

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ
школьников «Высший пилотаж»

Искусственные языки и их применение

Исследовательская работа

Направление: «Лингвистика»

Автор: Царева Василиса Викторовна

учащаяся 11«А» класса

МБОУ ФЭЛ №29, г.Пенза

2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, КЛАССИФИКАЦИИ	5
1.1. История искусственных языков.....	5
1.2. Классификации искусственных языков.....	6
1.2.1. Классификация искусственных языков Википедии	6
1.2.2. Классификация искусственных языков Е.А. Бокарева.....	7
1.2.3. Классификация искусственных языков С.Н. Кузнецова	7
ГЛАВА 2. «УНИВЕРСАЛЬНАЯ» КЛАССИФИКАЦИЯ ИЯ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЯ ...	8
2.1. Классификация искусственных языков на основе собранных данных.....	8
2.1.1. Языки программирования и компьютерные языки	8
2.1.2. Информационно-поисковые языки (ИПЯ).....	9
2.1.3. Формализованные языки науки (ФЯ)	9
2.1.4. Языки для «новой реальности»	10
2.1.5. Международные вспомогательные языки	11
2.1.5.1. История создания, основные черты искусственного языка эсперанто	12
ГЛАВА 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ДОСТУПНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ.....	13
3.1. Надо ли современному человеку изучать ИЯ?.....	13
3.2. Оценка уровня знаний искусственных языков школьниками	13
ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	17

ВВЕДЕНИЕ

Человеческий язык — это система, состоящая из звуковых и визуальных символов, которая используется людьми для общения, и более того, для выражения своих мыслей и чувств. Всем людям, независимо от их социального положения, их социальной активности, требуется использование языка. В жизни большинство из нас сталкивается в основном с естественными языками, которые возникли из живого общения, обычно этим языкам очень много лет, а также они успели за период своего существования претерпеть множество изменений. Также в мире есть и искусственные языки, созданные самими людьми, прежде всего, для общения с представителями других национальностей, а еще для литературных и кинематографических произведений.

Согласно данным крупнейшего в мире каталога языков «Ethnologue», по состоянию на 2023 год на Земле насчитывается более 7000 естественных языков, относящихся к 142 различным языковым семьям. Правда, людям этого все равно недостаточно, поэтому они раз за разом придумывают что-то совершенно новое. Вследствие этого было разработано множество искусственных языков, количество которых, конечно, не сравнится с количеством естественных. Сейчас насчитывается более тысячи искусственных языков(1101), список которых стремительно пополняется. С этим обстоятельством связана **актуальность** моей работы.

Новизна работы заключается в комплексном анализе различных классификаций искусственных языков и применении универсальной классификации в качестве основы для создания методического пособия.

Объектом исследования являются искусственные языки.

Предмет исследования — особенности искусственных языков, причины и факторы, побуждающие к овладению этими уникальными языками.

Цель исследования — анализ возможностей изучения искусственных языков с учетом обобщения сведений о них.

Задачи исследования таковы:

- 1) изучить сущность термина «искусственный язык»;
- 2) узнать историю ИЯ;
- 3) исследовать распространенные классификации искусственных языков и причины их группировки;
- 4) подобрать универсальную классификацию искусственных языков, исходя из изученного материала;
- 5) рассмотреть разнообразие искусственных языков и их особенности;
- 6) проанализировать строение искусственного языка эсперанто;

- 7) изготовить методическое пособие для ознакомления с некоторыми видами искусственных языков, а также разработать его онлайн-версию в виде сайта;
- 8) оценить уровень осведомлённости об искусственных языках среди учащихся школы;
- 9) рассмотреть возможности изучения искусственных языков в средней школе;
- 10) определить потенциал доступности изучения искусственных языков в средней школе.

Гипотеза исследования – обобщение сведений об искусственных языках повысит возможность их эффективного изучения.

Методы исследования: изучение справочной и научной литературы, опрос-анкетирование, анализ полученных данных.

Вид работы: поисково-реферативный.

ГЛАВА 1. ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, КЛАССИФИКАЦИИ

Искусственные языки — это специализированные языки, в которых лексика, фонетика и грамматика были специально разработаны для воплощения определённых целей. Именно целенаправленность отличает искусственные языки от естественных языков. Иногда данные языки называют ненастоящими, придуманными языками.

Стоит также отметить, что у искусственных языков есть свой флаг, придуманный подписчиками рассылки CONLANG, он представляет собой Вавилонскую башню на фоне восходящего солнца. Цвета флага символизируют творческую энергию, а уровни башни подразумевают, что искусственный язык создаётся по частям, и процесс его создания никогда не завершается.

1.1. История искусственных языков

Самые ранние ИЯ считались «сверхъестественными», таинственными, или божественными. Самый первый искусственный язык—Lingua ignota (Неизвестный язык), был придуман в XII веке немецкой монахиней Хильдегардой Бингенской. Ее язык дошел до нас в двух рукописях: одна из них (Гигантский кодекс) хранится в Висбадене, а другая—в Берлине. Всего Хильдегарда сочинила чуть больше тысячи слов, разделенных на несколько тематических групп. Ранее считалось, что монахиня придумала этот язык для того, чтобы впоследствии он стал универсальным. Правда, гораздо вероятнее, что этот язык был тайным и предназначался для сокровенных разговоров с божественными существами. (*Приложение А*).

Еще один «божественный» язык был описан в 1581 году оккультистами Джоном Ди и Эдвардом Келли. Они назвали его енохианским и изложили алфавит, грамматику и синтаксис этого языка в своих дневниках. Скорее всего, единственное место, где он употреблялся — мистические сеансы английской аристократии.

Совсем иначе дело обстояло всего пару веков спустя. В течение XIX века появилось большое количество международных вспомогательных языков. Первым международным языком был волапюк, созданный Иоганном Мартином Шлейером в 1879 году, он вызвал большой общественный резонанс. Сейчас используется вариант волапюка, реформированный в 1929 году и представленный широкой публике в 1931 году (поздний волапюк).

1.2. Классификации искусственных языков

Существуют различные классификации ИЯ: по функциям, по цели создания, по структуре, по степени практического употребления. Я опиралась на следующие источники: «Википедия» (8), книга Е.А. Бокарева «Проблемы интерлингвистики. Типология и эволюция международных искусственных языков» (1), лекция председателя Московского лингвистического общества им. Ф.Ф. Фортунатова С.Н. Кузнецова «Теоретические основы интерлингвистики» (5), и универсальная классификация, составленная на основе собранных данных.

1.2.1. Классификация искусственных языков Википедии

В классификации, данной Википедией, искусственные языки делят по двум критериям: методике и причине создания.

На основе методики создания выделяют:

1. Априорные (созданные с нуля) (например, aUI, Kah, богомол, квенья, клингонский язык, логлан, сольресоль);
2. Апостериорные (основанные на других), которые делятся на три класса:
 - 2.1. Упрощённые этнические языки (например, бейсик-инглиш, латино-сине-флексионе и др.);
 - 2.2. Натуралистические языки, то есть максимально приближенные к этническим языкам (например, интерлингва, межславянский);
 - 2.3. Автономные (схематические) языки, в которых грамматика с априорными элементами использует лексику, заимствованную из этнических языков (например, эсперанто, поздний волапюк и др.).

На основе причин создания выделяют:

1. Международные вспомогательные языки для коммуникации (например, идо, универсаль и др.);
2. Вымышленные языки из фантастических вселенных (например, на`ви, дотракийский и др.);
3. Сконструированные языки, созданные для научных или философских целей (например, токипона, ифкуиль и др.).

В отличие от пиджинов (упрощённые языки, которые развиваются как средство общения между двумя или более этническими группами), искусственные языки создаются намеренно, обычно — одним человеком, а коллективное языкотворчество встречается значительно реже.

1.2.2. Классификация искусственных языков Е.А. Бокарева

Е.А. Бокарев в своей книге выделил четыре типа искусственных языков:

1. Языки **a priori**, словарный материал которых состоит из искусственно созданных слов на основе какой-либо классификации понятий (ро, глобако, унилингва). Ни один из этих языков не получил распространения (даже ро, который настойчиво распространялся автором в течение 30-ти лет).
2. Упрощенные национальные языки. Прежде всего должен быть назван бейсик-инглиш, основной словарь которого состоит всего из 850 слов.
3. Языки натуралистического типа, максимально приближенные к естественным языкам (преимущественно к романским). Наиболее известны из языков этого типа окциденталь и интерлингва. Их особенность заключается в исторической орфографии, отсутствии автономного словообразования, наличии исключений.
4. Языки автономного типа (эсперанто, идо, нео). Их особенность в фонетической орфографии, автономной системе словообразования, простой грамматике. Языки идо и нео имеют небольшое число сторонников, а эсперанто—единственный из искусственных языков, получивший широкое распространение.

1.2.3. Классификация искусственных языков С.Н. Кузнецова

С.Н. Кузнецов в своей монографии «Теоретические основы интерлингвистики» составил более детальный вариант типологии ИЯ в зависимости от соотношения факторов естественности и искусственности в них, а затем представил свою классификацию на одноименной лекции (см. схема 1.):

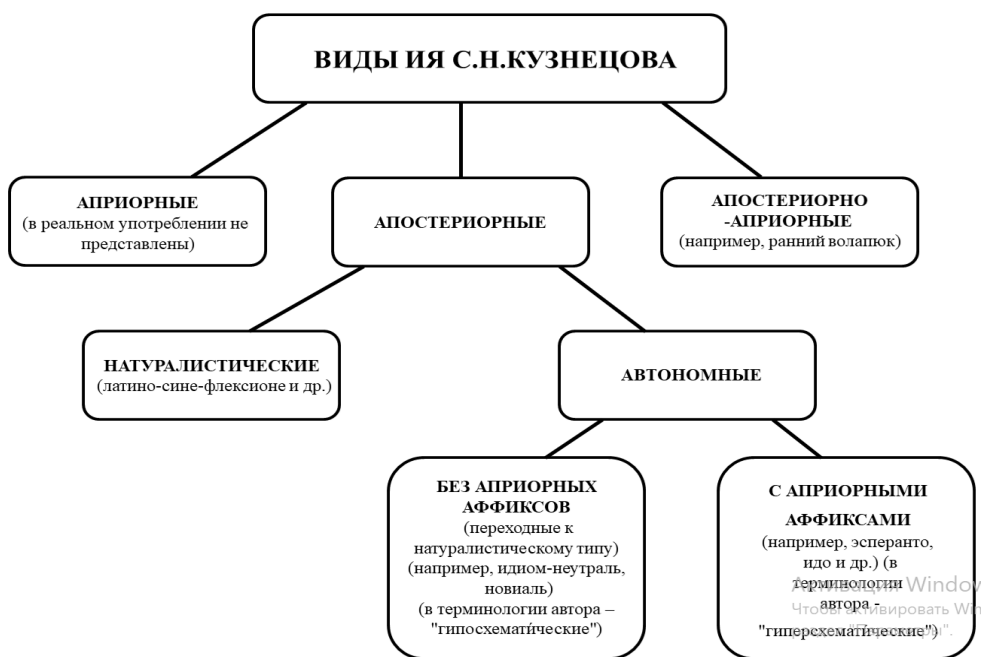


Схема 1. Классификация искусственных языков по С.Н. Кузнецову

ГЛАВА 2. «УНИВЕРСАЛЬНАЯ» КЛАССИФИКАЦИЯ ИЯ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЯ

2.1. Классификация искусственных языков на основе собранных данных

Проанализировав работы Е.А. Бокарева и С.Н. Кузнецова, которые были написаны в 70-80х годах прошлого столетия, а также современную монографию А.Пиперски (9), я составила классификацию, которая представляется мне универсальной, поскольку она учитывает не только сведения второй половины XX века, но и новейшие разработки и исследования конца XX—начала XXI века. В своей работе я буду пользоваться именно ей:

1. Языки программирования и компьютерные языки - языки для автоматической обработки информации с помощью ЭВМ.
2. Информационно-поисковые языки—это специализированный искусственный язык, предназначенный для выражения основного содержания документов или информационных запросов с целью отыскания документов в некотором их множестве.
3. Формализованные языки науки—языки, предназначенные для символической записи научных фактов и теорий математики, логики, химии и других наук.
4. Языки для «новой реальности», созданные в развлекательных целях.
5. Международные вспомогательные языки—языки, создаваемые из элементов естественных языков и предлагаемые в качестве вспомогательного средства межнационального общения.

Разберем подробнее каждый из этих видов и приведем примеры.

2.1.1. Языки программирования и компьютерные языки

Языки программирования созданы для того, чтобы программист точно определял то, на какие события будет реагировать компьютер, как будут храниться и передаваться данные, а также какие именно действия следует выполнять над этими данными при различных обстоятельствах. Представьте себе, их общее количество около 700! Мы рассмотрим самые известные из них, представив вам самую популярную в мире пятерку языков программирования.

1. Java (язык общего назначения, активно разрабатываются мобильные приложения под операционную систему Android, приложения на Java могут работать на любом компьютере)
2. Python (активно используют в Google, на нем написана большая часть исходного кода YouTube, а также часто применяется при создании машин-роботов. Кстати, этот язык используется при обучении детей программированию, а на ЕГЭ по информатике его часто беру, чтобы написать свою программу) (*Приложение Б*)

3. С++ (с помощью этого языка программисты создают операционные системы, разнообразные прикладные программы, драйверы устройств, приложения для встраиваемых систем и игры)

4. JavaScript (Не путать его с Java-это разные и совершенно не похожие языки. Этот язык применяют для создания графики, мобильных и веб-приложений, в браузерных операционных системах)

5. PHP (широко применяется для создания веб-приложений, лидирует по применению для создания динамических сайтов)

2.1.2. Информационно-поисковые языки (ИПЯ)

ИПЯ предназначены для устранения избыточности и недостаточности естественного языка, для целей информационного поиска. Ликвидация присутствующей в искусственных языках синонимии и омонимии для реализации однозначности информационного поиска.

Примеры ИПЯ:

1. УДК—Универсальная десятичная классификация (широко используется во всём мире для систематизации произведений науки, литературы и искусства, периодической печати, различных видов документов и организации картотек.)

2. ББК—Библиотечно-биографическая классификация (применение ББК и других классификационных систем в России регламентируется рядом Государственных стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу)

3. Классификация Дьюи (система классификации книг, разработанная в XIX веке американским библиотекарем Мелвиллом Дьюи)

4. Язык дорожных знаков (дорожные знаки превратились едва ли не в единственный общераспространенный в мире пиктографический язык, их форму и применение регулирует Венская конвенция 1968 года, к которой присоединилось абсолютное большинство стран Европы) (*Приложение В*)

2.1.3. Формализованные языки науки (ФЯ)

Например, выражения "H₂O", "вода", "eau", "water", "Wasser", "vesi" можно в равной мере считать элементами "ФЯ химии", и обычный выбор в качестве стандартного определяется удобным обстоятельством, потому что имеет четкую структуру, подсказывающую способ его образования. Наиболее интересными из них являются логически-философские языки, а также Трансцендентная алгебра.

Прекрасный пример ФЯ—ифкуиль, созданный с целью объединить все лучшие, все самые эффективный принципы, которые есть в существующих языках и которых вовсе нет в других языках. Ифкуиль является абсолютно точным логически и точно определяющим понятия языком. Однако приведённая к идеальной логичности система ифкуиля оказалась настолько сложной, что сам автор языка Джон Кихада не способен говорить на нем. В языке 96 падежей! Перевод на ифкуиль автор комментирует так: «Обычно на перевод простого предложения я трачу десять-пятнадцать минут, а на длинное сложное предложение может уйти час».

Противоположностью ифкуиля является язык токипона (Язык добра). Этот язык призван очистить сознание от ненужного «мусора». Звучания слов приятно для слуха. В общем, это предельно минималистический язык: из 14 морфем образовывается 118 слов токипона. Например, фраза «я тебя люблю» на токипоне будет **mi olin e sina**.

Перейдем к Трансцендентной алгебре. Этот язык автор задумал специально для людей, имеющих общие фоновые знания. Одним из таких фоновых знаний является знание алгебраической нотации, которая легла в основу этого языка. На этом языке фраза «я тебя люблю» будет выглядеть так: **i₁ i₂ ♥**

2.1.4. Языки для «новой реальности»

Порой писатели или кинематографисты изобретают миры, в которых творятся совершенно немыслимые в нашей повседневной жизни вещи. Так вот в каждой такой вселенной присутствуют существа, говорящие на искусственных языках. Такие языки называют **артлангами**, иногда их даже бывает несколько в одном произведении, например, в сериале «Игра престолов» присутствует общее наречие, валирийский, дотракийский, кварт, асшай и так далее. Роль общего наречия выполнял английский язык, использованный для удобства зрителей. Все эти искусственные языки были придуманы американским лингвистом Дэвидом Питерсоном из Калифорнийского Университета Беркли.

А создатель фантастической вселенной «Властелина колец» Дж.Р.Р.Толкин разработал более двадцати искусственных языков, каждый из которых имеет грамматику и лексический корпус. Точное их количество неизвестно, так как многие лингвистические работы автора до сих пор остаются неизданными. Однако, мы все таки можем перечислить некоторые из них: протоэльфийский, общий эльдарин, квенья, голдогрин, телерин, синдарин, илькорин, нандорин, аварин (все они относятся к эльфийской языковой семье); талиска, адунайский язык, вестрон, далийский, роханский, рованион, халадин, дунландский, друг, язык харадрим, язык истерлингов (на нём говорили хоббиты

и люди в Третью Эпоху); секретный язык гномов — кхуздул, а также иглишмек (жестовый язык гномов); энтийский, валарин, Черное Наречие (использовались различными народами Средиземья); наффарин, гаутиск, магол (языки, основанные на естественных языках).

Также не стоит забывать, что Джордж Оруэлл для своего романа «1984» разработал специальный язык тоталитарного государства—новояз, на котором говорили жители Океании.

Еще один популярный артганг-язык на`ви был придуман лингвистом Полом Фромером для фильма «Аватар» Джеймса Кэмерона. «Аватар» был многократно номинирован в различных премиях, включая девять категорий кинопремии «Оскар», четыре «Золотых глобуса», восемь ВАФТА и девять номинаций на премию «Выбор критиков». Вклад Пола Фромера был высоко оценен во всем мире, поклонники фильма даже стали изучать этот язык, чтобы почувствовать себя частью вселенной «Аватара». «Я тебя люблю» на на`ви будет выглядеть так: **nga yawne lu oer**☺, обязательно добавляется ☺, который показывает отношение говорящего.

2.1.5. Международные вспомогательные языки

Идея создания нового языка международного общения зародилась в XVII- XVIII веках в результате постепенного уменьшения международной роли латыни. Первоначально это были преимущественно проекты рационального языка, освобождённого от логических ошибок живых языков и основанного на логической классификации понятий. Позднее появляются проекты по образцу и материалам живых языков. Например, язык Сольресоль, созданный французом Жаном-Франсуа Сюдро, основывался на музыке. Все слова в нем состояются из слогов-названий нот, «я тебя люблю» на Сольресоле будет звучать так: доре доми миляси, получается, что фраза состоит из нот «до», «ре», «ми», «ля», «си», «до». Язык Сольресоль-это интересный эксперимент, но все же для реального международного общения он не использовался, в отличие от Волапюка, о котором уже упоминалось ранее.

Мартин Шлейер придумал этот язык на основе английского, но искажил все слова так, чтобы сделать их равно непривычными для носителей всех языков. Волапюк расшифровывается как «Мировой язык», vol-мир, ruk-говорить.

Помимо этих языков, наиболее известны: бейсик-инглиш, вестрон, волапюк, идо, интерлингва, интер-глоса, квенья, логлан, новиаль, окциденталь, словио, универсаль.

Перейдем к самому занимательному и популярному искусственному языку— эсперанто, следует вынести его в отдельный блок, чтобы подробнее разобраться в нем.

2.1.5.1. История создания, основные черты искусственного языка эсперанто

В 1887 году польский окулист Людвик Лазарь Заменгоф издал книгу под названием «Международный язык». Так как дело происходило в Российской империи, книга была напечатана на русском языке. Автор взял себе псевдоним Д-р Эсперанто, что на его языке означало «Надеющийся». В предисловии Заменгоф говорит, что создателю международного языка нужно решить три задачи:

- 1) Язык должен быть чрезвычайно легким, чтобы его можно было выучить шутя;
- 2) Чтобы каждый, кто изучил язык, мог сразу же им пользоваться для объяснения с людьми различных национальностей;
- 3) Найти средства для преодоления равнодушия мира и для пробуждения его как можно скорее, начать употреблять язык как живой.

Заменгоф объясняет, каким образом в эсперанто решены эти задачи. Все морфемы в его языке фактически являются отдельными словами, они могут свободно сочетаться друг с другом и никак не влияют друг на друга, это отличает эсперанто от большинства европейских языков. Вся грамматику эсперанто можно выучить за час: в его книге она занимает пять с небольшим страниц и состоит из 16 правил. Алфавит выглядит достаточно понятно, но есть шесть необычных букв с надстрочными знаками. (*Приложение Г*). Фонетика довольно проста, ударение в эсперанто всегда ставится на второй слог от конца, все буквы имеют однозначное чтение, не зависящее от контекста. Язык получил широкое распространение в начале XX века, и уже в 1905 году состоялся первый Всемирный конгресс эсперанто (или Всемирный конгресс эсперантистов). После Первой мировой войны многие считали эсперанто языком освобождения пролетариата, а социалисты называли его «латынью для рабочих». К слову, эсперанто можно выучить до уровня «продвинутый» за 150 часов, а вот Лев Толстой смог выучить его всего за 3-4 часа.

К сожалению, эсперанто не оправдал идеалистических ожиданий своего создателя, однако он по-прежнему остается самым популярным искусственным языком в истории. Сегодня на нем говорят примерно два миллиона человек, и это крупнейший международный вспомогательный язык в мире. В 1999 году число носителей этого ИЯ с рождения приближалось к 2 тысячам. На нем написано более 25 000 книг, включая оригинальные и переводные произведения (среди них перевод Библии, сочинений Уильяма Шекспира, Эдгара Аллана По и других), а также присутствует целая музыкальная культура эсперанто.

ГЛАВА 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ДОСТУПНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ

3.1. Надо ли современному человеку изучать ИЯ?

Существует занятая гипотеза «Лингвистической относительности», так называемая гипотеза Сепира-Уорфа, согласно которой, структура языка оказывает непосредственное влияние на способ мышления, которым пользуется человек. Исходя из этого важно использовать в жизни не только естественные, но и искусственные языки, чтобы человек, владеющий ими, мог мыслить разумнее и яснее.

Кроме того, люди, изучающие искусственные языки, считают, что определенный язык становится легким для выражения только в одной конкретной области, но с его помощью труднее изъясняться в других сферах.

Еще одной причиной использования таких языков считается так называемое правило телескопа. Оно говорит о том, что требуется меньше времени, чтобы узнать простой искусственный язык, а затем естественный, чем изначально просто выучить естественный. То есть, если человеку хочется выучить английский язык, то ему следует начать с языка бейсик-инглиш (язык, использующий сокращённый словарь английского языка (850 слов) и немного упрощённую грамматику).

Как видим, есть несколько весомых причин изучать ИЯ, обращаться к ним по необходимости, использовать в своей жизни и деятельности.

3.2. Оценка уровня знаний искусственных языков школьниками

Для выявления знаний школьников об ИЯ была составлена анкета (*Приложение 5*), было проведено анкетирование, в котором приняло участие 59 учащихся 7-х и 11-х классов Финансово-экономического лицея №29. Мы проанализировали результаты анкеты и установили следующее. Из 59 опрошенных об искусственных языках знают 58% (34 чел.) учеников, из которых 26% (15 чел.) составляют одиннадцатиклассники, а 32% (19 чел.) - семиклассники, остальные 42% (25 чел.) не сталкивались с понятием «искусственный язык» и не знают, что эти языки из себя представляют. (*Приложение 6*) Стоит отметить, что более половины опрошенных знают, что такое искусственные языки, и могут объяснить, в чем отличие между искусственными и естественными языками. Большинство школьников сейчас стараются всеми способами расширить свой кругозор, благодаря доступности информационного пространства учащиеся получают полезные знания, в том числе об искусственных языках.

Также было выявлено, что 56 % учащихся знают, какие функции выполняют искусственные языки, а именно: помогают человеку контактировать с другими людьми (36%), украшают и совершенствуют лексикон человека (20%). *(Приложение Д)* Это ключевые функции, относящиеся к большинству видов искусственных языков, но, кроме них, конечно же, есть и другие функции, которые зависят от направления деятельности, в которой искусственный язык применяется.

На вопрос, в каких областях деятельности работники пользуются искусственными языками, ответили 100% учащихся. Мнения распределились следующим образом: считают, что искусственные языки будут полезны в IT-сфере, 37% (22 чел.), нужны в работе военных - 22% (13 чел.), применяются в научной деятельности - 19% (11 чел), используются в творческой деятельности, а конкретно в киноиндустрии и в литературе - 22% (13 чел). Большинство учащихся, живя в информационном мире, понимают, что будущее за компьютерными технологиями и за IT-сферой, поэтому наибольший процент ответов на этот вопрос—IT-сфера.

Еще было выявлено отношение учащихся к изучению искусственных языков самостоятельно и в школе. Значительное количество учащихся (40%!) хотели бы выучить определенный искусственный язык (в основном это язык программирования и эльфийский язык из книг Толкина), но не в школе (из-за возможной перегрузки), а самостоятельно.

По результатам оценки уровня знаний искусственных языков школьниками мы можем сделать вывод, что искусственные языки актуальны, вызывают у современного человека интерес, по причине того, что эти языки помогают правильно конструировать свою речь, развивают навыки логического мышления и расширяют кругозор. Их можно изучать самостоятельно, а также на дополнительных занятиях в школе. Следовательно, изучение искусственных языков может оказать позитивное влияние на человека.

(Приложение Е)

Ознакомиться с искусственными языками можно с помощью созданного мной буклета, который, кстати, был размещен в кабинетах информатики, русского и иностранного языков нашей школы для пробуждения интереса у учеников нашей школы.

(Приложение Ж)

ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ

В ходе проведенного исследования я:

- 1) выявила, что большинство искусственных языков имеют уникальную историю создания, структуру и синтаксис;
- 2) проанализировала различные классификации искусственных языков;
- 3) составила универсальную классификацию, в которой отражается функциональная часть этих языков;
- 4) рассмотрела разнообразие и особенности ряда наиболее популярных языков, уделив особое внимание артлангам.

Исследование имеет практическую значимость. Разработав анкету, я провела анкетирование среди учащихся средней школы, и, проанализировав полученные ответы, оценила уровень знаний школьников об искусственных языках, а также возможность их самостоятельного и централизованного изучения. Все вышесказанное доказывает, что обобщение сведений об искусственных языках может повысить эффективность их изучения.

Результаты исследования легли в основу разработанного мной краткого методического пособия в форме буклета, в котором заключена наиболее общая информация об искусственных языках. Вся работа по изучению ИЯ, имея характер обобщения, тоже может служить кратким методическим пособием по изучению своеобразия ИЯ. А также мною был разработан сайт, который является онлайн-отображением методического пособия, только вопрос рассматривается намного глубже (*Приложение И*). На сайте можно ознакомиться подробнее с различными ИЯ, а также оставить свой отзыв о прочитанном, так я хочу выяснить, скольких людей удалось заинтересовать. Результаты исследования заставили меня задуматься над самостоятельным изучением языка эсперанто. В процессе работы над исследованием я приобрела новые знания и опыт: узнала, как правильно составлять и анализировать анкеты, изучила достаточное количество научной литературы; научилась создавать буклет, подбирая нужную информацию и изображения, работая над дизайном. Кроме того, работа по теме исследования помогла мне понять, что лингвистика - это очень сложная, но в то же время интересная наука, изучающая происхождение языка, изменения в нем и многое другое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Язык представляет собой средство коммуникации, общения между людьми, с помощью которого они обмениваются друг с другом мыслями, информацией. Мысль находит свое выражение именно в языке, без такого выражения мысли одного человека оказываются недоступными другому. С помощью языка происходит познание различных объектов. Успех познания зависит от правильного употребления естественных и искусственных языков. Первые этапы познания связаны с использованием естественного языка, и доминирование естественного языка в познании бесспорно.

Однако постепенное углубление в сущность объекта требует более точных систем исследования. Это приводит к созданию искусственных языков. Чем большей структурированностью обладает знание, тем более реальна возможность его практического использования. Таким образом, проблема развития искусственных языков науки не является чисто теоретической, она имеет определенное практическое содержание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

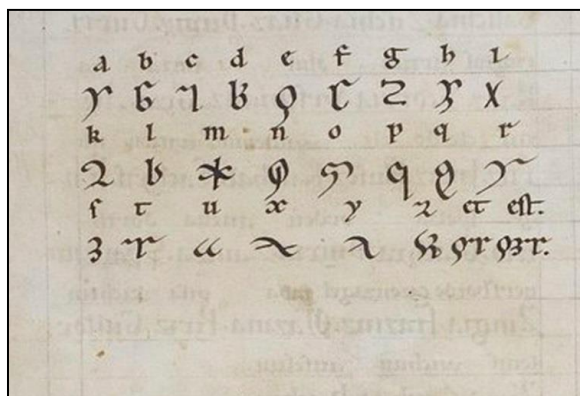
1. Бокарев Е.А., Исаев М.И. Проблемы интерлингвистики. Типология и эволюция международных искусственных языков / Е.А. Бокарев, М.И. Исаев.-Москва: Наука, 2013. -160 с.
2. Горелик П.Л. Отражение менталитета народа в искусственном языке (На материале дотракийского языка в сериале «Игра престолов») // Вестник Академии энциклопедических наук. – 2018. – №. 4. – С. 16–22.
3. Демченков С.А. Артланги: опыт социолингвистического осмысления // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему. – 2019. – С. 253–258.
4. Кондрашова Е.В. Искусственные языки и научная фантастика // Преподавание языков и культур в парадигме гуманитарного образования. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 205–214.
5. Кузнецов С.Н. Теоретические основы интерлингвистики / Изд-во Университета дружбы народов, 1987.
6. Кузнецов С.Н. Краткий словарь интерлингвистических терминов // Проблемы международного вспомогательного языка. –М.: Наука, 1991. С. 171-228.
7. Морозов Д.О. Априорный искусственный язык: реальность или фикция // Лингвокультурология. 2010. № 4.
8. Официальный сайт Википедии [Электронный ресурс] / Искусственный язык // Режим доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D1%81>

9. Пиперски А. Конструирование языков: От эсперанто до дотракийского / –2-е изд. – М. : Альпина нон-фикшн, 2021. –224 с. : ил. – (Серия «Библиотека ПостНауки»).
10. Правиков Ю.В. Феномен подъязыка в культуре в контексте понятий национального, литературного и искусственного языка // Аналитика культурологии. 2007. № 7.
11. Селивейстрова Е.О. Фонетические и грамматические особенности эльфийских языков Джона Рональда Руэлла Толкина // Научная палитра / Краснодарский государственный институт культуры. – 2019. – № 2 (24). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39965384>

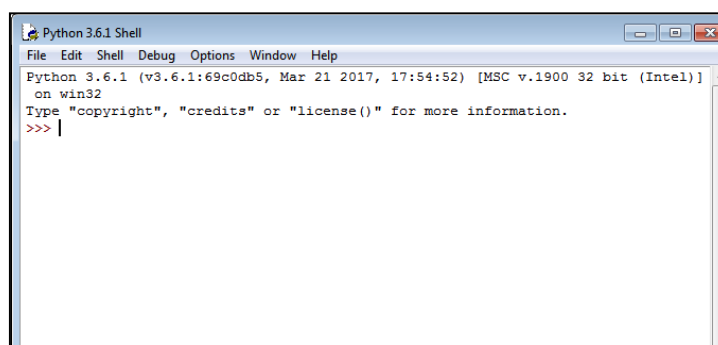
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А



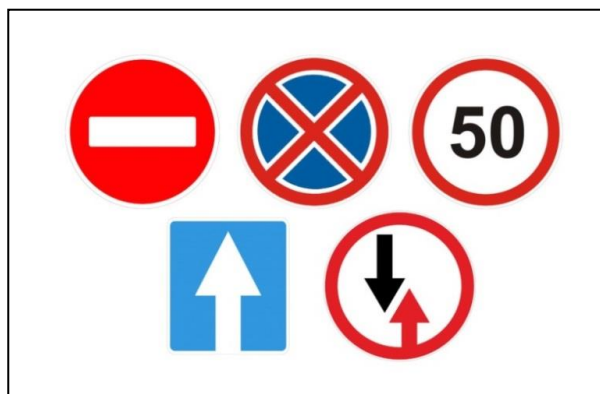
Особый алфавит «Неизвестного языка»

Приложение Б



Работа на Python

Приложение В



Примеры дорожных знаков

Приложение Г

Aa а	Bb б	Cc ц	Ĉĉ ч	Dd д	Ee э	Ff ф
Gg г	Ĝĝ дж	Hh х, переходящее в г (фрикативное)	Ĥĥ х	Ii и	Jj й	Ĵĵ ж
Kk к	Ll л	Mm м	Nn н	Oo о	Pp п	Rr р
Ss с	Ŝŝ ш	Tt т	Uu у	Ŭŭ у, переходящее в в	Vv в	Zz з

Алфавит эсперанто

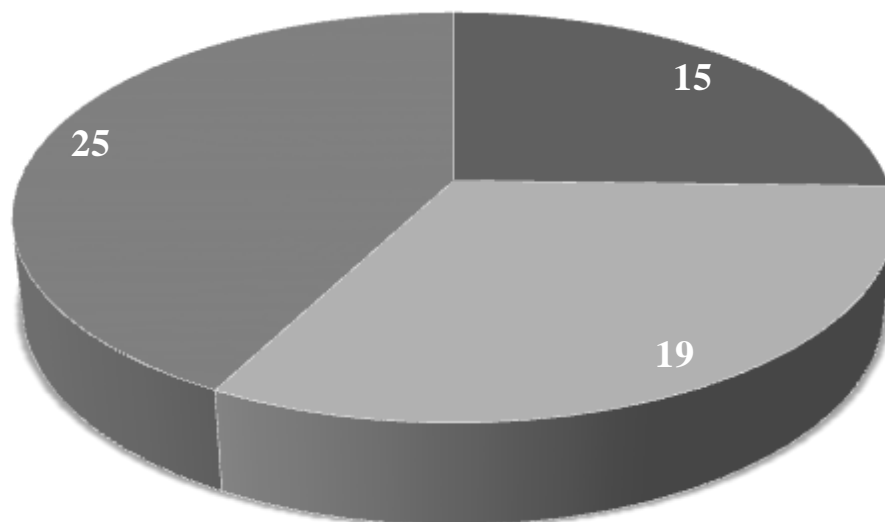
Приложение Д

Анкета

1. Знаете ли вы что такое искусственные языки? В чем разница между искусственными и естественными языками?
2. Какую функцию искусственные языки выполняют?
3. Изучаете ли вы какие-то искусственные языки или хотели бы изучать?
(Интересный факт: эсперанто, являющийся одним из самых популярных искусственных языков, можно выучить до уровня «продвинутый» за 150 часов)
4. Как вы думаете, есть ли будущее у искусственных языков? И можно ли ввести международный искусственный язык дополнительным в школе?
5. Могут ли искусственные языки помочь в определенной профессии? В какой?

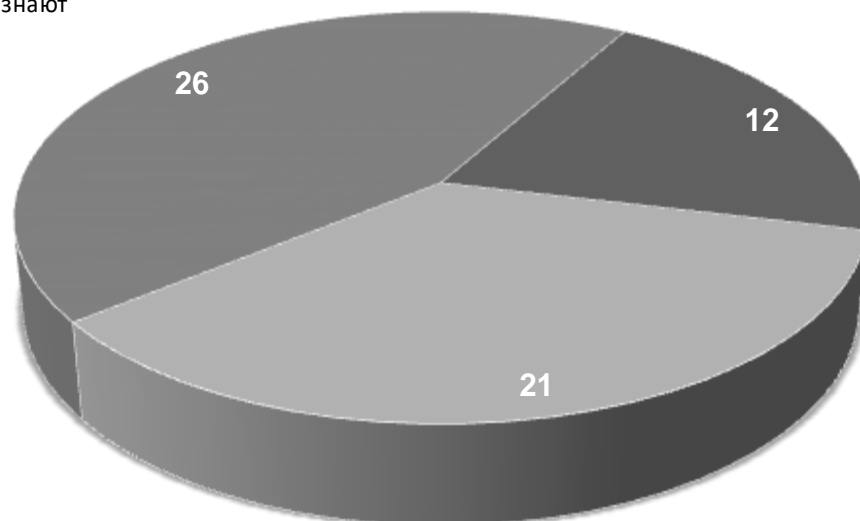
Знают/не знают что такое искусственные языки

■ 11-е классы ■ 7-е классы ■ Не знают



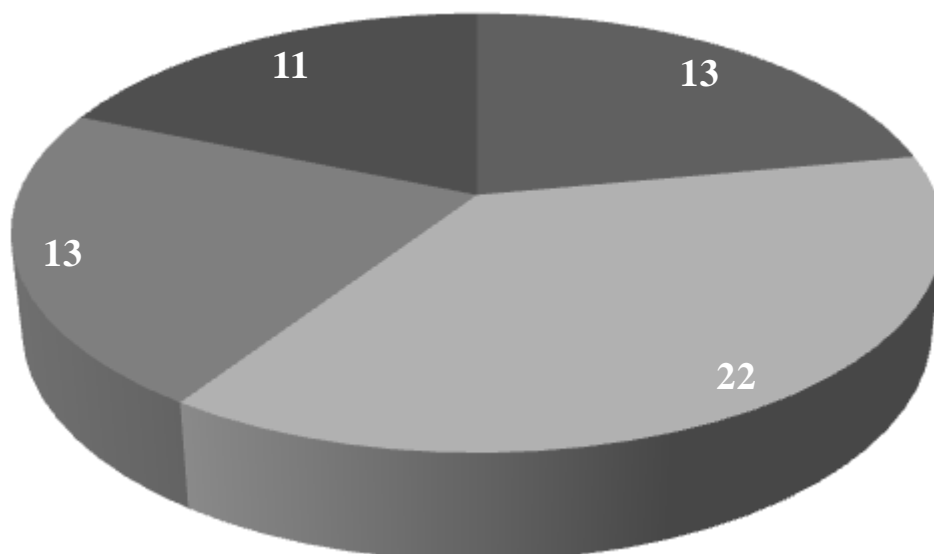
Функции ИЯ

■ украшают и совершенствуют лексикон человека
■ помогают человеку коммуницировать с другими людьми
■ Не знают



Деятельность, в которой используются ИЯ

■ военная деятельность ■ IT ■ творческая деятельность ■ научная деятельность



Результаты анкетирования

Приложение Ж

4 СОЛЬРЕСОЛЬ: САМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК



Язык Сольресоль, все слова в котором составляются из слогов-названий нот, был создан французом Жаном-Франсуа Сюпри в 1817г.

Фраза «и тебя люблю» на Сольресоле будет звучать так: *доре доми мидляси*.

Язык Сольресоль-интересный эксперимент, но для реального международного общения он не использовался.

Способы графического обозначения звуков в языке сольресоль.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ VS ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ



Категория	Количество
Естественные языки	7,151
Искусственные языки	1,101



ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

"ЯЗЫК - ЭТО ЗАРАНЕЕ ПРИГОТОВЛЕННЫЙ ПУТЬ ИЛИ ШАБЛОН МЫСЛИ"

©ЭДУАРД СЕПИР-АМЕРИКАНСКИЙ ЛИНГВИСТ И АНТРОПОЛОГ

(лицевая сторона)



1 МЕЖДУНАРОДНЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ

Эсперанто, волапюк, байсик-инглиш и так далее.

Эсперанто - язык, созданный Л.Л. Заменгофом в **1887г.** Его можно выучить до уровня "продвинутый" за **150 часов!** На эсперанто написано более **25 000** книг (среди них перевод Библии, сочинений Уильяма Шекспира, Эдгара Аллана По и др.). Поговаривают, что Лев Толстой выучил эсперанто за **3-4 часа**.



3 ЯЗЫКИ ДЛЯ "НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ"

Порой писатели или кинематографисты изобретают миры, в которых творятся совершенно фантастические вещи, так вот там присутствуют свои языки-артефакты.

Язык **нави** был придуман лингвистом Полом Фроммером для фильма «Аватар» Джеймса Кэмерона. Вклад Пола Фромера был высоко оценен во всем мире, поклонники фильма даже стали изучать этот язык, чтобы почувствовать себя частью вселенной «Аватара». «Я тебя люблю» на нави будет выглядеть так: **nga yawne lu oer** ☺

2 ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Общее количество языков программирования более **700!** Самая популярная в мире тройка языков программирования:

- 1. Java** (язык общего назначения, активно разрабатываются мобильные приложения под **Android**)
- 2. Python** (активно используют в **Google** и **YouTube**, а также часто применяется при создании роботов. Кстати, этот язык используется при обучении детей программированию, а также на ЕГЭ по информатике)
- 3. C++** (с помощью этого языка создаются ОС, разнообразные прикладные программы, драйверы устройств, приложения для встраиваемых систем и игры)

3 ЯЗЫКИ ДЛЯ "НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ" (продолжение)

Сейчас «Властелин колец» – самая известная фэнтезийная сага, в которой народы Средиземья говорят на разных языках. Всего Толкин создал полтора десятка искусственных языков.



Толкин утверждал, что его книги написаны лишь для того, чтобы у придуманных им языков был дом! Например, есть тайный гномий язык **кхуздул**, на котором звучит их знаменитый боевой клич, он переводится как «Топоры Гномов! Гномы идут на вас!».

4 ЯЗЫКИ ДЛЯ "НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ" (продолжение)

Иногда языков бывает несколько в одном произведении, например, в сериале «Игра престолов» присутствует общее наречие, валлийский, дотракийский и т.д. Роль общего наречия выполняет английский язык.

ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ И КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ?

Искусственные языки – это специализированные языки, в которых лексика, фонетика и грамматика были специально разработаны для воплощения определённых целей.

«Котенок учит языки, а ты?»



Классификация искусственных языков

- 1. Международные вспомогательные языки** - языки, создаваемые из элементов естественных языков и предлагаемые в качестве вспомогательного средства межнационального общения.
- 2. Языки программирования** - языки для автоматической обработки информации с помощью ЭВМ.
- 3. Языки для «новой реальности»**, созданные в развлекательных целях.




Сканируйте QR-код и наслаждайтесь прекрасной песней на языке эсперанто!

(внутренняя сторона)

Электронная версия буклета, посвященного искусственным языкам

Приложение И

<https://artificiallanguagesproject3.webnode.ru/>

Сайт для ознакомления с искусственными языками, созданный мной