

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 60 города Пензы**

**XXVI НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА ПЕНЗЫ
«Я ИССЛЕДУЮ МИР»**

Исследовательская работа на тему:

**Как отражаются в языке журналов разных исторических эпох для девочек-подростков
информационные и воспитательные задачи издателей?**

**Работу выполнила: Люкшина Виктория,
ученица 8 класса
Руководитель: Банникова Зинаида Петровна, учитель
русского языка и литературы**

2021-2022 учебный год

Содержание

Введение	стр. 3
Глава 1 История журналов для девочек – подростков с XIX века до наших дней	стр. 5
1.1 Первые журналы для девочек-подростков под редакцией А.О. Ишимовой.....	стр. 5
1.2 Особенности развития детской журналистики в XXв.....	стр. 5
1.3 Гендерно ориентированные журналы рубежа XX –XXIв.....	стр. 5
Глава 2 Как отражаются в языке журналов разных исторических эпох для девочек-подростков информационные и воспитательные задачи издателей	стр. 5
2.1 Лексическое значение слов-названий журналов для девочек-подростков в XIX веке	стр. 5
2.2 Лексическое значение слов-названий журналов для девочек-подростков рубежа XX-XXI веков.....	стр. 5
Глава 3 Особенности языка обращений редакторов к читателям	стр. 8
3.1 Особенности языка обращений А.О. Ишимовой к юным читательницам.....	стр. 8
3.2 Особенности языка обращений редакторов журналов рубежа XX -XXI в. к юным читательницам.....	стр. 8
Глава 4 Сопоставление слов-названий разделов журналов разных исторических эпох для девочек-подростков	стр. 9
4.1 Лексическое значение слов-названий разделов журналов XIXв.....	стр. 9
4.2 Лексическое значение слов-названий разделов журналов рубежа XX -XXI в.....	стр. 9
Глава 5 Сопоставительный анализ языка журналов разных эпох в области правописания, синтаксиса, морфологии	стр. 10
5.1 Элементы древнерусского языка в языке журналов XIXв. «Лучи» и «Звездочка»	стр. 10
5.1.1 Сохранение редуцированных Ъ (ер) и Ь (ерь).....	стр. 10
5.1.2 Употребление в словах буква Ъ «ять».....	стр. 10
5.1.3 Сохранение в словах і («и десятичное»).....	стр. 10
5.2 Лексические особенности в языке журналов рубежа XX –XXIв.....	стр. 10
5.3 Синтаксические особенности языка журналов для девочек-подростков XIXв., рубежа XX –XXIв.....	стр. 10
5.3.1 Особенности обращений к девочкам-подросткам.....	стр. 10
5.3.2 Речевые формулы приглашения девочек-подростков к общению.....	стр. 11
Глава 6 Лингвистический эксперимент	стр. 11
Вывод	
Заключение	стр.12
Список использованной литературы	стр.13

Введение

Проблема: Как отражаются в языке журналов для девочек-подростков разных исторических эпох информационные и воспитательные задачи издателей?

Актуальность исследования: в работе показывается, как язык журналов для девочек-подростков оказывает влияние на воспитание юных читательниц, формирует их жизненные ценности, влияет на отношение к родному языку, какова роль и ответственность в этом издателей.

Новизна исследования: в информационном пространстве есть работы о развитии детской журналистики, но нет исследований, касающихся особенностей языка журналов для девочек-подростков, тем более разных исторических эпох.

Цель работы: выяснить, каковы особенности языка журналов для девочек-подростков разных исторических эпох и как связаны с этим информационные и воспитательные задачи издателей

Задачи:

- изучить научно-популярную литературу по данной теме
- сгруппировать слова разных блоков из журналов XIX в. – рубежа XX-XXI в.
- сопоставить слова по ряду особенностей: тематических, лексических, стилистических, синтаксических

Объект исследования:

- журналы для девочек-подростков XIX века («Лучи», «Звездочка» - издатель Ишимова Александра Осиповна)
- журналы рубежа XX - XXI веков («Oops!», «Cool Girl», «Elle», «Jalouse», «Классные девчонки», «Девчонки», «Стильные девчонки», «Я-модница», «Школа модниц», «Принцесса, модница и умница», «Топ – модель», «Юная леди», «Маруся», «Джульетта», «Стрекоза», «Штучка», «Волшебный»).

Предмет исследования: языковые особенности названий журналов, колонок редакторов, названий разделов, опубликованных материалов.

Методы:

- работа с письменными источниками
- гипотетико – дедуктивный
- лингвистическое наблюдение
- исследовательский и пояснительный
- лингвистический эксперимент

Практическая значимость:

- результаты исследования можно использовать на уроках русского языка при прохождении соответствующих тем, при проведении внеурочных занятий и во внеклассной работе
- выводы по исследованию могут быть полезны ученикам, планирующим связать свою жизнь с журналистикой
- исследование может лечь в основу более глубокой научной работы

Гипотеза: если сопоставить язык журналов для девочек-подростков с XIX века до рубежа XXв. –XXIв., то можно будет обнаружить особенности языка журналов каждого исторического периода. Русский язык изменяется с течением времени. Большое влияние на него оказывает состояние общества. Не могли не измениться и взгляды издателей журналов для девочек-подростков на роль языка в воспитании и образовании юных читательниц.

Глава 1 История журналов для девочек – подростков с XIX века до рубежа XX-XXI в.

1.1 В 40-е годы XIX века впервые появляется новая разновидность периодического издания — журнал для девочек. Основательницей его стала известная детская писательница Александра Осиповна Ишимова. Ее имя связано с А. С. Пушкиным. В день дуэли он писал ей письмо: «Крайне жалею, что мне невозможно будет сегодня явиться на Ваше приглашение. Покамест честь имею препроводить к Вам *Barry Cornwall*. Вы найдете в конце книги пьесы, отмеченные карандашом, переведите их как умеете — уверяю Вас, что переведете как нельзя лучше. Сегодня я нечаянно открыл Вашу “Историю в рассказах” и поневоле зачитался. Вот как надобно писать! С глубочайшим почтением и совершенной преданностью честь имею быть, милостивая государыня, Вашим преданным слугою. А. Пушкин».¹ Переведенные А. О. Ишимовой пьесы были опубликованы в «Современнике» (1837 год)

В 1841 г. А.И. Ишимова получила разрешение издавать журнал для детей. Он начал выходить в 1842 г. под названием «Звездочка» и издавался вплоть до 1863 г. В 1845 г. издание было разделено на два отдельных с подзаголовками – «Журнал для детей младшего возраста» и «Журнал для детей старшего возраста». Позже на обложке второго издания «Звездочки» для среднего и старшего возраста появилось новое название – «Лучи. Журнал для девиц» (1850-1860). В этих журналах печатались многие известные писатели и писательницы того времени: Я.К. Грот, А.П. Зонтаг, В.Ф. Одоевский, А.Д. Вернер.

1.2 После революции 1917 года до 90-х годов XX века, когда женщины получили в социальном отношении равные права с мужчинами, а значит, равное образование и воспитание, детские журналы не делились по половому признаку. Это было связано с целенаправленной деятельностью государства по идейно-политическому воспитанию молодежи.

1.3 Только к середине 1990-х годов, в постсоветский период, в России появились гендерно ориентированные журналы, и к концу первого десятилетия XXI века их было уже достаточно много, более десяти, ориентированных на девочек от 12 до 17 лет. Среди пришедших с Запада глянцевого журналов наибольшую популярность имели «Oops!», «Cool Girl», «Elle Girl», «Seventeen: Jalouse», а среди отечественных — «Штучка», «Девичьи слезы», «Маруся», «Лиза» и другие.

Глава 2 Как отражаются в языке журналов для девочек-подростков разных исторических эпох (XIX в. – рубежа XX-XXI в.) информационные и воспитательные задачи издателей?

2.1 Работать по проблеме я начала с сопоставления лексических значений слов-названий журналов для девочек – подростков.

В XIX веке журналы назывались «Звездочка» и «Лучи». Почему так? Ответить точно на вопрос невозможно, но можно предположить.

¹ А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 10 томах. М.: ГИХЛ, 1959—1962. Том 10. Письма 1831–1837.

© Электронная публикация — РВБ, 2000—2021. Версия 6.0 от 1 декабря 2019 г.

Если учитывать особенности развития общества того времени, можно увидеть, что слова связаны с природным миром, причем небесным (это прямое значение), и с образами-символами (переносное значение).

«Звезда», по словарю Владимира Ивановича Даля, слово многозначное. Я думаю, название журнала связано со следующими значениями:

- ❖ Одно из светящих (самосветных) небесных тел, видимых в безоблачную ночь (прямое значение).
- ❖ Счастье или удача (переносное значение)²

«Звездочки» - это, с одной стороны, светящиеся небесные тела, которые указывают девочкам путь, помогают справиться с трудностями, ведут их к счастливой жизни. Все это соотносится с направлением журнала – религиозно – патриотическое воспитание и сообщение научных сведений.

«Звездочки» – это, как я думаю, и юные читательницы, потому что именно девочки - «звездочки» способны самостоятельно читать (а именно, на самостоятельное чтение рассчитан журнал) и развивать навык размышления – это цель издателя А.О. Ишимовой.

Кроме того, издательница была очень скромным человеком и ставила под своими текстами не имя, а звездочки.

Лексические значения слова «луч» тоже разнообразны. Обращают на себя внимание три из них:

- ❖ Солнечный луч, исходящий от солнца свет (прямое значение).
- ❖ Луч надежды (переносное значение).
- ❖ Луч кротости в глазах (переносное значение)³

Может быть, девушки должны были ощущать те лучи – направления, которыми был наполнен журнал: воспитание будущей жены и матери, развитие эстетического вкуса, усвоение научных познаний, воспитание веры.

Можно предположить, что в названии отражены и те качества, которые воспитывались в читательницах: свет души, кротость характера,

В любом случае можно сделать вывод, что лексические значения слов-названий журналов «Звездочка» и «Лучи» отражает и информационное, и воспитательное направление журналов, следовательно, и позицию издателя.

2.2 Лексическое значение слов-названий журналов для девочек-подростков рубежа XX-XXI в.

Совсем иные лексические значения слов-названий журналов для девочек-подростков в постсоветский период. Во-первых, журналов появилось много. Я работала с девятнадцатью, которые распределила на шесть групп.

² Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4т. / В. Даль. - М. : Цитадель, 1998.

³ Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4т. / В. Даль. - М. : Цитадель, 1998.

- В первой группе пять журналов со словами-названиями на английском языке. Лексическое значение слов неконкретное. Например, «Elle Girl» означает «Она девочка». «Yes!» - это слово-предложение «ДА!». «Oops!» - наше междометие «Ой!». В словах- названиях не отражена направленность материала. Скорее всего, они служат лишь для привлечения внимания девочек подростков, мечтающих жить «как там» и когда-нибудь уехать за границу.
- Есть четыре журнала, в названиях которых звучит английское слово «GIRL» – «девочка». В русских же названиях это слово употребляется только в разговорной форме со сниженной стилистической окраской- «девчонка»: «Девчонки» «Классные девчонки», «Стильные девчонки». По мнению издателей, литературное слово «девочки» почему-то не подходит. Наверное, это один из способов завоевать авторитет у юных читательниц – общаться на равных, по-свойски. По словам-названиям нельзя предположить, что речь будет вестись о чем-то серьезном: образовании, литературе, музыке, живописи, науке. Опять прослеживается коммерческий интерес издателей, а не забота о развитии читательниц.
- В названиях шести журналов есть слово «модница» или близкие по значению словосочетания: «Я-модница», «Школа модниц», «Принцесса, модница и умница», «Топ – модель», «Юная леди», «Стильные девчонки». Как видно, лексические значения этих слов-названий узконаправленные, только информационные.
- Если предыдущие слова-названия вполне прозрачны (русские), то название журнала «Штучка» вызывает вопросы. Оно явно со сниженной стилистической окраской. В словаре Сергея Ивановича Ожегова и в словаре Владимира Ивановича Даля такого слова нет. Словарь Дмитрия Николаевича Ушакова сообщает, что «штучка» - **слово разговорно-фамильярное**, по отношению к человеку шутовое или неодобрительное.⁴ Использование подобного названия тоже указывает на информационный и коммерческий характер журнала.
- Два современных журнала для девочек-подростков названы женскими именами: «Маруся» и «Джульетта». Маруся - исконно русское, а имя Джульетта произошло от римского родового имени Джулия (Юлия), которое означает “из рода Юлиев”, или от греческого слова, означающего “кудрявая”, “пушистая”. Отражают ли имена содержание, направленность материала журналов? Неясно. На какую группу читательниц рассчитан каждый из журналов? Но в любом случае, название «Джульетта», как и названия журналов первой группы, отражают тяготение современных девушек ко всему иностранному. А издатели развивают этот интерес.
- Еще два журнала для девочек-подростков названы «Стрекоза» и «Волшебный». Отличные от других слова-названия, обещающие что-то отличное и по содержанию. Но нет. Те же рубрики о моде, история певцов, психологические тесты и т.д.
- Таким образом, лексические значения слов-названий журналов в той или иной мере указывают на внутреннее содержание этих периодических изданий. Это касается журналов и XIX века, и современных. Но слова - названия журналов XIX века отражают воспитательную и образовательную функции изданий, а современные

⁴ Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка: Около 100000 слов / Д.Н. Ушаков. - М.: Аделант, 2013.

рассчитаны на привлечение внимания в коммерческих целях (получение дохода от реализации) и наполнены рекламой одежды, косметики, украшений.

Глава 3 Особенности языка обращений редакторов к юным читательницам.

3.1 В журналах XIX века «Звездочка» и «Лучи» таких колонок нет. Я думаю, причина не только в том, что тогда вообще не было в издательской практике обращение редактора к читателям, но и в том, что издатель А.О. Ишимова очень часто не подписывала свои публикуемые статьи, художественные произведения, а ставила одну звездочку под своей работой, две под переводом. Поэтому первую статью в архивном журнале «Звездочки» за 1842 год (Ч. 1. № 01), посвященную приближающемуся празднику Рождества вполне можно считать обращением редактора к читателям.

Тема текста Ишиимовой – праздник Рождества, с каким событием он связан, в чем особенности проведения для детей, как повлияли немецкие правила на российские, говорится о стараниях родителей в подготовке праздника для детей, какую роль в этом торжестве играет елка. Заканчивается статья предложением почитать письма двух русских девочек-родственниц: одна из них находится в России, другая – в Германии. Каждая девочка в деталях описывает, как празднуется Рождество в этих странах.

3.2 В журналах рубежа XX-XXI веков таких колонок тоже практически нет, есть только в трех журналах: «Классная девчонка», «Elle» и «Yes!». Что же можно в них обнаружить?

В современных журналах обращения к читателям обозначены: «От редакции» («Классная девчонка»), «Письмо главреда» («Elle»), «Письмо редактора» («Yes!»). В первом рассказывается о случае из жизни редактора: как она преодолела комплекс по поводу веснушек, потом аллергических высыпаний. В другом номере этого же журнала описан тоже случай: как в детстве редактор мерила свои вещи, которые носила несколько лет назад, а это в окно увидели одноклассники, и как она реагировала потом на насмешки.

В журнале («Elle») главред, обращаясь к читательницам, говорит, какое счастье испытают они при чтении номера: погрузятся в мир, где можно летать на метле, болтать с призраками, сражать «бесячих» людей заклинаниями.

Тема обращений редакторов к читательницам предсказывает тематику журнала. Конечно же, глубокой по содержанию является официально не обозначенная колонка редактора в журнале для девочек-подростков XIX века. В ней речь идет о православном празднике, национальных и духовных традициях русского и немецкого народов, о взаимодействии двух культур.

«Письмо главреда».. Слово «главред» без имени, фамилии напоминает неологизмы в русском языке после 1917 года: ликбез, ревком, продналог, ревтрибунал.

Таким образом, темы обращений в журналах разных веков к юным читательницам отражают направленность изданий: воспитательную в журналах XIX века, и развлекательную (коммерческую) в журналах рубежа XX-XXI веков

Глава 4 Сопоставление слов-названий разделов журналов разных исторических эпох для девочек-подростков

4.1 Интересным было сопоставление слов-названий разделов журналов для девочек-подростков разных исторических эпох

В журнале XIX века «Лучи» разделы обозначены такими словами:

- «Словесность», где помещались повести, рассказы, сказки и стихи;
- «Науки» – здесь печатались очерки по истории, естествознанию, географии;
- «Новые книги» – обзор лучших литературных произведений с указанием возможных мест их приобретения;
- «Смесь» – небольшие статьи, разные частные известия, игры и шарады.

4.2 В современном журнале «Маруся» шесть разделов:

- «Мода»
- «Зеркало»,
- «Шоу»
- «Стиль»
- «Чувства»
- «Дом»

В журнале «Стрекоза»:

- «Колонка редактора»
- «Звездная дорожка» (информация о звездах)
- «Советую послушать» (музыкальные новинки)
- «Звездочки» (биография о певце/певице, актере/актрисе)
- «Киномания» (описание фильмов-новинок)
- «Магия любви» (забавные гадания для девочек)
- «Модницам!» (показаны примеры модных луков - образ, это как человек выглядит именно сейчас, в настоящий момент времени)
- «Советы Стрекозы»
- Посередине журнала размещен постер.

Слова-названия разделов современных показывают полное соответствие их материала одному из разделов журналов А.О. Ишимовой «Смесь». В них много рекламы, большие фото звезд, гороскопы, советы по таким вопросам, как модная одежда, макияж, но нет серьезных вопросов, которые помогли бы девочке подготовиться к жизни. Есть такие советы: как стать героем Тик Тока, как поменять школьный имидж, как расстаться с подругой, как использовать ароматерапию, как провести гадания и т. д.

Все это приводит к выводу, что простые и понятные термины, обозначающие разделы в журналах XIX века, отражают целенаправленное всестороннее воспитание юных читательниц: литературное, лингвистическое, научное.

Современные журналы носят развлекательный и коммерческий характер. Им всем подходит определение слова «смесь» в разных словарях:

- ❖ **Смесь** — случайная, беспорядочная, лишенная стройности, единства совокупность чего-либо разнородного, собранного вместе.⁵

⁵ Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир и Образование : ОНИКС, 2012.

Глава 5 Сопоставительный анализ языка журналов разных эпох в области правописания, синтаксиса, морфологии.

5.1 Фонетические и графические особенности языка

5.1.1 Сохранение редуцированных Ъ (ер) и Ь (ерь)

Читая журналы XIX века «Звездочка» и «Лучи», нельзя не заметить элементы древнерусского языка, с которым мы знакомы по урокам родного русского языка и внеурочным занятиям по предмету.

Известно, что с 12 века до первой половины 13 в. процесс **падения редуцированных Ъ (ер) и Ь (ерь)** - (исчезновение их из языка) завершается.⁶ В сильной позиции Ъ перешел в О, Ь в Е. В слабой позиции они были утрачены: въздъхъ – вздох, сьрдьце – сердце. Но в журналах XIX века Ъ встречается в конце всякого слова, оканчивающегося на согласную: въ занятяхъ, изъ двухъ, съ своимъ мужемъ, народъ

5.1.2 Употребляется в словах непривычная для нас буква Ъ «ять», обозначающая звук, средний между [и] и [э], который позднее в большинстве диалектов слился в произношении со звуком [э]: см Ъсь, къ подруг Ъ, о совѣтъ. После реформы 1918 года она была исключена из алфавита: смесь, к подруге, о совете

5.1.3 Сохраняется і («и десятеричное»): попеченіе, пріятнѣе (после него идет другая гласная буква)

5.2 Лексические особенности

Фонетических и графических особенностей в современных журналах нет, но можно отметить лексические особенности, в частности, изобилие нерусских слов. Они трудны для восприятия даже для тех, кто изучает английский язык. Название статьи в журнале «Elle» звучит так: «Вингардиум фэшиониста». Вопрос: «С кем из хогвартса у тебя сложился бы идеальный мэтч?» В журнале «Классные девчонки» приводится песня, которую исполняет Rita Dakota. Припев звучит так: «Ты моя мантра...Моя медитация...Я улетаю в себя рядом с тобой...Моя мантра...Моя медитация...Это нирвана для меня... С ней в тишине». Определить тему данного текста невозможно.

В текстах присутствуют авторские словосочетания с речевыми недочетами: «эффект сногшибательный»

5.3 Синтаксические особенности

5.3.1 Синтаксические особенности хорошо прослеживаются на примере обращений.

Обращения в журналах XIX века распространены: «милые дети», «милые друзья», «милые читатели», «милый мой друг Дашенька». С девочками-подростками устанавливается

⁶ Иванов В. В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя / В. В. Иванов, З. А. Потиха. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1985.

доверительные отношения, они соучастники всего, что приготовил для них редактор. Общение идет на равных, располагает к открытости. Автор таких обращений – человек культурный, воспитанный, хороший собеседник. Он добр, внимателен, искренен. Это человек заинтересованный в том, чтобы его «собеседники» становились лучше. Подобные обращения – образец установления доверительных отношений.

В современных журналах обращение часто отсутствует, заменяется словом «привет», «тебе знакомо чувство...», «как ты готовишься...». Создается мнение, что читатель обезличен, не интересен редактору. Есть более конкретные: «дорогая читательница», что больше уместно при обращении к взрослым читательницам. Еще часто встречается обращение разговорного стиля речи - «девчонки»

В письмах читательниц друг к другу обращения звучат так: «детка»

5.3.2 В журналах XIX века ведется с девочками разговор с приглашением, просьбой, мягким побуждением к размышлению: «вы помните это, милые читатели?», «как же детям забыть про благодарность родителям?», «посмотрите вокруг себя, милые читатели. Что вы видите?» Если встречаются глаголы повелительного наклонения, то только в форме множественного числа. Это показывает, что разговор идет со всеми юными читательницами, взявшими журнал в руки. Каждая интересна редактору журнала.

В современных журналах преобладают глаголы в повелительном наклонении: «посмотри», «узнай», «загрузи», «выиграй», «подсчитай», «расскажи». Побуждение читательниц к действию выражается с помощью речевых формул со значением приказа, команды. Глаголы в форме 2 лица единственного числа имеет суффикс *-и-* и звучат быстро, отрывисто, это имеет огромное воздействие на читателя, которому не дается времени поразмышлять. За него все продумано, он простой исполнитель.

Глава 6 Лингвистический эксперимент

Как воспринимают языковые особенности журналов для девочек-подростков сами девочки? Именно данный интерес лег в основу сформулированных вопросов и заданий для экспериментальной группы, состоящей из двенадцати девочек 8-10 классов нашей школы. Никто из них не слышал про журналы «Звездочка» и «Лучи» для девочек-подростков, издававшихся в XIX веке. Да и современные журналы большинству заменяет материал интернета. Девочкам было предложено по слову-названию журнала выбрать для себя два варианта, разместив их по степени привлекательности для них лексического значения слов.. В список были включены и названия журналов XIX века. Выяснилось, что семь девочек на 1 место поставили журнал с английским названием «Elle» и «Yes!», четыре со словами «модель», «модница», одна «Джувьетта»

Второе задание было связано с языковыми особенностями колонки редактора. Надо было предложить тему обращения редактора к юным читательницам. Шесть девочек написали, что колонка редактора, по их мнению, - это разговор с читательницами «по душам». Хорошо, если будет понятно, что ты интересна редактору как личность. Три девочки отметили, что в колонке редактора должен быть обзор тем, которые поднимаются в журнале, а не единственный вопрос. Три девочки затруднились ответить.

Третье задание было таким: сформулируйте речевые формулы обращений редактора, авторов материала к девочкам-читательницам, чтобы пригласить их к беседе, обратиться на что-то

внимание. По мнению всех девочек, речевые формулы должны звучать мягко. Хорошо, если будут звучать слова и словосочетания: «девочки», «юные читательницы».

Вывод

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась.

Русский язык с его богатейшими возможностями влияния на формирование личности использован издателями журналов для девочек-подростков по-разному в разные периоды развития общества: в XIX веке издатель А.О. Ишимова использовала его ресурсы для образования девочек и воспитания в них лучших женских национальных качеств. Редакторы рубежа XX-XXI веков используют особенности языка в коммерческих целях - привлечь внимание юных читательниц с целью получения прибыли от продажи изданий.

Заключение

Проведенная по проблеме работа позволила познакомиться не только с состоянием языка журналов разных исторических эпох для девочек-подростков, а и увидеть русский язык как живое явление, постоянно развивающееся. По особенностям языка журналов А.О. Ишиевой, можно представить наших сверстниц два века назад: их интересы, манеру общения, идеалы. Видна забота взрослых о воспитании девочек-подростков как будущих жен, матерей.

Рубеж XX-XXI веков – совсем другое время. Сменилось не одно поколение людей. А русский язык продолжает жить. Да, он изменился, но его воспитательная и образовательная роль все та же. И это должны понимать люди, которые берутся за такое важное дело – создавать и издавать журналы для девочек-подростков. Материальная выгода преходяща, а духовные ценности вечны. Наш язык помогает их воспитывать.

Список литературы

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т. / В. Даль. - Репр. воспроизв. изд. 1912-1914. - М. : Цитадель, 1998.
2. Журналы для девочек-подростков рубежа 20-21 веков: «Oops!», «Cool Girl», «Elle», «Jalouse», «Классные девчонки», «Девчонки», «Стильные девчонки». «Я-модница», «Школа модниц», «Принцесса, модница и умница», «Топ – модель», «Юная леди», «Маруся», «Джульетта», «Стрекоза», «Штучка», «Волшебный»
3. Звёздочка. 1842.Ч. 1. № 01 /под ред. Ишимовой А. О.: Санкт-Петербург : в тип. Императорской Академии Наук: 1842
4. Иванов В. В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя / В. В. Иванов, З. А. Потиха. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1985.
5. Колесова Л. Н. Детские журналы России: учебно-методический комплект / Л. Н. Колесова: М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования Петрозаводский гос. ун-т. - Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014.
6. Лучи 1858 Т. 17. № 01. Январь: журнал для девиц/ под ред. Ишимовой А. О.: Санкт-Петербург: в тип. Якова Трея, 1858
7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир и Образование : ОНИКС, 2012.
8. Русский родной язык. 5,6,7, 8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020.
9. Русский язык. 8 кл. (5,6,7): учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А.Леканта – М.: Дрофа, 2019.
10. Трудова А. С. " "Вопросы сердца" в воспитании девочек: по страницам журнала А.И.Ишимовой "Лучи» /Сборник статей и материалов Четвертой Всероссийской научно-практической конференции. - Издательство: ГБУ "Республиканский центр развития традиционной культуры", 2013
11. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка: Около 100000 слов / Д.Н. Ушаков. - М.: Аделант, 2013.