

Управление образования города Пензы
МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений
образования» г. Пензы
Управление образования города Пензы
Муниципальная бюджетная общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №26 города Пензы имени В.С.Гризодубовой

XXVII научно-практическая конференция школьников г. Пензы
«Я исследую мир», посвящённой 360-летию города Пензы

Проект: «Изготовление ростовых масок»

Выполнил(а):

Надькина Анастасия, Данилова Злата
МБОУ СОШ №26 города Пензы имени
В.С.Гризодубовой,
8Б класс

Бочкарева Полина
МБОУ СОШ №26 города Пензы имени
В.С.Гризодубовой,
8А класс

Изосина Василина
МБОУ СОШ №26 города Пензы имени
В.С.Гризодубовой,
9Б класс

Руководитель:

Тюрькова Ольга Владимировна, учитель
технологии, МБОУ СОШ №26 города Пензы
имени В.С.Гризодубовой,
Филькина Дарья Владимировна, учитель
информатики, МБОУ СОШ №26 города Пензы
имени В.С.Гризодубовой

Пенза, 2022

Оглавление

1. Введение.....	3
1.1.Цели и задачи.....	4
1.2. Предполагаемый результат.....	4
2. Информация по тематике проекта.....	5
3. Реализации проекта.....	6
3.1. Материалы и оборудование.....	6
3.2. Организация рабочего места.....	6
3.3. Технология изготовления.....	6
3.4. Контроль качества.....	7
3.5. Экологическое обоснование.....	7
4. Экономическая справка.....	8
5. Практическая направленность.....	9
6. Заключение.....	10
7. Список литературы.....	11
Приложение 1.....	12
Приложение 2.....	13
Приложение 3.....	14

Введение

Первые ростовые маски – костюмы появились за несколько тысяч лет до нашей эры в Китае. В Бразилии похожие костюмы задействованы в рамках традиционных карнавалов. На данное время, без ростовых кукол не обходится ни одно серьёзное мероприятие.

В нашей школе проводится очень много костюмированных мероприятий: посвящение в первоклассники, праздник 1 сентября, новогодние представления, Масленица, в которых принимают участие ученики нашей школы. Большое внимание вызывает ростовая кукла. Потому что она живая и необычная. Именно поэтому мы решили создать ростовые маски кота и зайца.

В данном проекте выбрана техника изготовления масок кукол из поролон, так как:

- технология изготовления масок из поролон не очень сложная;
- данная техника является оригинальной и малораспространенной;
- маска получается мягкой, легкой и выразительной.

1.1 Цель:

Изготовление масок ростовых кукол для проведения детских праздников.

1.2. Задачи:

1. Ознакомиться с историей создания ростовых кукол.
2. Изучить технологию изготовления ростовых кукол.
3. Изготовить маски ростовых кукол из поролонa кота и зайца.

2. Информация по тематике проекта

Считается, что ростовые куклы появились у нас совсем недавно, однако это ошибочное мнение. Известно, что им уже более 2000 лет. Первые куклы такого рода появились в Китае. В основном это были драконы или герои легенд, персонажи различных преданий. Управлял такими куклами сразу несколько человек, это было довольно проблематично и неудобно. Такие куклы использовались в этой стране на различных праздниках, массовых гуляниях, праздниках для детей. На Руси было забавным одеться в шкуру медведя и ходить так по улицам, пугая при этом прохожих.

Бродячие артисты показывали представления с участием ростовых кукол, которые были видны с любой точки площадки. Позже такие куклы стали очень популярны на различных массовых гуляниях, маскарадах и фестивалях и карнавалах. Чтобы люди могли видеть таких кукол издалека, люди, одетые в костюмы, надевали ходули.

Современные ростовые куклы появились примерно в 50 годах прошлого столетия. Это были в основном герои мультфильмов, комиксов, сказок. Куклы изображали знаменитых и полюбившихся героев мультфильмов. У нас в стране это были герои Советских мультфильмов: волк, заяц «Ну, погоди!», Чебурашка, крокодил Гена, старуха Шапокляк, кот «Приключение Кота Леопольда». Часто ростовые куклы становились символами различных мероприятий, талисманами команд, учебных заведений, соревнований, спортивных мероприятий. Сейчас такие куклы набирают большую популярность. Их используют не только как символы мероприятий, торжеств и т.д., но и как рекламу. Наверняка вы не раз видели ходящий по улице «мобильный телефон», предлагающий услуги салона связи. Все помнят символ Олимпиады 1980 года, проходившей в Москве, незабываемого олимпийского Мишку. Невозможно себе представить современный детский праздник без таких кукол.

Такие персонажи забавляют не только детей, но и взрослых, они всегда рады им. Сфотографироваться с любимым персонажем и пожать ему руку хочет каждый.

Как же они устроены? Такие большие куклы бывают двух видов и отличаются эти виды друг от друга способом крепления на актёре.

1. Куклы, фиксированные на голове актёра. Эти же куклы надеваются актёром так, что его голова находится в съёмной голове ростовой куклы. Это очень популярные куклы, которые могут выглядеть как разнообразные животные, сказочные герои и другие образы ростом с человека. Фиксированные на голове куклы состоят из туловища и головы. Смотрит человек через незаметную сетку в глазах или во рту куклы.
2. Куклы, фиксированные на плечах актёра. Эти куклы, как правило, выше человеческого роста. Голова актёра в таком случае находится внутри туловища ростовой куклы и смотрит он через незаметное отверстие в нём.

3. Реализация проекта

3.1. Материалы и оборудование

Для изготовления масок нам необходимы:

- поролон (толщина 2 см),
- акриловые краски,
- клей «Момент 88»,
- фоамиран,
- сетка.

Инструменты: ножницы, линейка, карандаш, булавки, гелиевая ручка, канцелярский нож.

Правила безопасности во время работы.

3.2. Организация рабочего места

Помещение для работы должно хорошо проветриваться и освещаться. Рабочее место должно быть оборудовано большим столом, стулом, клеёнчатой скатертью для стола.

Техника безопасности при выполнении проекта

Правила безопасности при работе с клеем «Момент 88»

1. Работу нужно проводить в хорошо проветриваемом помещении;
2. При работе иметь перчатки, респираторы, фартуки.
3. Не работать вблизи открытого огня.
4. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
5. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
6. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигать небольшую часть лезвия
2. Работать канцелярским ножом на рабочей доске
3. Выполняя разрезы, крепко держать нож одной рукой, а второй - материал с которым работаешь
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь

3.3. Технология изготовления

Название операции	Технические и технологические условия	Оборудование инструменты	Материалы
Обвести детали края маски	Сделать раскладку деталей на поролоне с минимальным выпадом	Швейные булавки, гелиевая ручка	Поролон
Вырезать детали	Ножницы держать перпендикулярно полотну поролона	Ножницы	Поролон
Склеить детали	Нанести минимальное количество клея на торцевую сторону с двух сторон. Размазывая тонким слоем, выдержав 2-3 мин, плотно соединить края.	Перчатки, маска	Клей
Приклеить детали	Нанести минимальное количество клея,	Маска	Клей

ушей и носа	размазать. Детали приклеить по разметке.		
Покраска деталей	Нанести краску на предварительно смоченную деталь, растереть для равномерного окрашивания.	Подставка для деталей, перчатки, кисть	акриловые краски
Изготовление глаз, ресниц, бровей	Наклеить детали радужки на основу глаза из фоамиран. Нарезать фоамиран для ресниц ровными полосками шириной 2мм. Приклеить по верхнему контуру глаза. Вырезать детали век и приклеить.	Ножницы	Искусственная кожа, поролон, клей.
Изготовление рта	Вырезать 2 детали губ из поролона, покрасить, приклеить. По контуру с изнаночной стороны рта приклеить сетку.	Ножницы	клей, поролон, краска, сетчатая черная ткань.

Требования к качеству готовых изделий: образы изготовленных масок должны быть привлекательными для детей, их цветовое оформление должно быть гармоничным, маски должны быть удобными в работе с ними, клеевые соединения деталей должны аккуратными и прочными.

3.4. Контроль качества

Готовое изделие отвечает следующим требованиям

- Изделие выполнено аккуратно;
- Изделие соответствует выбранной стилистике;
- Изделие красивое;
- Изделие функциональное;

В целом изделие производит благоприятное впечатление.

3.5. Экологическое обоснование

Изготовленные изделия при правильной эксплуатации не наносят вреда человеку и окружающей среде, но при их изготовлении, чтобы не нанести вред здоровью, необходимо строго соблюдать технику безопасности при работе с клеем «Момент 88».

4.Экономическая справка

Материал	Маска зайца (стоимость, руб.)	Маска кота (стоимость, руб.)
поролон	450	450
клей	200	200
фоамирон	20	20
сетка	30	30
краска	600	600
Итого	1300	1300

5. Практическая направленность

Практическая значимость состоит в том, что с изготовленными масками можно выступать перед детьми со спектаклями, использовать ростовых кукол в воспитательных мероприятиях и учебных занятиях, участвовать в выставках, конкурсах, творческих проектах и даже изготавливать их на продажу и для проведения фотосессий.

6. Заключение

Цель, поставленная в начале проекта, достигнута. Практическая значимость состоит в том, что с изготовленными масками можно выступать перед детьми со спектаклями, использовать ростовые маски в воспитательных мероприятиях и учебных занятиях, участвовать в выставках, конкурсах, творческих проектах и изготавливать их на продажу и для проведения фотосессий.

Практическая часть проекта выполнена в полном объеме, качественно и технологически грамотно. Выполненные изделия соответствуют эстетическим нормам. Работы выполнены с соблюдением правил техники безопасности и культуры труда.

В процессе работы над проектом были получены новые знания и умения по изготовлению масок ростовых кукол из поролона:

- моделирование деталей лица маски;
- покраска масок.

Проект по изготовлению масок ростовых кукол выполнен успешно.

Мы планируем, создать коллекцию масок для использования на различных мероприятиях.

Наши маски мы использовали на новогодних школьных представлениях.

Маски, повсюду веселые маски!

Манит, зовёт меня ваш хоровод,

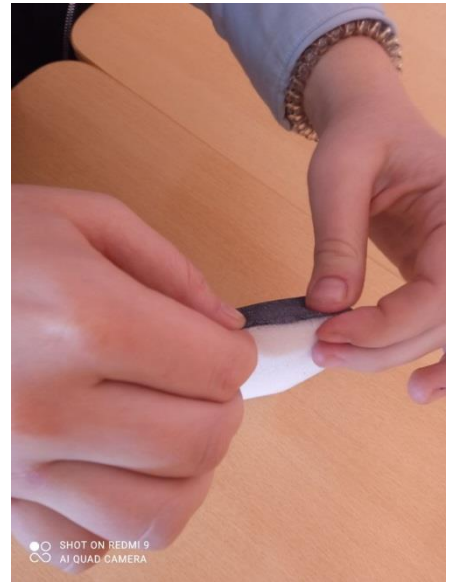
Вот промелькнули счастливые глазки

Яркие маски, куда вас влечёт?

Список используемых источников

1. Альперович В. История создания ростовых кукол. /В.Альперович. - Серия "Учебники и учебные пособия". - Ростов н/Д. Феникс, 2013 - с. 123.
2. Баранова М.Н. Виды ростовых кукол./М.Н. Баранова, Е.В. Черносвитов. - Тбилиси, 2013. – 56с.
3. Приезжева Е. М. Работа анимационных команд на Зимних Олимпийских играх «Сочи—2014» // Вестник РМАТ. 2014. №2. — С. 124—127.
4. Ракчеева Н. Ростовые куклы: играем и учимся // Дошкольное воспитание. № 11, 2012. С. 76—78. ISSN 0012-561X
5. Ростовые куклы своими руками. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [www/URL:http://sdelala-sama.ru/569-rostovye-kukly-svoimi-rukami.html](http://sdelala-sama.ru/569-rostovye-kukly-svoimi-rukami.html) - 17.04.2016. - Загл. с экрана

Приложение 1







Рецензия

**на творческий проект «Изготовление ростовых масок» учащихся
МБОУ СОШ №26 города Пензы имени В.С.Гризодубовой
Бочкарёвой Полины, Надькиной Анастасии, Даниловой Златы, Изосиной
Василины.**

Данная работа актуальна и эффективна для развития творческих способностей учащихся. Если человек делает вещи своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, то такие вещи особенно приятны и поднимают настроение.

Данный проект вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. Вот почему так важны в школьном возрасте занятия художественным творчеством

Девочки провели большую работу по изучению технологии изготовления масок кукол из поролона, выбрали модели, изготовили эскизы для них, рассчитали экономические затраты на изготовление масок. Кроме этого они научились работать с поролоном, соблюдая правила безопасности, усовершенствовали в себе такие качества как усидчивость, образное и абстрактное мышление, воображение, аккуратность. Цели и задачи, поставленные в проекте, сформулированы, исходя из его практической направленности. Содержание полностью соответствует выбранной теме. Учащиеся провели полный сбор информации о технологии изготовления масок, разработали различные идеи, грамотно представили технологию изготовления изделий.

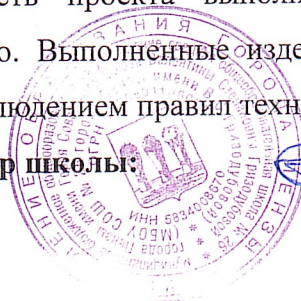
Цель, поставленная в начале проекта, достигнута. Практическая значимость состоит в том, что с изготовленными масками можно выступать перед детьми со спектаклями, использовать ростовых кукол в воспитательных мероприятиях и учебных занятиях, участвовать в выставках, конкурсах, творческих проектах и даже изготавливать их на продажу.

Учащиеся планируют, создать коллекцию масок для использования на различных школьных мероприятиях, в постановках на сцене в детских садах, домах инвалидов и детских домах.

Готовые маски ребята использовали на новогодних школьных представлениях.

Практическая часть проекта выполнена в полном объеме, качественно и технологически грамотно. Выполненные изделия соответствуют эстетическим нормам. Работы выполнены с соблюдением правил техники безопасности и культуры труда.

Директор школы:



С.А. Осипова