

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №43 г. Пензы»

I регионального конкурса научно-
исследовательских работ имени Д.И. Менделеева

Творческий проект на тему:

«Инструмент нового поколения»

Выполнила:

Сомкина Анна ученица 8 «Б» класса

МБОУ СОШ № 43 г. Пензы

Руководитель:

Зонтикова Людмила Алексеевна

учитель музыки

МБОУ СОШ № 43 г. Пензы

г. Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Основная часть	
Глава 1. Теоретическая часть	
1.1. История музыкотерапии	4
1.2. История рождения инструмента нового поколения	4-5
1.3. Социологический опрос.....	5-6
1.4. Консультация специалиста (мастера).....	6
1.5. Классификация глюкофонов	6-7
1.6. Техники игры на инструменте.....	7
1.7. Можно ли самостоятельно освоить игру на инструменте?.....	7-8
1.8. Полезные функции инструмента.....	8-9
Глава 2. Практическая часть	
2.1. Глюкофон-процесс изготовления	9-10
Выводы	11
Список использованных источников.....	12

Введение

Как часто мы слышим о том, что вещи, изготовленные с помощью новых технологий и своими руками, приносят в наш дом уют и теплоту. Чтобы достичь этого, не всегда нужно затрачивать много средств. Нам всегда хочется внести в жизнь что-то свежее, новое и оригинальное.

Я живу в частном доме и у нас остались старые газовые баллоны, с помощью которых мы раньше готовили еду. До сих пор они у нас ещё имеются. И я задалась вопросом, а что можно из них сделать, чтобы это было полезно, ценно для дома и для людей.

Обратившись к интернет ресурсам, мы погрузились в удивительный мир творчества, даже не подозревая о том, что можно сотворить из газовых баллонов. Великолепные идеи: мангалы, урны, буржуйки для гаража и другие изделия. И что меня вообще поразило, что из него даже можно сделать музыкальный инструмент, который называется «глюкофон».

Что это за инструмент? Как его делают? Как он влияет на здоровье человека? Ведь в последнее время здоровью человека уделяется много внимания. Мне захотелось получить ответы на эти вопросы.

Цель проекта:

- изготовить инструмент нового поколения из подручного материала

Задачи проекта:

- узнать, как создается музыкальный инструмент – глюкофон из газового баллона
- определить какими уникальными звуками и вибрациями он обладает
- выяснить, как он влияет на здоровье человека

Объект изучения: газовый баллон.

Предмет изучения: технология изготовления изделия из газового баллона.

Методы исследования:

- поиск информации в Интернете
- беседы с мастером
- конструирование
- практические занятия на глюкофоне

Актуальность проблемы: мы неслучайно выбрали эту тему, так как считаем, что этот инструмент способен благотворно влиять на психику человека, на её гармонизацию, а, следовательно, его можно использовать в медицинской практике в качестве звукотерапии.

Практическая значимость работы заключается в том, что этот инструмент можно использовать в качестве звукотерапии, как в медицине, так и в домашних условиях. Инструмент способен развивать чувство ритма, внимание, быстроту реакций, мелкую моторику пальцев, успокаивает и расслабляет, спасает от бессонницы.

Основная часть

Глава 1. Теоретическая часть

1.1. История музыкотерапии

Уже давно доказано, что музыка может оказывать благотворное влияние на человека. Уже тогда было известно, что при помощи музыки можно вызвать радость, снять боль и даже излечить от серьезных болезней.

В Древнем Египте бессонницу лечили хоровым пением. Врачи древнего Китая выписывали музыкальные мелодии в качестве рецепта, полагая, что музыка способна излечить любую болезнь.

Великий математик и ученый Пифагор предложил использовать музыку против гнева, ярости, заблуждений и пассивности души, а также применять ее для развития интеллекта. В I веке до нашей эры в Парфии музыкой лечили от душевных переживаний и тоски. Для этого был специально построен музыкально-медицинский центр.

На Руси для лечения головной боли, болезней суставов, снятие порчи и сглаза использовали мелодию колокольного звона. В годы Великой Отечественной войны музыка воодушевляла солдат, придавала бойцам силу и бодрость, помогала легче переносить разлуку с близкими, вселяла веру в победу.

Известный русский хирург академик Борис Васильевич Петровский использовал музыку во время сложных операций: согласно его наблюдениям, под воздействием музыки организм начинает работать более гармонично.

В настоящее время в Китае, в аптеках можно обнаружить музыкальные альбомы – пластинки или диски – с названиями «Пищеварение», «Бессонница», «Печень», «Почки». Примерно тоже самое, существует в Японии и в Индии.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее, что еще с древних времен люди пользовались музыкой как средством лечения душевных ран. Музыка — это универсальное средство, способное оказывать воздействие на человека. Это воздействие постепенно дошло и до наших дней.

1.2. История рождения инструмента нового поколения

Глюкофон - это очень необычный и загадочный инструмент. И у него много имен: «глюкофон» от нем. glück (счастье), металлический щелевой барабан, металлический язычковый барабан, тональный лепестковый барабан, хэпидрам: от HAPI drum – Hand Activated Percussion Instrument (ручной ударный инструмент), тэнкдрам: от tank drum – англ. tank (баллон).



Прототипом глюкофона стал самодельный инструмент тамбрио (tambrio). Так назвал свое изобретение доминиканский ударник Фелле Вега. Он взял пустой фреоновый баллон,

который заменил ему тибетские поющие чаши, превосходно аккумулирующие звук. И вырезал на нем лепестки-резонаторы, как у древне африканских, древнеазиатских и афроамериканских (тоже древних) щелевых барабанов. Только барабаны делали из дерева, а тамбрио — из металла.

В 2007 году эту новаторскую идею подхватил американский конструктор и изобретатель музыкальных инструментов Деннис Хавлена. Только в качестве основы для инструмента он использовал не фреоновый, а более крупный и столь же сферический пропановый баллон.

Деннис работал над формой и размерами резонаторов, изменяя интенсивность и вибрацию звуков, пока лепестки глюкофона не зазвучали по нотам. Так появился первый металлический лепестковый барабан под названием глюкофон.

Сейчас глюкофоны больше известны в профессиональном мире музыки. Однако постепенно этот инструмент завоевывает сердца меломанов-любителей. Одно из главных преимуществ язычкового барабана из металла заключается в том, что при производстве можно получить нужный вариант настройки: мажорный, минорный, интегральный, пентатонический лад.

Это уникальная вещь, способная гармонизировать окружающее пространство. Мягкие, глубокие вибрации взаимодействуют с человеком на клеточном уровне. Они выравнивают ауру, настраивают на умиротворяющий, позитивный лад.

1.3. Социологический опрос

В ходе выполнения работы мною был проведен опрос среди учащихся моего класса. Было опрошено 21 человек. Каждому задавалось по 3 вопроса:

1. Можно ли изготовить музыкальный инструмент самостоятельно из подручного материала?
2. Знаете ли Вы, что такое глюкофон? Если да, то что это?
3. Влияет ли музыка на здоровье?

Ответы учащихся проанализированы и обобщены. В результате социологического опроса были получены следующие данные:

1. На вопрос можно ли изготовить музыкальный инструмент своими руками были получены следующие ответы: 18 человек решили, что это просто нереально, 2 человека выразили сомнение, один человек, решил, что это возможно.
2. На второй вопрос все ответили, что не знают, что такое «глюкофон» и даже не имеют представления, что это такое.
3. На третий вопрос: влияет ли музыка на здоровье - 15 учащихся ответили «не влияет», 6 человек допустили, что музыка может влиять на здоровье человека.



Результаты социологического опроса учащихся 7 «Б» класса представлены в виде таблицы.

Таблица №1 Результаты социологического опроса учащихся

Вопросы	Ответы		
	Да	нет	под сомнением
1. Можно ли изготовить музыкальный инструмент своими руками	1	18	2
2. Знаете ли Вы, что такое глюкофон? Если да, то, что это?	-	21	-
3. Влияет ли музыка на здоровье?	6	15	-

1.4. Консультация специалиста (мастера)

Работая над проектом, мы связались с мастером, который изготавливает глюкофоны. Он рассказал нам о том, как классифицируются глюкофоны, о том какие существуют техники игры на этом инструменте, можно ли освоить самостоятельно игру на нем, о технологии изготовления и ещё много интересного об этом удивительном инструменте нового поколения.

1.5. Классификации глюкофонов

Глюкофоны отличаются, в первую очередь, строем. Строй бывает 440 и 432 Гц. Строй 432 Герца известен с древних времён, когда люди были ближе к природе. Этот строй часто называют Пифагорийским темпированием в честь античного учёного-философа Пифагора, обнаружившего благоприятное воздействие на организм частоты 8 Гц, которую он назвал несущей, т.к. из неё складывается 432 Гц. А вот строй в 440 Гц не совсем благоприятен для человека. Интересно, что в свое время Геббельс заметил, что при строе в 440 Гц – у человека подчиняется воля, и он лучше зомбируется. Подняв естественный тон всего лишь капельку выше, мозг, как музыканта, так и слушателя вынужден получать раздражение вместо заложенной в музыку естественной гармонизации, чего не скажешь о благоприятном строе в 432 Гц.



А еще они бывают разного диаметра: 22 см, 30 см, 40 см. По высоте они примерно 12 - 15 см. Вес малого глюкофона примерно 1,5 кг, вес большого примерно 3 кг. Глюкофоны бывают двухсторонние с разным количеством лепестков, например, 8, 10, 15 лепестков.

Причем формы лепестков разные: закругленные,

прямоугольные, острые. Покрытие глюкофона тоже может быть разным: воронение, лак, краска, обжиг.

Имеется большое количество разнообразных настроек с грустными, весёлыми, этническими оттенками.

По звучанию глюкофоны этих размеров отличаются следующим образом: малый настраивается выше, звучит он немного короче и как бы хрустально, но объём звука у него внушительный и громкости не занимать! Большой же, уже исходя из своих размеров, звучит объёмнее, гульче и громче. Настраивается он ниже! Но не стоит сравнивать эти два инструмента в категории "лучше/хуже". Они совершенно разные.

1.6. Техники игры на глюкофоне:



Техника 1. Самый простой способ, игры на глюкофоне — это ударять по лепесткам внутренней стороной пальцев (костяшками). Звуки получаются умеренной громкости, однако дети легко могут уловить и сравнить тона разных лепестков.

Игра несколькими или сразу десятью пальцами развивает чувство ритма и моторику рук. Поначалу у новичков могут появиться мозоли. Поверьте, все великие музыканты через это проходили. Кожа немного уплотнится, и игра снова будет доставлять только радость.



Техника 2. Маленьким детям проще использовать для звукоизвлечения всю внутреннюю поверхность ладони. Звуки глюкофона получаются более шумовыми и приглушенными, но в то же время и более таинственными. Они напоминают музыку поющих чаш. Отличное упражнение на развитие визуально-тактильного восприятия.



Техника 3. Для ясного и громкого звучания нот используют палочки (в комплекте). Некоторые композиции в этой технике обретают сходство с колокольным перезвоном. Это очень красиво!

Любой из перечисленных приемов игры предполагает работу воображения и двух рук. А значит, играя на глюкофоне, ребенок задействует и развивает сразу оба полушария головного мозга. Вряд ли найдется более простой и короткий путь к повышению обучаемости и коммуникабельности дошкольника.

Плавнее или резче, сильнее или слабее, тише или громче – игра на глюкофоне зависит от состояния человека «здесь и сейчас». Поэтому не бойтесь экспериментировать, и у вас обязательно всё получится!

1.7. Можно ли самостоятельно освоить игру на инструменте?

По своей сути глюкофон является интуитивно-медитативным инструментом.

Играть на нём может каждый. От профессионального музыканта до обычного человека без музыкального образования. Исполнять на нём можно как спокойные медитативные импровизации, так и чёткие ритмические. Язычки глюкофона настроены таким образом, что, ударяя по ним в любой последовательности получится гармоничная мелодия, то есть сфальшивить просто невозможно. Поэтому на глюкофоне может играть абсолютно каждый, не имея специального образования и даже младенец. Все потому, что музыка начинает звучать, как только вы прикоснулись к инструменту. Руками или специальными палочками - не важно. Это происходит от того, что лепестки барабана (как мы уже говорили, глюкофон относится к барабанам) резонируют от прикосновений и распространяют вибрацию вокруг. За счет этого и извлекается звук.

1.8. О полезных функциях инструмента нового поколения

Сам по себе глюкофон является импровизационным музыкальным инструментом. На нём не играют чужие произведения, на нём играют себя — это живая импровизация, медитация, выражающая движение подсознания. И поскольку он настроен таким образом, что на нем невозможно задавать дисгармоничные звучания, то это всегда гармоничная и целительная музыка. Подобно хрустальным поющим чашам или колоколам, глюкофон воспроизводит мелодичный, чистый и сильный звук, создающий мощную гармонизирующую вибрационно-акустическую волну. Обычная живая игра на инструменте распространяется на небольшое расстояние и на определенном частотном диапазоне, поэтому контактное звучание инструмента непосредственно на теле человека имеет значительно больший целебный эффект, нежели простое прослушивание музыки, что чаще всего и применяется в резонансной терапии.

Звучание глюкофона балансирует все системы организма, настраивает на здоровую вибрацию все клетки тела, снимает боль. Подобная терапия устраняет депрессии, гнев, раздражение, наполняет человека новыми свежими силами, обновляет организм на клеточном и психоэмоциональном уровнях — человек обретает возможность найти общий язык с самим собой и с внешним миром. Это прекрасный способ восстановить свое физическое и духовное здоровье!

Глюкофон рекомендован при таких заболеваниях как: стресс, нервозность, бессонница депрессия, психические расстройства, боли при различных заболеваниях, снижение иммунитета.

Ещё полезные функции инструмента:

- глюкофон развивает чувство музыкального ритма
 - внимание, быстроту реакций и прививает любовь к музыке
 - развивает мелкую моторику пальцев, координацию
 - идеально подходит для чайных церемоний и для рассказа волшебных и сказочных историй
 - а также глюкофон гармонизирует и структурирует пространство
- Его используют в качестве звукотерапии.

А также через этот интуитивный инструмент и через его музыку можно познавать себя, делать для себя открытия и новые мелодии.

Из практики

Многие люди во время игры на глюкофоне замечали, что их пульс и сердцебиение становились ровными и спокойными, а решение какого-то сложного вопроса или выход из той или иной непростой ситуации приходили сами собой. Беременные женщины отмечали, что звуки глюкофона вызывают положительные эмоции и умиротворение, а малыши начинают успокаиваться или напротив – проявлять приятную активность. Глюкофон в своей практике используют многие музыкальные терапевты, которые убеждены, что звук этого инструмента не только помогает раскрыться, но и становится средством общения и самовыражения людей с психическими проблемами.

Интересный факт

Многие уже слышали о целительных способностях котов, домашние питомцы чувствуют утомленность и болезненное состояние хозяина, садясь на нас, начинают мурчать. Мурчание — это оздоравливающие низкочастотные вибрации, благоприятно влияющие на здоровье человека. Вибрации глюкофона схожи по воздействию с мурчанием любимого питомца.

Глава 2. Практическая часть

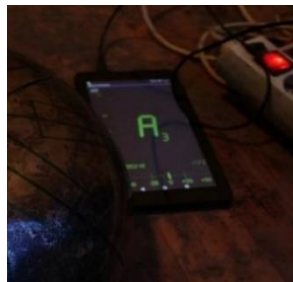
2.1. Процесс изготовления глюкофона



Первым делом находим газовый баллон, если новый, то сразу начинаем пилить, если же бывший в употреблении, тогда следует провести некоторые процедуры. Во-первых, спускаем газ, это нужно делать вне помещения. Потому что его в некоторых баллонах может оставаться очень много. Спиливаем вентиль, или выкручиваем его, но проще спилить. Заливаем туда горячей воды, чтобы вытеснить остатки газа и смыть дезодорант. После проделанной работы сливаем воду. Теперь можно отмечать и резать. Как видно на фото отступаем 1.5-2 см от шва. Получаем две половинки нашего будущего глюкофона. Затем свариваем их.



После сварки наступает — шлифовка. Зачищаем швы и снимаем краску шлифовальным диском.



Делаем разметки. Находим центр и от него чертим линию, затем под углом 72 градуса вторую и т.д.

После выбираем строй (настройки) для глюкофона. Скачиваем на свой смартфон/планшет любой тюнер и теперь можно резать, но аккуратно!

Каждый раз потихоньку пропиливаем вниз, всё время проверяя ноту по тюнеру. В конце концов добиваемся нужной ноты.



Ну и собственно красим, лакируем, рисуем, гравировем, медним, вороним и т.д и т.п.

Выводы

Цель и задачи, которые мы ставили перед собой выполнены.

В проекте мы рассказали о том, как из подручного материала можно изготовить инструмент нового поколения без каких - либо затрат; какие существуют техники игры на этом инструменте, можно ли освоить самостоятельно игру на нем; о полезных функциях инструмента, о его целительных свойствах.

Результатом творческого проекта является медитативный инструмент нового поколения – глюкофон («инструмент счастья»).

Возможно, учащиеся, ознакомившиеся с этим проектом, заинтересуются удивительным инструментом.

Материалы данной работы могут быть использованы в целях пропаганды оздоровления человека средствами музыки.

Список использованных источников

1. Володихин Д. М. Музыка наших дней - М.: «Аванта», 2002 г., 98 с.
2. <https://reconomica.ru> Глюкофон — музыкальный инструмент для тех, кто хочет быть успешным и счастливым!
3. <http://kosmosky.ru/about-gluk> Где не хватает слов, говорит музыка.