Митюшкина В.А.