

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»

1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

1.3. Учредители Фестиваля:

- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».

1.4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов образовательных организаций г. Пензы и Пензенской области. Региональное мероприятие является отборочным этапом для участия во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо», который входит в перечень Министерства Просвещения РФ.

2. Порядок организации Фестиваля

2.1. Форма участия в региональном этапе – дистанционная (онлайн-конференция)

Форма участия в финале Фестиваля – очная.

2.2. Состав оргкомитета формируется из специалистов МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы, ГАОУ ДПО ИРР ПО и регионального представительства Фонда – см. *Приложение 1*

Оргкомитет:

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ

- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- организацию церемонии награждения победителей Фестиваля.
- утверждает результаты Фестиваля.

2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- | | | |
|-------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1) Математическая | 5) Литературоведческая | 9) Социальные инициативы |
| 2) Физическая | 6) Географическая | 10) Экологическая |
| 3) Химическая | 7) Биологическая | |
| 4) Историческая | 8) Культура и искусство | |

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

2.4. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс.

3. Порядок представления и оформления работ

3.1. До 25 января 2021 г. осуществляется прием конкурсных работ, размещение которых происходит на портале дмип.рф. *Вся конкурсная документация (положение, образец заявки, заявление на обработку персональных данных и пр.) представлена на портале.*

До 7 февраля 2021 г. проводится заочная экспертиза присланных работ и формируется список участников второго (дистанционного) этапа.

Проведение онлайн-конференции планируется **9-11 февраля 2021 года.**

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.3. Требования к оформлению конкурсной работы: Объем работы составляет от 10 до 20 страниц, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруется. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме 6-минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах Power Point.

6. Критерии оценки исследовательских работ

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;
Умение интерпретировать полученные результаты;
Сформированность и аргументированность собственного мнения;
Грамотность оформления работы;
Умение защищать результаты исследования;

7. Критерии оценки проектов

Актуальность темы проекта;
Определение цели и задач проекта;
Планирование этапов достижения цели;
Соответствие полученных результатов планируемому;
Анализ результатов апробации проекта;
Определение перспектив развития проекта;
Степень самостоятельности автора проекта;
Грамотность оформления проекта;
Умение защищать результаты проектной деятельности;

8. Жюри Фестиваля

В состав Жюри приглашаются высококвалифицированные специалисты по каждой номинации из числа сотрудников МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы и ГАОУ ДПО ИРР ПО, преподавателей высших образовательных учреждений г. Пензы, учителей образовательных организаций г. Пензы.

4.3. Жюри формируется по каждой номинации отдельно. Количество членов жюри в каждой номинации - не менее 3-х человек.

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и публикуются на сайте регионального представительства Благотворительного фонда наследия Менделеева (**МБОУ СОШ №56 г. Пензы им. Героя России А.М. Самокутяева - в разделе «Благотворительный фонд наследия Менделеева»**).

9.2. Победители и призеры Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы награждаются дипломами.

Победители получают возможность участия в финале (всероссийский этап) Фестиваля, который пройдет в марте в г. Москва.