

МБОУ лингвистическая гимназия №6 г. Пенза

V открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ
школьников
«Высший пилотаж - Пенза» 2023

Секция «Лингвистика (иностранные языки)»

ЗАОЧНЫЙ ТУР

Проектная работа

**«Создание сайта для привлечения франкоговорящих
туристов в г. Пензу»**

Выполнила:

Ученица 10ЛГА класса

Лингвистической Гимназии №6

Ольхова Евгения

Руководитель:

Воронкова Татьяна Александровна

Пенза 2023

Содержание	1
Введение	2
Глава I. Туристский потенциал г. Пензы и Пензенской области	4
Глава II. Привлекательность г. Пензы для франкоговорящих туристов.....	6
2.1. Использование исторических предпосылок города для формирования туристского продукта на французском языке	6
2.2. Исследование и сравнительный анализ существующих веб-сайтов о г. Пензе.....	11
Глава III. Разработка сайта о г. Пензе на французском языке для привлечения франкоговорящих туристов	13
Заключение	14
Список источников информации	15
Приложение 1	17
Приложение 2	18
Приложение 3	19
Рецензия	20

Введение

Моя родина – город Пенза. Этот город красивый, интересный, с богатой историей и культурой. Его развитие и благосостояние – одна из целей горожан. Одной из ветвей развития Пензы выступает туризм.

В XX – XXI веках туризм является одной из ведущих и наиболее развивающихся отраслей экономики. Развитие этой отрасли способствует расширению кругозора миллионов людей, позволяет им познакомиться с достопримечательностями, традициями и культурой разных стран и городов.

В современном обществе стираются границы, люди могут без проблем путешествовать не только реально, но и виртуально, появляются новые направления в туризме. Такое многообразие способствует привлечению туристов в ту или иную страну, регион, город, а также позволяет создавать, развивать уникальные бренды того или иного региона, города.

Город Пенза был основан в 1663 году по указу царя Алексея Михайловича и начинался как крепость на юго-восточной окраине Русского царства. В 1719 году сама Пенза стала административным центром. Этот город был и столицей наместничества, и областным центром. Пенза, «взволнованная холмами», невольно приглашает в путешествие по своим старым и новым улицам. В Пензе развивается несколько направлений туризма: рекреационный, культурно-познавательный и событийный. Только в самом городе Пензе находятся 180 объектов, из них 2 памятника археологии, 79 – истории, 83 – архитектуры и градостроительства и 16 памятников искусства¹.

Наш областной центр – это город первого в России цирка, одного из самых старейших училищ, город выдающихся людей: поэта М. Ю. Лермонтова, историка В. О. Ключевского, режиссера В. Э. Мейерхольда, хирурга Н. Н. Бурденко и многих других.

Дома и улицы, старинные усадьбы и парки, произведения народных мастеров и профессиональных художников, летописи и книги... Всё это привлекает не только российских туристов, но и гостей из-за рубежа.

Интернет сегодня является основным источником информации для большинства людей. Поэтому естественно, что он выступает важным каналом и для продвижения туристических брендов, услуг и продуктов. Как свидетельствуют данные исследований, поиск информации при планировании путешествия занимает больше времени и предполагает использование нескольких источников информации, по сравнению с поиском информации о других потребительских товарах и услугах². При этом создание веб-сайта оказывается одним из самых популярных и обязательных инструментов брендинга территорий³.

Веб-сайты не только содержат информацию, но и показывают уникальность туристского продукта, увеличивают узнаваемость города, региона, страны. Основная цель сайта – транслирование информации. Структурированная информация отвечает на запросы интернет-пользователей и позволяет обеспечить обратную связь с ними. Если для пользователей посещение

¹ Культура Пензенского края. Фотоальбом. Под ред. К.В. Застрожного, Пенза, 2007 год

² Fodness, D and Murray, B. A Model of tourist information behaviour. Journal of Travel Research, Vol. 37, 1999, No. 3, 220-230.

³ Сметанников М.М. Брендинг городов и регионов: зарубежный опыт и перспективы развития в России // Инициативы 21 века. М., 2011. №4-5. С.22-26.

сайта оказывается полезным и интересным, то это может предопределить их решение посетить конкретный регион, город в качестве туристов.

Интерес к нашему городу иностранных граждан обуславливает **актуальность** данной работы.

В качестве **гипотезы** автор работы выдвигает предположение, что город Пенза интересен и привлекателен для франкоговорящих туристов.

Цель проектной работы – разработать проект информационного сайта о г. Пензе на французском языке для франкоговорящих туристов, основываясь на данных, собранных в ходе исследования 2021-2022 гг, которое было проведено автором и её одноклассниками. **Объект** – город Пенза и рынок туристических услуг города.

Предмет – развитие туристской привлекательности города Пензы для франкоговорящих туристов, освещение историко-культурных и историко-архитектурных достопримечательностей.

Задачи проекта:

- 1) рассмотреть и проанализировать поток туристов из франкоговорящих стран;
- 2) выделить объекты наибольшей привлекательности для франкоговорящих туристов;
- 3) провести анализ микросреды рынка туристических услуг по г. Пензе;
- 4) оценить привлекательность рынка туристических услуг по г. Пензе для франкоговорящих туристов;
- 5) провести сравнительный анализ существующих веб-сайтов о г. Пензе, есть ли на них информация на французском языке;
- 6) выделить целевую аудиторию сайта о г. Пензе на французском языке;
- 7) разработать структуру сайта о г. Пензе на французском языке для привлечения франкоговорящих туристов;
- 8) определить визуальные особенности сайта о г. Пензе на французском языке для привлечения франкоговорящих туристов;
- 9) создать сайт на французском языке о г. Пензе.

Методы работы: поиск информации по туристическим объектам города, которые были бы интересны гостям из франкоговорящих стран; сбор сведений и анализ потока туристов из франкоговорящих стран, анализ рынка предложений туристических экскурсий по г. Пензе; анализ веб-сайтов о городе Пенза; практическая работа по созданию сайта.

Глава 1. Туристский потенциал г. Пензы и Пензенской области⁴.

Каждый город России может похвастаться своей историей, достопримечательностями, природой, полезными ресурсами, промышленностью, животным миром и т.д. От этих факторов зависит очень важная характеристика городов – туризм.

Туризм – потребление людьми материальных благ и услуг в местах, не являющихся местами их проживания и не связанных с их трудовой деятельностью. Это также выезды (путешествия) посетителей со всего мира в другую страну или местность, отличную от места постоянного жительства, с любой целью, кроме трудоустройства⁵.

По целям можно выделить несколько видов туризма:

1. рекреационный (отдых на море с целью поплавать, получить ровный загар, отдохнуть);
2. культурно-исторический (поездка в музеи, кинотеатры, театры, на экскурсию по историческим и архитектурным местам города с целью расширения своего кругозора);
3. лечебно-оздоровительный (поездка в санатории, горы, на горячие источники для оздоровления);
4. спортивный и экстремальный (альпинизм, скалолазание, виндсёрфинг, рафтинг, парашютизм, мотокросс – для получения адреналина и преодоления препятствий);
5. деловой (поездка с целью презентации своего продукта, заключения выгодного сотрудничества, повышения квалификации);
6. событийный (посещение определённого мероприятия);
7. экотуризм (посещение кемпинга или лагеря с целью уединения с природой);
8. сельский (цель такого туризма – отдохнуть от городской суеты).

Это далеко не все направления туризма, однако это – основные.

Для каждого города любой страны важно повышать уровень развития туризма, потому что от этого зависит социально-экономическое положение страны, а также коммерческие отношения с другими странами.

Это касается и Пензы, и всей Пензенской области. Как сказал Олег Мельниченко, губернатор Пензенской области: «Я думаю, что наша задача на ближайшее будущее - создать единый туристический кластер, единый маршрут. Думаю, что Пензенская область это очень перспективный регион для туризма выходного дня, когда к нам будут ездить наши соседи, а мы будем готовы их встретить»⁶. «Пензенская земля богата историческими личностями, историческими местами, у нас огромное количество памятников, посвященных нашим выдающимся землякам, которые являются жемчужиной нашего туристического кольца»⁷ - добавил он.

Для Пензенской области туризм – явление не новое. Ежегодно наш край посещают около полумиллиона человек. Памятники культуры Сурского края: Тарханы, Радищево, Наровчат известны далеко за пределами Российской Федерации. Кто-то стремится сюда, чтобы совершить паломничество к святым источникам, окунуться в монашеский мир Скановых пещер. С Пензенской землей связаны судьбы таких великих людей, как Лермонтов, Ключевский, Куприн, Давыдов, Салтыков-Щедрин, Голицын, Суворов. Всего можно назвать более 200 имен тех, кто родился, побывал здесь и полюбил Сурскую землю.

⁴ Научно-практическая работа «Исследование привлекательности города Пенза для франкоговорящих туристов», авторы: Ольхова Е., Асташкина А., Котлова Е., Пискарёва М., 2022 год, стр. 4-6

⁵ Основы туризма: учебник/ коллектив авторов под ред. Е.Л. Писаревского, М. Федеральное агентство по туризму 2014 г.

⁶ Открытие III Международной выставки «Туризм, отдых и оздоровление – 2021». Выступление губернатора.

⁷ Там же.

Исследования⁸, проведенные Л. Н. Семерковой, Л. Б. Есиной, Н. В. Уткиной и С. В. Латыновой, показали, что Пензенская область обладает значительным туристским потенциалом, который определяется следующими факторами:

- выгодное географическое положение для привлечения туристов;
- высокая обеспеченность транспортными путями при относительно небольших размерах территории (территория области вытянута с запада на восток на 330 км и с севера на юг на 204 км, площадь 43,3 тыс. кв. км);
- благоприятное сочетание природно-климатических условий для здоровья людей (равнинный рельеф, умеренно жаркое лето, умеренно холодная зима, низкая заболоченность, сравнительно высокая лесистость и др.);
- богатство и разнообразие животного и растительного мира;
- концентрация памятников культурно-исторического наследия;
- широкое развитие народных промыслов и ремесел;
- большое количество религиозных объектов: храмов, святых источников и т.п.

Однако хотелось бы отметить, что в условиях современности туристический бизнес находится в опасности. Наша эпоха останется в истории как эпоха борьбы с коронавирусом и эпидемией COVID–19. По сообщениям Всемирной туристской организации (UNWTO) в апреле 2020 г. больше всего коронавирус повлиял на средний и малый бизнес, который составляет 80 % всего сектора в мире⁹.

Но поток туристов в Пензенскую область, и именно иностранных туристов, не иссякает. Одной из причин этого явления выступает сфера высшего образования. В г. Пензу приезжает большой поток иностранных студентов. Сфера высшего образования наиболее подвержена процессам глобализации, что приводит к изменениям всемирного рынка образовательных услуг, его структуры, географии, и особенно состава основных действующих лиц. В связи с потребностью повышения привлекательности и конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг Правительством Российской Федерации был утвержден приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования». В результате реализации проекта количество иностранных студентов, которые обучаются по очной форме в российских вузах, должно вырасти с 220 тыс. человек в 2017 г. до 710 тыс. в 2025 г., а количество иностранных слушателей онлайн-курсов российских образовательных организаций — с 1 млн 100 тыс. человек до 3 млн 500 тыс. человек¹⁰. Таким образом, количество иностранных студентов на территории г. Пензы и Пензенской области тоже будет увеличиваться, не смотря на эпидемиологические проблемы современности.

Таким образом, город Пенза и Пензенская область обладают туристским потенциалом, в том числе и для иностранных туристов, а развитие туристической отрасли в нашем регионе является одной из приоритетных задач Правительства Пензенской области.

⁸ Потенциал и перспективы развития туризма в Пензенской области : моногр. / Л. Н. Семеркова, Л. Б. Есина, Н. В. Уткина, С. В. Латынова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. □ 182 с. Стр. 8

⁹ This is how coronavirus could affect the travel and tourism industry. URL: <https://weforum.org/agenda/2020/03/world-travel-coronavirus-covid19-jobs-pandemictourism-aviation>.

¹⁰ Приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 мая 2017 г. №6). URL: <http://government.ru/news/28013>

Глава 2. Исследование привлекательности г. Пензы для франкоговорящих туристов.

2.1. Использование исторических предпосылок города для формирования туристского продукта на французском языке¹¹.

В Пензе развивается несколько направлений туризма: рекреационный, культурно-познавательный и событийный. Под культурно-историческим туризмом обычно понимают путешествия с целью знакомства с историей и артефактами территории, участие в исторических реконструкциях. Для этой цели Пенза является идеальным городом: здесь есть уникальные памятники природы и архитектуры, известные музеи и красивейшие соборы, в городе проходят исторические фестивали, которые могут быть интересны не только жителям нашей страны, но и гостям из-за рубежа.

Одно из ярчайших событий, неизменно привлекающее внимание людей, которые интересуются историей – военно-исторический фестиваль «Марсово поле», реконструирующий события Отечественной войны 1812 года и Первой мировой войны. Так, например, в 2019 году в нем приняли участие члены 26 военно-исторических клубов из 13 городов России. В первый день фестиваля на улице Московской в сопровождении военного оркестра состоялся торжественный марш участников, облаченных в форму русских и французских полков начала XIX века, и построение войск в сквере Д.В. Давыдова.

Во второй день на поле в микрорайоне «Шуист», где был развернут исторический лагерь русской и французской армий, состоялась реконструкция боя эпохи Отечественной войны 1812 года. Гости фестиваля смогли также ознакомиться с армейским бытом. На празднике работали несколько тематических интерактивных площадок: кавалерийская площадка, площадка юного артиллериста, пехотная школа, походная кузница, отливка оловянных солдатиков, катание на лошадях, фотозона с историческими костюмами.

Военно-исторический фестиваль «Марсово поле» проводится в Пензе регулярно и, мы думаем, это яркое событие будет очень интересно франкоговорящим гостям нашего города, увлекающимся историей Франции.

Любям, интересующимся бытом и образом жизни французов в ушедшие века, наверняка будет интересно побывать и на праздниках, которые организует в Пензе студия историко-бытового танца «Комплимент», ведь родиной большинства бальных танцев является Франция.

Пензенцы – энтузиасты бального движения – организуют обучение историко-бытовым социальным танцам XVII-XX веков и проводят тематические балы, где дамы и кавалеры в костюмах ушедшей эпохи танцуют не только менуэт, кадрили и вальс, но и такие исторические французские танцы, как гавот, бурре, вольта, ригодон и другие. Студия историко-бытового танца «Комплимент» ежегодно устраивает Рождественские балы, где представители современного молодого поколения пензенцев преобразуются в прекрасных дам и галантных кавалеров 18-го века – эпохи, когда влияние французской культуры в России было очень велико.

Говоря о событийном туризме в Пензе, нельзя не упомянуть о таком мероприятии, как День поэзии в музее-заповеднике «Тарханы», который находится в 100 километрах от областного центра. Поместье начала 19 века, место, где провел свои юные годы великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов, ежегодно становится центром притяжения туристов из разных городов и стран. В первую субботу июля здесь собираются ценители поэзии и все, кому интересна эпоха, в которую жил поэт. А это также время пышных балов, стремительных дуэлей

¹¹ Научно-практическая работа «Исследование привлекательности города Пенза для франкоговорящих туристов», авторы: Ольхова Е., Асташкина А., Котлова Е., Пискарева М., 2022 год, стр. 6-10

и светских вечеров, где велись беседы на французском языке.

Посещение музея-заповедника «Тарханы» будет интересно в любое время года. Здесь постоянно работают экспозиции в Барском доме, церкви Марии Египетской, домах ключника и мельника, людской избе. Для экскурсантов проводят балы эпохи М.Ю. Лермонтова, литературно-музыкальные вечера, мастер-классы старинных тарханских ремесел и интерактивные познавательные программы для детей и взрослых.

Множество объектов культурно-познавательного туризма есть и в самой Пензе. Так, внимание франкоговорящих туристов в первую очередь мы бы обратили на Краеведческий музей. Здесь открыта экспозиция «Поле ратной славы. Пензенцы в Отечественной войне 1812 года». Выставка раскрывает героическую картину защиты Отечества от нашествия армии Наполеона. Почетное место в экспозиции занимают портреты и списки пензенцев-участников войны 1812 года. Посетители увидят образцы обмундирования русской армии, реконструкцию амуниции пешего и конного ратников Пензенского ополчения, принимавших участие в заграничных походах 1813-1814 годов. Также в ГАУ ПО молодежный многофункциональный центр Пензенской области недавно открылся Музей русской армии под руководством военного историка-реконструктора нашего города Т. Янчаускаса.

Одним из прославившихся солдат был Денис Васильевич Давыдов, русский поэт, военачальник, герой Отечественной войны 1812 года. В период с 1829 по 1836 год Денис Давыдов часто посещал Пензу, в письме Николаю Языкову он называл Пензу своей вдохновительницей и отмечал, что здесь он опять принялся за поэзию. В Пензе в 1984 году установлен памятник Денису Давыдову, работы заслуженного художника России, скульптора Владимира Курдова. Бюст находится в одноименном сквере на улице Московской. 1 декабря 1988 года этот памятник был признан объектом культурного наследия регионального значения.

Итак, Денис Давыдов был не только выдающимся солдатом, но и поэтом. Его творчество непосредственно связано с Пензенским краем, ведь именно здесь он написал множество своих произведений. Вот что он писал о городе: «Пенза – моя вдохновительница. Холм, на коем лежит этот город, есть мой Парнас с давнего времени; здесь я опять принялся за поэзию». О таких поэтах как Д. В. Давыдов в Пензе рассказывают в Литературном музее. Его деятельность посвящена поэтам, чье творчество так или иначе связано с Пензенской областью. Стоит сказать, что Пензенский край богат литературными дарованиями. Это, например, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Г. Р. Державин, И. М. Долгоруков, П. А. Вяземский, Н. П. Огарев, М. Н. Загоскин, а также М. Е. Салтыков-Щедрин, А. Н. Радищев, А. А. Блок, и этот список можно продолжать еще долго.

У здания, в котором находится этот музей довольно интересная история, которая начата в 1791 году. Тогда оно было построено для Главного народного училища и стало первым светским учебным заведением Пензы. В 1804 году оно было преобразовано в мужскую гимназию. В этой гимназии в определенное время учились В. Г. Белинский, Ф. И. Буслаев, а также И. А. Салов. Литературный музей, который сейчас находится в этом здании, был открыт в 1989 году по инициативе Георга Васильевича Мясникова.

Возвращаясь к фамилии Лермонтова, стоит упомянуть, что маршрут экскурсии не затрагивает напрямую сквер, названный в честь этого великого поэта, но проходит в непосредственной близости от него. рассказать немного о его истории. Когда в 1837 году будущий император Александр II посещал Пензу в рамках своего путешествия по России, он отдал указ разбить за Спасским собором сквер. Этот сквер был открыт через 2 года, в 1839 году и долгое время назывался «Нижнее гуляние». Однако в 1892 году он поменял свое название. Это произошло из-за установки в центре сквера бюста М.Ю. Лермонтова, автором которого был

петербургский скульптор Илья Яковлевич Гинсбург. Средства же на памятник собирались на благотворительных культурных мероприятиях, главным инициатором которых был В. М. Мануйлов.

С 2005 года в сквере имени М. Ю. Лермонтова проводится праздник «Пензенский спас», посвященный поэту. Он объединяет празднование сразу трех Спасов – Медового, Яблочного и Орехового. Здесь проводится выставка, на которую съезжаются ремесленники не только из Пензы, но и из близлежащих городов, чтобы показать свои изделия. Так, на данной выставке можно найти большое количество изделий различных народных ремесел Пензенской области, национальных блюд и многое другое.

Но праздник состоит не из одной лишь выставки. В нем принимают участие вокальные и театральные коллективы области, а в 2020 году выступали специальные гости из Саранска – поп-фолк группа «Земляки». В этот день в сквере имени М. Ю. Лермонтова можно приобрести различные книги, сделать интересные фотографии на многочисленных фотозонах в стиле праздника и поучаствовать в мастер-классе. Более того, проводятся экскурсии по городу Пенза для всех желающих узнать больше о его истории.

Пенза - интересный объект посещения не только для ценителей XIX века, но и XX. Так именно на территории, по которой проходит маршрут экскурсии – на Соборной площади, собрались жители Пензы, когда в газете «Чернозем» прочитали новость о Февральской революции. Тогда около 60000 человек приняли участие в манифестации, единственной жертвой которых, по словам историков, стал генерал-майор Михаил Антонович Бем. Он был начальником Пензенского гарнизона и пытался остановить беспорядки, но был убит солдатами, которые находились у него в подчинении.

Нельзя сказать, что жители Пензы легко приняли новые порядки, ведь еще около года после революции здесь существовали старые органы власти, например, уездная, губернская и городская управы. Тем не менее в это же время начинали формироваться такие организации, как совет рабочих и солдатских депутатов.

Также в Пензе был установлен самый первый памятник Карлу Марксу. Торжественное открытие состоялось 1 мая 1918 года около маршрута экскурсии – на Соборной площади у стоявшего там ранее Губернаторского дома.

У этого монумента довольно запутанная история. Тогда, в 1918 году, памятник представлял собой шестиметровую скульптуру, сделанную из гипса и глины, автором которой был Ефим Владимирович Равдель. Из-за хрупкости материала, через неделю скульптура потрескалась и ее демонтировали. В ноябре того же года снова пробовали установить памятник Карлу Марксу теперь уже в парке имени В. Г. Белинского, и 7 числа состоялась торжественная закладка памятника, но по неизвестным причинам дальше строительство скульптуры не продолжилось. Через 42 года - 5 ноября 1960 на Советской площади скульптором Сергеем Семеновичем Алешиним был установлен бронзовый бюст Карла Маркса на шестиметровом пьедестале из гранита. Так он простоял пол века, пока 13 июля 2011 года его не демонтировали в связи с работами по восстановлению кафедрального собора. Итак, тот монумент, который мы видим сейчас был поставлен в 2014 году на пересечение улиц Лермонтова и Куйбышева после нескольких лет реставрации.

Интересно, что в Пензе есть достопримечательности не только на земле, но и под ней, о которых, мы полагаем, каждому будет интересно узнать. Это сеть подземных ходов, которые проходят под центральной частью Пензы. Они соединяют наиболее важные здания города,

такие как кафедральный собор, губернаторский дом и крестьянский банк, а также дома некоторых зажиточных горожан.

Подземные лабиринты играли большую роль в жизни города. Во-первых, в них спасались от пожаров, которые происходили довольно часто во времена, когда большинство зданий были еще деревянными. Например, в 1858 году в Пензе случился большой пожар, который за несколько часов уничтожил значительную часть городских построек, тогда священники кафедрального собора и Никольской церкви укрыли жителей в подземельях.

Более того, тоннели выполняли и стратегическую роль, так, во время вражеских нападений в них можно было найти спасение. Через подземелья можно было эвакуировать население или неожиданно ударить по противнику. Также благодаря этим ходам Пензе были нестрашны блокады. Учитывая все сказанное выше, можно с уверенностью сказать, что сведения о подземных ходах держались в строжайшем секрете.

Интересно, что некоторые путешественники находили в подземельях гробницы. Поэтому, можно предположить, что подземные ходы использовались с целью захоронения определенных личностей.

Скорее всего, большинство тоннелей было построено вместе с основанием города в конце 17 века. Самое раннее их упоминание - в описи нескольких городов, которая была составлена в 1703 году и хранится в столичном фонде Оружейной палаты: «...наугольных восемь башен, в том числе две проезжие, и два тайника с колодези» предполагается, что тайники – это и есть сеть подземных ходов Пензы.

Также существует мнение о том, что начало подземным тоннелям положила природа. Такие пустоты могли возникнуть из-за вымывания материкового слоя под почвой грунтовыми водами. Есть вероятность, что с этого и началась сеть подземных ходов под нашим городом, затем жители города их расширили и укрепили.

Стоит отметить, что тоннели различаются по строению. Некоторые уложены сосновыми бревнами, а другие – более поздней постройки – красным кирпичом. Первые имеют форму трапеции, другие – аркообразны. Сами бревна, по словам очевидцев, составляют в диаметре 70-80 сантиметров.

Люди, которым посчастливилось погулять по подземному лабиринту, рассказывают, что большинство тоннелей были около 2-х метров в высоту и чуть больше 1 метра в ширину. Это позволяло свободно по ним передвигаться.

Очевидцы утверждают, что в подземных лабиринтах Пензы отличная вентиляция, и люди, путешествовавшие по ним, не могли освещать путь свечками, т.к. те сразу гасли. Это обусловлено необычным строением – ходы проветривались через вентиляцию зданий, которые не были подсоединены к тоннельной системе. Так, многие жители и не знали, что их вентиляционные окна выходят не только на улицу, но еще и в подземелья.

Сейчас же проходы в подземелья закрыты. Это произошло в 20-х годах прошлого века. Решение замуровать ходы могло быть принято по нескольким причинам. Во-первых, в разное время эти тоннели использовали бандиты, например в 1774 году по ним проходил Емельян Пугачев во время своего восстания. Существует даже легенда о том, что в этих подземных ходах, а конкретно в тоннеле, соединяющем Троицкий женский монастырь и остров Пески, мятежник спрятал около тысячи пудов серебра. Во-вторых, бывали случаи, когда в этих подземельях пропадали люди. Так, человек, плохо знавший ходы, мог легко заблудиться. Например, однажды из похода по тоннелям не вернулась группа чекистов, возможно, они были убиты в сватке с бандитами, или погибли под рухнувшим сводом.

Итак, основываясь на проведенном исследовании, мы можем сделать вывод о том, что Пенза богата достопримечательностями, которые могут быть интересны людям, увлекающимся историей. Мы с уверенностью можем заявить, что у нашего города есть все шансы стать популярным туристическим центром для франкоговорящих людей.

Согласно исследованию, проведенному в 2021-2022 гг., было установлено, что на территории г. Пензы есть туристы из франкоговорящих стран, которые заинтересованы в посещении главных достопримечательностей города. 50% опрошенных предпочли бы экскурсию на французском языке. Это значит, что приезжие нуждаются в гидах, знающих иностранные языки, в частности французский. К тому же, если в Пензе будут проводиться экскурсии на разных языках, то это привлечёт большой поток туристов из других стран. Однако в г. Пенза пока нет такого туристского продукта. Нами было предложена разработка экскурсии по главным достопримечательностям города Пензы на французском языке и подготовка гидов-переводчиков.

2.2. Исследование и сравнительный анализ существующих веб-сайтов о г. Пензе

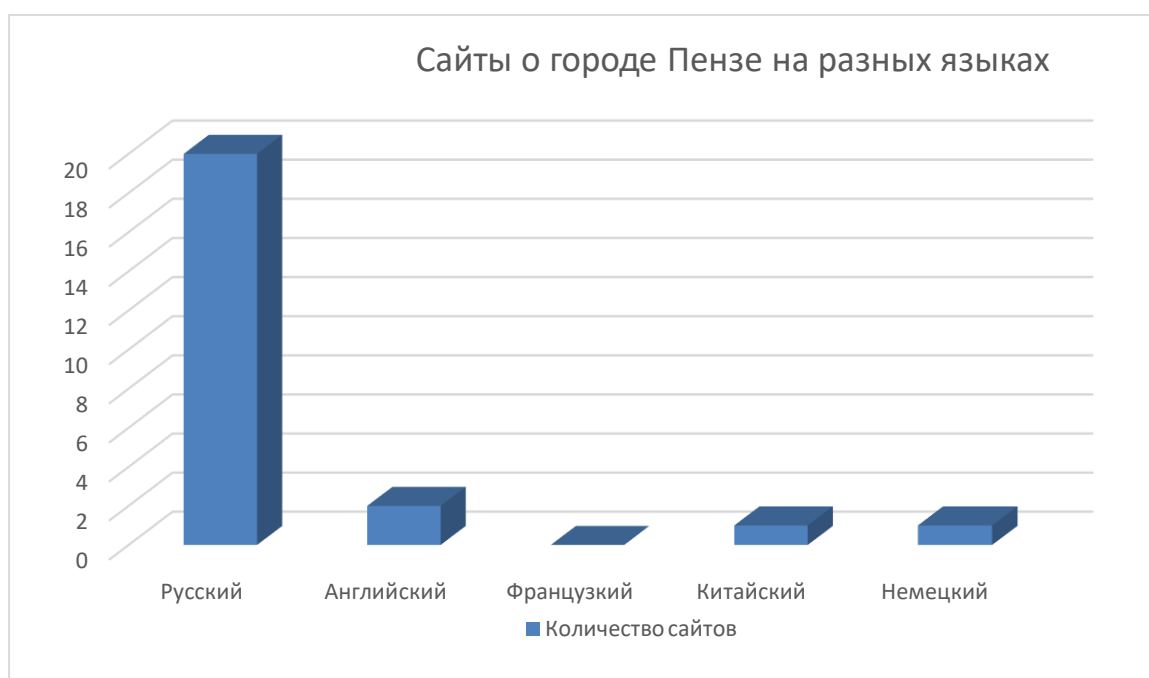
Интернет с его сайтами, социальными сетями играет в наши дни важную роль в повседневной жизни человека. Он является основным источником информации. Веб-сайты не только содержат информацию, но и показывают уникальность туристского продукта, увеличивают узнаваемость города, региона, страны. Основная цель сайта – транслирование информации. Структурированная информация отвечает на запросы интернет-пользователей и позволяет обеспечить обратную связь с ними. Если для пользователей посещение сайта оказывается полезным и интересным, то это может предопределить их решение посетить конкретный регион, город в качестве туристов.

Поэтому вполне естественно, что многие города, регионы, страны разрабатывают сайты-гиды для туристов. Поскольку аудитория, которая использует такие сайты, является международной, то их создают на разных международных языках (для охвата большей аудитории и привлечения большего потока туристов).

Город Пенза является привлекательным объектом для туристов, в том числе иностранных туристов (и франкоговорящих в частности).

В процессе определения актуальности данного проекта нами были изучены 20 различных сайтов о г. Пензе и её достопримечательностях (Музей одной картины имени Г.В. Мясникова, Википедия, Правительство города Пензы, Литературный музей, Спасский Кафедральный собор, Пензенский государственный краеведческий музей, Новости ProГород, ГТРК Пенза, Дом Мейерхольда, Пензенский музей народного творчества, Успенский собор, Губернаторский дом, Картинная галерея, ПензаИнформ, Аркона, СОТИ (Система обмена туристской информацией), Туризм и отдых в Пензенском районе, ПЕНЗА, Туризм Путешествия по России, за рубежом и по Пензенской области, Туристические организации Пензы). Данные сайты были отобраны нами в результате изучения поисковых запросов по ключевым фразам «Сайты о городе Пенза», «Сайты туризма Пенза». Было установлено, что большинство этих сайтов представлены лишь на русском языке, очень малое количество на английском языке, китайском и немецком языках. Сайтов на французском языке найти среди изученных 20 не удалось (см. диаграмму 1).

Диаграмма 1.



Таким образом, разработка сайта о городе Пенза и достопримечательностях на французском языке с целью распространить культуру нашего края и привлечения в регион франкоговорящих туристов является актуальной задачей.

Глава 3. Разработка сайта о г. Пензе на французском языке для привлечения франкоговорящих туристов

Начиная разрабатывать проект сайта, автор отталкивался от специфики и профиля ресурса, выделил концепцию и цель создания сайта. Основная задача концепции – формирование идеологической основы проекта¹². Идея проекта «Сайт о г. Пензе на французском языке» – продвижение локального туризма и привлечение франкоговорящих туристов, распространение информации о г. Пензе и её культуре среди франкоговорящего населения.

Перед началом создания сайта были выделены этапы работы:

1 этап - определение целей для разработки сайта, ведь он должен быть интересен для франкоговорящей аудитории. Чтобы продукт стал полезным для публики, нужно понимать, что именно клиент ждет от будущего сайта.

2 этап – выбор конструктора для проектирования сайта, для этого автор использовала платформу uKit. Программа сайта не была написана самостоятельно, поскольку уровень программирования автора не высокий (школьная программа).

3 этап – создание дизайн-макета и наполнения сайта. Без текста и фотографий сайт не имеет большую ценность. Для наполнения собственного сайта была тщательно исследована информация об актуальности такого продукта, найдены цитаты великих людей о городе Пензе, подобран фото и видео контент, которые были созданы при участии одноклассников автора по Гимназии. Вся собранная информация была переведена с русского на французский язык.

4 этап – запуск сайта в сеть Интернет. Сайт был опубликован, было оплачено и подобрано доменное имя (адрес сайта). В настоящее время сайт успешно запущен и функционирует в сети. Ссылка на сайт:

¹² Чан Ким, 2013: 36

Заключение

Пенза и Пензенская область обладают безусловным туристским потенциалом, в том числе для иностранных туристов из франкоговорящих стран. Развитие туристической отрасли в Пензенском регионе является одной из приоритетных задач Правительства Пензенской области. В ходе исследования автору удалось изучить некоторые интересные объекты города Пензы, которые могут быть привлекательны для туристов из франкоговорящих стран.

Основываясь на проведенном исследовании, можно сделать вывод о том, что Пенза богата достопримечательностями, которые могут быть интересны людям, увлекающимся историей.

Из всего многообразия туристических объектов было выделено около 10 наиболее исторически связанных с французами, Францией, эпохой дружбы и вражды с этой страной, и просто наиболее привлекательных в культурно-историческом плане.

В ходе работы автором были изучены и проанализированы сайты о г. Пензе и её достопримечательностях. Было выяснено, что сайтов для франкоговорящих людей о г. Пензе нет. Вот почему разработка сайта о городе Пенза и достопримечательностях на французском языке с целью распространения культуры нашего края и привлечения в регион франкоговорящих туристов является актуальной задачей.

Данная работа является практическим продолжением исследовательской работы, проведенной автором и её одноклассниками в 2021-2022 гг.¹³.

Автор считает, что данный проект актуален, подтверждает выдвинутую гипотезу о привлекательности Пензы и Пензенской области для франкоговорящих туристов как в реальном присутствии, так и виртуально. Материалы сайта могут быть интересны франкоговорящим туристам со всего света, работникам туристических агентств и фирм, гидам-экскурсоводам, учителям географии, истории, обществознания, французского языка.

¹³ Научно-практическая работа «Исследование привлекательности города Пенза для франкоговорящих туристов», авторы: Ольхова Е., Асташкина А., Котлова Е., Пискарёва М., 2022 год,

Список источников информации

- 1) Першина, Н. В. К вопросу о туристской привлекательности территории / Н. В. Першина, С. В. Угрюмова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 187-189. — URL: <https://moluch.ru/archive/120/33147/>
- 2) Культура Пензенского края. Фотоальбом. Под ред. К.В. Застрожного, Пенза, 2007 год
- 3) Основы туризма: учебник/ коллектив авторов под ред. Е.Л. Писаревского, М. Федеральное агентство по туризму 2014 г.
- 4) Открытие III Международной выставки «Туризм, отдых и оздоровление – 2021». Выступление губернатора.
- 5) Потенциал и перспективы развития туризма в Пензенской области : моногр. / Л. Н. Семеркова, Л. Б. Есина, Н. В. Уткина, С. В. Латынова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. 182 с.
- 6) This is how coronavirus could affect the travel and tourism industry. URL: <https://weforum.org/agenda/2020/03/world-travel-coronavirus-covid19-jobs-pandemictourism-aviation>.
- 7) Приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 мая 2017 г. №6). URL: <http://government.ru/news/28013>
- 8) Fodness, D and Murray, B. A Model of tourist information behaviour. Journal of Travel Research, Vol. 37, 1999, No. 3, 220-230.
- 9) Сметанников М.М. Брендинг городов и регионов: зарубежный опыт и перспективы развития в России // Инициативы 21 века. М., 2011. №4-5. С.22-26.
- 10) <https://historyrussia.org/otdeleniya/penza/iv-vserossijskij-voenno-istoricheskij-festival-marsovo-pole.html>
- 11) <https://penza-gorod.ru/upload/medialibrary/4f1/4f1d7c3d3af99074e5a3ede9a402916d.pdf>
- 12) <https://vk.com/club58801807>
- 11) https://www.penzainform.ru/news/social/2019/01/09/rozhdestvenskij_bal_obedinil_lyubitelej_tantcev_v_shkole_67.html
- 13) <http://tarhany.ru/museum>
- 14) <http://km-penza.ru/posetitelyam/ekskursii/>
- 15) <https://senpolkovnik.livejournal.com/3635.html>
- 16) https://penza-online.ru/novost/kultura/penza_zabytaya-34
- 17) https://penza-gorod.ru/news/sostoyalsya_ezhegodnyy_prazdnik_penzenskiy_spas_11/
- 18) <https://пензенская-епархия.рф/2020/08/17/состоялся-ежегодный-фестиваль-право/>
- 18) https://www.penzainform.ru/news/culture/2020/08/16/penzenskij_spas_vpervie_proveli_pryamo_u_sten_kafedralnogo_sobora.html
- 19) [_sten_kafedralnogo_sobora.html](https://www.penzainform.ru/news/culture/2020/08/16/penzenskij_spas_vpervie_proveli_pryamo_u_sten_kafedralnogo_sobora.html)
- 20) <http://welcome2penza.ru/guide/muzei-/muzei-/penza/200/>
- 21) <https://old-penza.livejournal.com/5195.html>
- 22) <https://manezh-saratov.ru/rossiya/pervyj-poselenec-penza-2.html>
- 23) <https://old-penza.livejournal.com/11820.html>
- 24) <http://www.penzahroniki.ru/index.php/khroniki/140-progulki-po-staroj-penze-s-aleksandrom-dvorzhanskim/1516-dvorzhanskij-a-i-zagadki-starogo-doma>
- 25) https://penza.aif.ru/society/vspominaya_istoriyu_kak_penza_perezhila_revolyuciyu_1917_goda
- 26) <https://www.penza-press.ru/lenta-novostey/109635/fevral'skaya-revolyuciya-1917-goda-v-penze-kak-eto-bylo>

- 27) <https://russia.travel/objects/342749/>
- 28) <http://museum.ru/M731#:~:text=Литературный%20музей%20открыт%20в%201989,от%2018.04.1983%20г.%20№%20194>
- 29) https://ru.wikipedia.org/wiki/Бем,_Михаил_Антонович
- 30) <http://www.penzahroniki.ru/index.php/spravochnik/147-penzenskaya-personaliya/2526-666-ravdel-efim-vladimirovich-1893>
- 31) https://penza-online.ru/novost/kultura/istoriya_monumentov_pervyy_v_mire_pamyatnik_karlu_marksu_byl_otkryt_v_penze
- 31) <https://maslovka.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=199#:~:text=Алешин%20Сергей%20Семенович%2004.10.1886-14.02.1963%2С%20скульптор-монументалист%2С,Андреев%20и%20парижанин%20А.%20Бурдель>
- 32) http://pro-speleo.ru/_ld/1/151_qJ3.pdf
- 33) Старые фотографии городов [Сайт] URL: <https://www.etoretro.ru/pic9093.htm>
- 34) Старая Пенза [LIVEJOURNAL] URL: <https://old-penza.livejournal.com>
- 35) Сурский круг. Уникальные маршруты группа Вконтакте https://vk.com/sur_krug
- 36) Пенза группа вконтакте <https://vk.com/58penza1663>
- 37) сайт пензенского литературного музея
- 38) <https://vk.com/@-160041644-gubernatorskii-dom-tainy-starinnogo-osobnyaka>
- 39) Картинная галерея сайт
- 40) Старая Пенза. Коллекция Коробкова Дениса <https://vk.com/public190757438>
- 41) Государственный архив Пензенской области ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/arhivpnz>
- 42) Википедия
- 43) Google карта

МВД России
Управление
Министерства внутренних дел
Российской Федерации
по Пензенской области
(УМВД России по Пензенской области)
ул. Суворова, 219, Пенза, 440018
23.12.2021 № 5/6-19575
на 118 от 15.12.2021
[О предоставлении информации]

И.о. директора
МБОУ лингвистическая гимназия
№6 г. Пензы
О.В. Кузнецовой
Заводское шоссе, д. 1,
г. Пенза, 440039

Уважаемая Оксана Владимировна!

На Ваш запрос, направляю сведения о количестве граждан иностранных государств по указанному перечню, поставленных на миграционный учет по месту пребывания на территории Пензенской области в период с 01.01.2021 года по настоящее время:

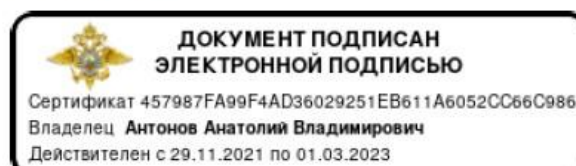
Алжир – 172,
Бельгия – 6,
Бенин – 1,
Габон – 2,
Гвинея – 25,
ДРК – 0,
Конго – 43,
Кот-д'Ивуар – 12,
Мадагаскар – 0,
Мали – 1,
Нигер – 27,
Сенегал – 0,
Того – 0,
Канада – 6,
Гаити – 2,
Джибути – 12,
Камерун – 32,
Франция – 65.

С уважением,

Заместитель начальника
Управления по вопросам миграции

А.В. Антонов

исп. Т.А. Евстифеева
(841) 263-05-79



- 1) <http://penza.gallery/o-muzee/filialy/muzej-odnoj-kartiny.html>
- 2) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пенза>
- 3) <https://pnzreg.ru>
- 4) <https://muzlitpenza.ru>
- 5) <http://km-penza.ru>
- 6) <http://soborpenza.cerkov.ru>
- 7) <https://progorod58.ru>
- 8) <https://russia58.tv>
- 9) <https://dommeyerholda.ru>
- 10) <http://km-penza.ru/nashi-muzei/muzej-narodnogo-tvorchestva/>
- 11) <http://penza.gallery/o-muzee/filialy/gubernatorskij-dom.html>
- 12) <http://penza.gallery>
- 13) <https://uspsobor.ru>
- 14) <https://www.penzainform.ru>
- 15) https://arkonapnz58.clients.site/service/item/3733242?utm_referer=geoadv_direct&utm_ya_campaign=135345377637&yabizcmpgn=4899861&utm_source=geoadv_direct&utm_candidate=15461895502&utm_content=%7Bad_id%7D&etext=2202.Fj_cWLQLoxIkj_pbtqnDT2mVbeXRK9wUa21tBvtAPEquANCX5szBMdHvawD9QsJTa3B3aG55bnVkd3d6bXRtZg.518df97c8a3f4b62d7bef9e11fa1321afd4c2193&yclid=18214241961114915844
- 16) <https://www.nbcrs.org/regions/penzenskaya-oblast/informatsionnye-turistskie-resursy>
- 17) <http://туризм-пензенский.рф>
- 18) <http://turizmvpenze.ru>
- 19) <https://пензатуризм.рф>
- 20) <https://penza.zoon.ru/hotels/>

Приложение 3 «Ссылка на созданный сайт о г. Пензе»

Ссылка на созданный сайт о городе Пенза на французском языке:
<https://travelpnz.ulcraft.com/>

РЕЦЕНЗИЯ

на проектную работу
«Создание сайта для привлечения франкоговорящих туристов в г. Пензу»
Обучающейся 10 «ЛГА» класса
МБОУ лингвистической гимназии №6 г. Пензы
Ольховой Евгении,

выполненная под руководством учителя французского языка Воронковой Татьяны Александровны на V открытый региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» 2023.

Рецензируемая работа, выполненная на тему «Создание сайта для привлечения франкоговорящих туристов в г. Пензу», представляет собой актуальный проект, носящий метапредметный характер и соответствующий основным тенденциям современности.

Работа выполнена грамотно, логично и аргументированно, заметно владение специфической лексикой по данной теме. Проектная работа четко структурирована и визуализирована.

Выполненный автором проект, позволяет заполнить некоторые пробелы в туристической деятельности на территории города Пензы и позволить франкофонам познакомиться с нашим культурным наследием.

На наш взгляд, автор успешно справился с поставленными в работе задачами, показав при этом умение анализировать и обобщать фактический материал. Проектная работа четко структурирована, грамотно изложена.

Несомненны теоретическая и практическая значимость выполненного проекта. Она заключается в формировании у учащихся научного мировоззрения, практической деятельности и в повышении мотивации к изучению иностранных языков и культуры.

Работа построена последовательно, логично и соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого уровня.

Рецензент: Кузнецова Оксана Владимировна,
к.п.н., заместитель директора по УВР, заведующий кафедрой иностранных языков
лингвистической гимназии №6 г. Пензы.

Подпись _____

Подпись Кузнецовой О.В. удостоверяю
Директор гимназии _____ В.В. Кашаева /

