

3 марта

200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского.

Общая информация.

3 марта — 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (1823-1871) русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России.

В истории есть имена, которые олицетворяют собой целые отрасли человеческого знания. Эти имена принадлежат не только эпохе, но и последующим поколениям. В их числе особое место занимает Константин Дмитриевич Ушинский.

Константина Ушинского любили учителя, дети и их родители. Он был единственным преподавателем в дореволюционной России, сумевшим завоевать такой авторитет. Он полностью изменил отечественную педагогическую практику, основал новую науку, ранее неизвестную стране.

К. Д. Ушинский считал, что каждая школа, и каждый учитель выполняет одну из двух функций – либо готовит счастье свое Родине, либо несчастье. На протяжении всей своей жизни он придерживался и развивал много идей:

— образование должно быть обязательным для всех вне зависимости от сословия;

— воспитание и образование должны учитывать культурные и языковые особенности народа;

— обучение — не механическая зубрёжка, а развитие умственных способностей ученика, наблюдательности, воображения, фантазии, желания и способности дальше приобретать знания самостоятельно;

— обучение должно быть системным и последовательным;

— задача первоначального обучения — сделать серьёзное занятие увлекательным для ребёнка;

— главная задача педагогики — воспитание нравственности, а не наполнение головы знаниями;

— обучение должно быть системным и последовательным;

— воспитание должно быть гуманным.

Литературная деятельность великого русского педагога К.Д. Ушинского — одно из замечательных проявлений многогранности его таланта. В течение почти всей своей творческой жизни он писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно был известен он, конечно, как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики.

К.Д. Ушинский страстно увлекался театром, посещение которого считал обязательным для себя. Нередко за последний двугривенный, он забирался в самый верх и с энтузиазмом аплодировал.

Константин Дмитриевич много думал о людях, старался писать доступно, особенно для детей. Его книги – это кладезь мудрости и доброты.

Живое и образное повествование в рассказах, сказках Ушинского таит мудрость, слагаемую веками, знакомит с бытом и укладом народа, здесь добро всегда побеждает зло. Эти произведения открывают самую большую тайну: в чём радость и счастье человека. Счастливым может быть только добрый, честный и трудолюбивый человек.

Творчество К. Д. Ушинского – замечательного писателя – близко и понятно детям, поскольку его яркие произведения открывают им огромный мир, который они познают.

Традиционные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции: патриотизм, гражданственность, историческая память, единство народов России.

Целевые ориентиры:

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обучающихся:

– сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;

– воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности

Срок реализации: до 3 марта 2023 года.

Общие хештеги мероприятия: #навигаторыдетства #Росдетцентр #навигаторыовоспитании #ГодПедагогаНаставника

Механика проведения.

1. Мероприятие и формат, разработанный активом обучающихся и педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, СПО) на основе традиций образовательной организации.

2. «Сказочная мастерская».

Рекомендуемый возраст: 1 – 4 класс.

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с педагогом технологии/активом школы провести «Сказочную мастерскую».

Ход действий:

1. Прочитать один из рассказов/сказку К.Д. Ушинского.
2. Разделив сказку на несколько частей, поделить детей на равное количество групп (в зависимости от количества человек). [Ссылка на сказки.](#)
3. Смастерить в группах персонажей и разыграть свою часть сказки.
4. Презентовать часть сказки или сказку целиком другим группам. Также предлагается презентовать сказку параллельным классам, родительскому сообществу.

Форматы создания персонажей: оригами или лепка.

[Ссылка на создание зверей в технике оригами.](#)

3. Интеллектуальная игра «Константин Ушинский – флагман педагогики».

Рекомендуемый возраст: 9 – 11 классы.

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с активом обучающихся самостоятельно провести интеллектуальную игру. [Ссылка для скачивания материалов](#)

4. Коллективное творческое дело «Буктрейлеры» по произведениям К.Д. Ушинского.

Рекомендуемый возраст: 5 – 11 класс.

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с активом обучающихся/педагогом-организатором провести КТД «Буктрейлеры».

Один из вариантов проведения: ознакомиться с произведениями Константина Ушинского. Этот этап может пройти в формате клуба читателей в неформальной беседе. Далее обучающимся предлагается создать буктрейлеры. Буктрейлер представляет собой короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме, о какой-либо книге. Данный формат помогает популяризировать чтение среди обучающихся.

Среди всех буктрейлеров можно выбрать лучшие и показывать эти ролики на уроках литературы в рамках изучения творчества писателя, а также опубликовать на официальной странице образовательной организации с хештегом #буктрейлерУшинский. Приветствуется творческий подход к реализации данного формата.

Другой вариант проведения, совместно с активом обучающихся/педагогом-организатором: в школах, где есть театры или театральные студии, разработать театрализованное представление, раскрывающее основные смыслы произведения.

5. Дебаты.

Рекомендуемый возраст: 9 – 11 классы.

Дебаты – это контролируемая интеллектуальная дискуссия, которая проходит по определённым правилам и на заданную в виде утверждения тему. Для обсуждения выбирают интересные и значимые проблемы, пригодные для спора.

Цель дебатов – убедить нейтральную сторону, то есть судей, что аргументы вашей команды убедительнее, чем у оппонентов. Перед началом озвучиваются правила дебатов и формат дискуссии. Состав участников зависит от вида дебатов.

Темой для дебатов предлагается взять цитаты К. Д. Ушинского о воспитании. Например, «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас» или «Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение», «Состояние бестолкового, необузданного гнева так же губительно, как и состояние бестолковой доброты или нежности».

Варианты проведения:

Классические дебаты: в классе формируют две команды по 3-10 человек, остальные становятся слушателями или судьями. В конце дискуссии спикеры задают друг другу перекрёстные вопросы: практические (уточняют тезисы оппонентов) и стратегические (выявляют изъяны аргументов оппонентов). Для проведения данного вида дебатов необходимо заранее поделить обучающихся на команды и раздать тезисы.

Экспресс-дебаты: такие же, как классические, но команды готовятся прямо на уроке в течение 10-15 минут после объявления темы.

Обязательно рассказать обучающимся о главных моментах в проведении дебатов:

- соблюдение правил, тайминга, очередности выступления;
- уважение оппонентов и судей;
- недопустимость криков и посторонних разговоров;
- аккуратность и четкость аргументации.

Проговорить с судьями, как они будут принимать решение, чтобы избежать конфликта среди обучающихся.

6. Акция «Читаем вместе».

Советнику по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с активом старшеклассников отправиться в детские сады/центры социальной реабилитации для совместного чтения с детьми рассказов и сказок К.Д. Ушинского.

[Ссылка на сказки.](#)

Подготовка отчетного материала.

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

– видео совместной деятельности детей и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции детей, совместную деятельность советников и обучающихся, участников форматов.

Требования к видеоматериалу.

- технические требования к видео совместной деятельности:
- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Требования к фотографиям:

- камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
- человек, предмет не должны быть обрезанными;
- фото не смазано;
- на фото обязательно присутствует советник и дети;
- присылайте 4-5 качественных снимков с мероприятия (3 горизонтальных, 2 вертикальных): 2 фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.

- на одном фото 3-5 детей;
- отвлеките детей, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не принуждайте детей, а заинтересуйте, сделайте так, чтобы у них были естественные эмоции.