

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 г. Пензы

**I региональный конкурс научно-исследовательских работ
имени Д.И. Менделеева
(на 2021/2022 учебный год)**

«Экскурсия по Пензе»

Выполнила: Михеева Екатерина Алексеевна,
МБОУ СОШ №18 г. Пензы, 11 класс

Руководитель:
Левина Анна Олеговна
учитель иностранных языков
МБОУ СОШ №18 г. Пензы

Пенза, 2021 г

Оглавление:

Введение

1. Знакомство с нашим городом
2. Подготовка экскурсии
 - 2.1. Отбор и изучение экскурсионных объектов
 - 2.2. Составление маршрута
 - 2.3. Объезд (обход маршрута)
 - 2.4. Контрольный текст
 - 2.5. Тестовое прохождение квеста-экскурсии
3. Практическая часть

Заключение

ВВЕДЕНИЕ

Наш город с коротким и звучным названием Пенза далеко известен за пределами нашей страны. Его ежегодно посещают как жители России, так и иностранцы. Учитывая возросший интерес иностранцев к Пензенскому краю (обучение студентов в ВУЗах города, бизнес-туры, международные встречи и выставки, Лермонтовские дни поэзии), возросла потребность в путеводителе по городу для туристов, говорящих на английском языке. Наш проект и итоговый продукт помогут туристам ориентироваться в городе. Также учащиеся могут проводить экскурсии по городу для иностранных гостей, используя материал, который будет структурирован и качественно отобран и проработан.

Новизна данного проекта заключается в том, что до этого все экскурсии по Пензе проводились лишь профессиональными гидами-переводчиками. Наш же проект будет составлен обучающимися. Соответственно, весь материал будет ориентирован в первую очередь на молодых туристов, студентов.

Тип проекта: информационно-творческий.

Цель: формирование у обучающихся чувства сопричастности к истории Пензенского края.

Задачи проекта:

1. Вызвать интерес к истории Пензенского края.
2. Расширить представления об историческом прошлом родного края через историю.
3. Пробуждать и развивать чувство любви к родному краю, гордость за него.
4. Формировать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов.

Продукт: брошюра с основным маршрутом по центру города с кратким описанием достопримечательностей на иностранном языке.

Этапы работы над проектом:

1. Организационный.
2. Практический.
3. Заключительный.

На первом этапе собирается основной материал о достопримечательностях нашего города. Материал прорабатывается, структурируется и переводится на английский язык.

На втором этапе проходит формирование брошюры и детальная проработка маршрута по центру города.

На заключительном этапе проводится экскурсия для одноклассников на английском языке по центру нашего города, начиная от памятника Первопоселенцу и заканчивая цветомузыкальным фонтаном.

Наш родной город Пенза имеет многовековую историю. Если неспешно пройтись по центральной части города, то можно увидеть много дошедших до наших дней почти в первоначальном виде исторических зданий, сооружений, улиц. О богатой истории города напоминают памятники и многочисленные мемориальные доски на зданиях. Особенно много их в исторической части города Пензы. Но обычно люди проходят или проезжают мимо этих зданий и памятников и не обращают на них особого внимания. У них не возникает ощущения древности города, чаще всего, просто из-за того, что они не знают его истории. Странно, но больший интерес к истории города проявляют туристы, приезжие из других городов и стран. Путешественники едут за знаниями и впечатлениями, а местные жители, как правило, не замечают собственных культурных богатств. Тем более мало знают об истории своего города дети и подростки. Я это поняла на собственном примере. Прогуливаясь по улицам Пензы с родителями, я узнала много интересного о прошлом нашего города, часто удивлялась тому, как много могут рассказать об истории города привычные и знакомые места. А в общении с

одноклассниками я часто слышала, как они говорят, что ничего интересного у нас в городе нет. Мне было немного обидно, и у меня появилась идея – познакомиться поподробнее с историей Пензы и познакомить с ней своих одноклассников в интересной форме.

Ведь, чтобы у людей было чувство гордости за свой город, свою страну, народ, такие исторические знания просто необходимы. Поэтому проблема изучения школьниками истории своего города, края всегда была и будет актуальной.

1. ЗНАКОМСТВО С НАШИМ ГОРОДОМ

Пенза – город немаленький. Да что там говорить – большой город в Поволжье, административный центр Пензенской области. При этом он малоизвестен. Мало кто из жителей России знает о Пензе, если не бывал лично. Почему она стала самой неприметной из крупнейших городов Центрального Поволжья – непонятно. Есть гипотеза, что Пенза оказалась не на слуху по вине Росгидрометцентра. Когда объявляют погоду по федеральным каналам, на карте всегда есть крупные города. Саратов там ещё встречается, Пенза – никогда.

Тут нужно осветить ещё один вопрос, который часто волнует ранее не знакомых с Пензой. А как всё-таки правильнее называть её жителей? Пензенцы, пензяки, пензяне? Говорят, что Леонид Ильич Брежнев уверенно называл местных жителей пензЮками. Этот вариант местное население с возмущением отвергает, а вот что касается выбора между вариантами пензяк или пензенец... Сейчас правильно говорить и так, и так, но, вероятно, в будущем всё же победит одна из версий.

В Пензе действует теория «трёх дней». Местные жители узнают прогноз погоды для Москвы и ждут таких же изменений в окружающей среде через три дня. Часто ожидания оправдываются.

Образованность и культурность населения — важный фактор привлекательности города для туристов. В Пензе немало учебных заведений, в том числе и высших. После школы многие выпускники стремятся поступить туда. Некоторые уезжают поступать в ВУЗы столицы. Местных жителей нельзя назвать малограмотным и некультурным. Вообще, в Пензе немало внимания уделяется культуре. Здесь проходят самые разные конкурсы, фестивали, выставки. В Пензе всегда есть, куда сходить.

В официальной географии Пенза разделена на 4 района с незатейливыми и ожидаемыми названиями, сохранившимися с советского периода истории города: Октябрьский, Железнодорожный, Ленинский и Первомайский. В состав некоторых районов входят административно отдельные поселения. Так, самый большой – Октябрьский район – дополнительно включает в себя совхоз «Зарю», совхоз «Победу» и село Арбеково. Об официальных названиях пензяки вспоминают лишь в присутственных местах. Далеко не все знают, где проходит граница одного района и начинается другой. Зато активно используются названия, придуманные в процессе жизни. Романтические топонимы – Заводской, Веселовка, Западная и Северная Поляны, район «Маньчжурия», Пески, Райки, Кривозерье – соседствуют с разухабистыми Нахаловкой, Бугровкой, Цыганским посёлком.

Вместе с жилыми домами город прирастает множеством торгово-развлекательных центров и, что интересно, спортивными объектами. В Пензе их такое количество, что

создаётся ощущение, будто город по спорту обгоняет многие города России. Доказательством тому служат и спортивные достижения: пензяки лидируют в таком виде спорта как прыжки в воду и гимнастика. Наш земляк, Денис Аблязин, - пятикратный призёр Олимпийских игр.

Немало в Пензе высших учебных заведений. Всего их 6, остальные — филиалы Московских и других ВУЗов. При этом, например, Пензенский артиллерийский инженерный институт считается одним из лучших в России. Славятся и средне-специальные учебные заведения. Так, Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого воспитало множество художников, которые известны далеко за пределами города и даже страны. Пензенские художники популярны среди коллекционеров и галеристов столичного региона.

Пенза дала России большое количество замечательных, известных всему миру людей, поэтому и достопримечательностей у города немало. И хотя сейчас у любителей телевизора город ассоциируется исключительно с именами Павла Воли и Егора Крида, Пензе есть, что показать. Самое известное место, как ни странно, находится не в самой Пензе, а в области — это имение Тарханы, которое принадлежало бабушке Лермонтова. Здесь родился и вырос сам поэт.

Интересные объекты в Пензе можно встретить, просто гуляя по улицам. Например, стены, украшенные революционными сюжетами, необычные и красочные граффити, танк Т-34, «Катюшу», большие часы с кукушкой, расположенные рядом с цветомузыкальным фонтаном, копию картины «Кружка пива» Эдуарда Мане, состоящая из 55 тысяч пивных пробок и тд.

2. ПОДГОТОВКА ЭКСКУРСИИ

2.1 Отбор и изучение экскурсионных объектов

При создании экскурсии стоит основная задача – выбрать из множества объектов самые интересные и по внешнему виду и по той информации, которую они с собой несут.

Можно сформулировать несколько правил отбора объектов:

1. Отбирать объекты, которые имеют непосредственное отношение к теме.
2. Местоположение объекта. По возможности отказаться от объектов, которые расположены неудобно (далеко, плохая видимость и т.п.).
3. Разнообразие демонстрируемых объектов.
4. Расположение объектов на маршруте должно обеспечивать непрерывность экскурсии, обеспечивать устойчивое внимание участников на протяжении всей экскурсии.
5. Познавательная ценность, т.е. связь объекта с конкретным историческим событием, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры; материалы, которые могут обогатить знания экскурсантов.
6. Известность (популярность), которая может быть большей или меньшей.
7. Необычность (экзотичность) объекта, т.е. особенность, неповторимость памятника, здания, сооружения, исторического места. Необычность объекта может быть связана с особенностями конструкции здания, сооружения (мост построен методом электросварки), или с каким-либо историческим событием, которое произошло в данном месте (церковь царевича Дмитрия «на крови» в Угличе); или связана с какой-либо легендой.
8. Выразительность – внешняя выразительность самого объекта или взаимодействие объекта с окружающими зданиями, природой.
9. Сохранность. Оценка состояния памятника в данный момент, его подготовленность к показу.

2.2 Составление маршрута

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов. Но основная задача разработки экскурсионного маршрута – способствовать наиболее полному раскрытию темы экскурсии.

Маршрут намечается с учетом следующих организационных требований:

1. Маршрут должен обеспечить показ объектов в логической последовательности, способствовать более глубокому раскрытию темы. С другой стороны, расположение памятников на территории, подлежащей показу, само по себе определяет последовательность маршрута;
2. Переход между объектами не должен занимать более 10 – 15 минут, чтобы не было слишком длительных пауз при изложении экскурсоводом материала. С другой стороны, изучаемые объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, заслонять один другой.
3. Расположение объектов на маршруте должно обеспечивать непрерывность экскурсии, устойчивое внимание аудитории на протяжении всей экскурсии;
4. Следует избегать повторных проходов по одному и тому же участку маршрута (улице, площади, мосту и пр.), так называемых «петель».

При разработке маршрута экскурсии кроме выбора объектов необходимо продумать следующие важные моменты:

- возраст участников экскурсии (школьники младшего возраста, среднего или старшего, взрослые экскурсанты);

- протяженность маршрута (пешеходная часть);
- время экскурсии, состоит из времени переходов между объектами и времени осмотра экскурсионных объектов.

Исходя из практики, оптимальной длительностью квеста-экскурсии является 1-2 часа. Далее участники начинают терять интерес к происходящему.

2.3 Объезд (обход) маршрута

Объезд (обход) маршрута является одним из важных этапов разработки новой экскурсионной темы. При организации объезда (обхода) маршрута ставятся задачи:

- 1) ознакомиться с планировкой трассы, улицами, площадями, по которым проложен маршрут;
- 2) уточнить место, где расположен объект, а также место предполагаемой остановки экскурсионного автобуса или пешеходной группы;
- 3) провести хронометраж времени, необходимого для показа объектов, их словесной характеристики и передвижения автобуса (пешеходной группы), а также уточнить продолжительность экскурсии в целом;
- 4) проверить целесообразность использования намеченных объектов показа;
- 5) выявить и сфотографировать интересные детали объектов. Это может быть окно неправильной формы, необычная ручка или скульптура, количество деревьев у фасада и т.д. Именно они будут использоваться для кодов, вопросов и заданий. Главное, выбирать такие детали, которые вряд ли изменятся в ближайшее время.
- 6) выбрать лучшие точки для показа объектов и варианты расположения экскурсионной группы;
- 7) в целях безопасности передвижения экскурсантов по маршруту выявить потенциально опасные места и принять меры.

2.4. Контрольный текст

Описание объектов представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех тем, входящих в экскурсию. Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык. После подбора литературы по теме экскурсии и составления библиографии создаётся контрольный текст.

Он не отражает структуры экскурсии и не строится в маршрутной последовательности с распределением излагаемого материала по остановкам, где происходит анализ экскурсионных объектов. Контрольный текст является тщательно подобранным и выверенным по источникам материалом, являющимся основой для всех экскурсий, проводимых на данную тему. На основе контрольного текста могут быть созданы варианты экскурсий на ту же тему, в том числе для детей и взрослых.

2.5. Тестовое прохождение экскурсии

Тестовое прохождение экскурсии – это возможность исправить ошибки и недочёты, а также собрать впечатления и пожелания до того, как экскурсия будет проводиться для широкой аудитории. Это также возможность скорректировать экскурсию по времени, убрав из рассказа ведущего некоторые незначительные факты, либо наоборот, добавив в повествование интересные подробности. Тестирование экскурсии на различной возрастной аудитории позволит увидеть заинтересованность теми или иными фактами из рассказа экскурсовода людьми разного возраста, а также сложность решения тех или иных заданий квеста. В результате может измениться текст экскурсии или сложность

выполнения некоторых заданий. Чем больше тестовых экскурсий будет проведено организатором, тем теоретически качественнее получается экскурсия.

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

При выборе объектов мы руководствовались исторической значимостью объектов, их познавательной ценностью, необычностью, расположением объектов на маршруте. В результате были отобраны следующие экскурсионные объекты:

Памятник Первопоселенцу

Данный памятник посвящен первым жителям нашего города. Это наиболее узнаваемый символ города. Его можно встретить на сувенирах, конфетах. Большинство жителей нашего города считают монумент визитной карточкой города, однако сами не могут четко произнести его название. Скульптура, как вы видите, состоит из мужчины-первопоселенца и коня. Мужчина олицетворяет собой и первого поселенца, и воина-защитника, и крепостного крестьянина. У подножия памятника находится надпись: 1663 – город строить. За памятником находится смотровая площадка на Суру и прилегающие к ней территории. Данное место – своеобразное начало нашего маршрута.

Оборонительный вал

Данный комплекс был сооружен в 1980-м году в честь памяти земляного вала, от которого и начал разрастаться наш город. На наш город совершали набеги крымские татары, кубанские татары. Все крепости пензенской области подвергались нападениям, и только крепость Пензы устояла благодаря своему местоположению – месту, где мы сейчас находимся с вами. Пушка, остаток крестьянской стены и звонница – точная копия оборонительного вала тех времён. В наше время данное место является частью прогулочной зоны, которая ведёт от Спасского кафедрального собора к Мужскому монастырю.

Музей одной картины

Данный музей открыт в 1983-м году и является единственным в мире музеем, в котором представлена только одна картина в экспозиции. Но это вовсе не означает, что в музее с 1983 г. была и есть только одна картина. Напротив, за время своего существования в стенах музея были выставлены несколько десятков картин. Так чем же он знаменит? Мы привыкли гулять по музеям, смотреть картины, читать их описание. Но к концу экскурсии в голове полный хаос. В этом же музее от начала и до конца экскурсии вам будут рассказывать об одной картине. Её авторе, о том, как он её создавал, о её истории. Перед просмотром картины вам будет предложен фильм, который снимается пензенскими режиссёрами в то время, когда картина выставляется в музее. Историческое воссоздание момента написания картины, великолепная игра пензенских актёров. И после фильма поднимается занавес, и перед глазами предстает картина, которую можно рассматривать, трогать.

Спасский кафедральный собор

Построен в 2019-м году, и, если вы заметите, в нём до сих пор идут работы. Данный собор находится на Соборной площади. Удивительно, что данная площадь меняла свое название. Во время СССР она называлась Советской, поэтому наши родители не

понимают, как на Советской площади может стоять собор?! Россия, и такое бывает. Решив построить собор, губернатор быстро переименовал площадь в Соборную.

Улица Московская

Теперь пройдемся по центральной улице нашего города. Улица Московская названа в честь столицы нашей Родины. Слева и справа располагаются уютные кафе, банки и торговые центры. На этой улице можно найти всё, от шаурмы до омаров, от коллекционных сумочек до подержанных радио. Вечером улица подсвечивается огнями и становится главным местом встречи жителей города. Совершить прогулки вверх и вниз, остановиться в одном из кафе, посмотреть на людей вокруг, показать себя. Уличные музыканты, бабушки с цветами, танцующая молодёжь, скейтбордисты и различные выкрутасы на велосипедах – на Московской каждый найдёт себе занятие по душе.

Театр доктора Дапертутто

Попасть на спектакль в Дом Мейерхольда практически нереально: билеты раскупают практически за один день. Но если вам повезет, впечатления останутся потрясающие: в труппе экспериментального «Театра доктора Дапертутто» женщина лишь одна – художественный руководитель Наталья Кугель. Все роли исполняют мужчины и, управляемые ими, куклы. Сцена никак не отделена от зрительного зала, вы оказываетесь будто вовлеченным в действие. Но если купить билеты не получится, можно отдать дань уважения театральному искусству, посетив здесь же музей Всеволода Эмильевича Мейерхольда – экспозиция рассказывает о жизни всей его семьи.

Фонтан

Вторым символом города после памятника Первопоселенцу является фонтан. Его реконструкция завершилась в 2020-м году. Вечером он превращается в поющий и танцующий. Мелодии классиков и современные композиции, удары воды в такт музыке, великолепная подсветка и анимация – это всё фонтан. Рядом располагаются лавочки, на которые можно присесть и насладиться музыкой и лёгким прохладным воздухом. На качелях, которые установлены тут же, весело катаются не только дети, но и взрослые – успевай только очередь занимать. Электрические машинки, пони и лошади, шарики и сувениры. Фонтанная площадь имеет на себе всё, что может нравиться любому человеку!

Monument To The First Settler

This monument is dedicated to the first residents of our city. This is the most recognizable symbol of the city. It can be found on Souvenirs, sweets. Most residents of our city consider the monument a business card of the city, but they can't pronounce its name clearly. The sculpture, as you can see, consists of a male first settler and a horse. The man represents the first settler, the warrior-defender, and the serf. At the foot of the monument is an inscription: 1663-city to build. Behind the monument is an observation deck on Sura and the surrounding areas. This place is a kind of beginning of our route.

Defensive rampart

This complex was built in 1980 in honor of the memory of the earthen rampart, from which our city began to grow. Crimean Tatars and Kuban Tatars raided our city. All the fortresses of the Penza region were attacked, and only the fortress of Penza survived due to its location – the place where we are now with you. The cannon, the rest of the peasant wall and the belfry are an exact copy of the defensive rampart of those times. In our time, this place is part of the walking area that leads from the Spassky Cathedral to the Monastery.

The Museum of one painting

This Museum was opened in 1983 and is the only Museum in the world that presents only one painting in the exhibition. But this does not mean that the Museum has only had one painting since 1983. On the contrary, during its existence, several dozen paintings were exhibited in the Museum. So what is it famous for? We are used to walking around museums, looking at paintings, reading their descriptions. But by the end of the tour, my head is in complete chaos. In the same Museum, from the beginning to the end of the tour, you will be told about one picture. Its author, how he created it, and its history. Before viewing the picture, you will be offered a film that is being shot by Penza Directors at the time when the picture is being displayed in the Museum. Historical recreation of the moment when the picture was written, a great game of Penza actors. And after the film, the curtain rises, and a picture appears before your eyes that you can look at, touch.

Spassky Cathedral

It was built in 2019, and if you notice, it is still under construction. This Cathedral is located on Cathedral square. It is surprising that this area has changed its name. During the USSR, it was called Soviet, so our parents do not understand how a Cathedral can stand on Soviet square?! Russia, and it happens. Having decided to build a Cathedral, the Governor quickly renamed the square Sobornaya.

Moskovskaya Street

Now let's walk along the main street of our city. Moskovskaya street is named after the capital of our Motherland. On the left and right are cozy cafes, banks and shopping centers. On this street you can find everything from Shawarma to lobsters, from collectible handbags to used radios. In the evening, the street is illuminated with lights and becomes the main meeting place for residents of the city. Take a walk up and down, stop at one of the cafes, look at the people around, show yourself. Street musicians, grandmothers with flowers, dancing youth, skateboarders and various tricks on bicycles-everyone will find something to do on Moskovskaya.

Theatre of doctor Dapertutto

It is almost impossible to get to the performance at the Meyerhold House: tickets are sold out almost in one day. But if you are lucky, the impressions will remain amazing: in the troupe of the experimental "Theater of doctor Dapertutto" there is only one woman-the artistic Director Natalia Kugel. All roles are performed by men and, controlled by them, dolls. The stage is not separated from the audience in any way, you find yourself as if involved in the action. But if you can't buy tickets, you can pay tribute to theatrical art by visiting the Vsevolod Emilevich Meyerhold Museum here – the exhibition tells about the life of his entire family.

Fountain

The second symbol of the city after the monument to the first Settler is the fountain. Its reconstruction was completed in 2020. In the evening, it turns into singing and dancing. Classical melodies and modern compositions, water beats to the beat of the music, great lighting and animation-it's all a fountain. Nearby there are benches where you can sit down and enjoy the music and light cool air. On the swings, which are installed right there, fun ride not only children, but also adults-just have time to take a turn. Electric cars, ponies and horses, balloons and Souvenirs. Fountain square has everything that anyone can like!

При составлении маршрута были соблюдены два главных требования: во-первых, показ объектов должен идти в логической, непрерывной последовательности, и, во-вторых, маршрут должен обеспечивать показ объектов, необходимый для более полного раскрытия темы экскурсии. Учитывалось также количество времени, необходимое на прохождение квеста-экскурсии (не более 2-х часов). Эти факторы и стали определяющими при разработке маршрута.

В результате обхода выбранного маршрута был уточнен путь передвижения, а также намечены места остановки экскурсионной группы. Маршрут также был скорректирован в пользу наиболее удобного и безопасного для экскурсантов пути, избегая, по возможности, переходов проезжей части.

На каждом из объектов выявлялись и фотографировались, либо записывались интересные детали для использования в заданиях или вопросах квеста. Также были определены координаты места закладки финального приза.

После выполнения всех подготовительных мероприятий наступил самый интересный и ответственный этап. Я провела экскурсию для своих одноклассников. Несмотря на холодную погоду, ребята с большим вниманием слушали мой рассказ об исторических объектах центра Пензы, с энтузиазмом выполняли все задания, отвечали на вопросы, разгадывали кодовые цифры и отыскивали следующие объекты экскурсии. Мои одноклассники очень удивлялись тому, что бывая на этих улицах, у этих зданий и сооружений, никогда не думали, что их прошлое так интересно и значительно. И, конечно же, самым веселым и волнующим был момент нахождения клада. Бурю восторга вызвал сундучок с «золотыми монетами».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы над проектом была изучена история города Пензы. Для посещения были отобраны наиболее интересные и исторически значимые экскурсионные объекты. Далее был составлен наиболее оптимальный и безопасный маршрут экскурсии с учетом показа объектов в логической, непрерывной последовательности. Во время обхода намеченного маршрута на каждом из объектов выявлялись и фотографировались, либо записывались интересные детали для использования в заданиях или вопросах квеста. Также были определены координаты места закладки финального приза.

При составлении описания объектов было изучено много специальной литературы (путеводители, примеры экскурсий по Пензе, различные исторические статьи и т.д.) а также различные интернет-ресурсы (Википедия, Geocaching.ru, welcome2penza.ru и др.) В результате был составлен контрольный текст экскурсии, рассчитанный на учеников старшей школы и студентов-первокурсников.

Так как человек лучше запоминает то, что вызывает у него интерес и эмоции, в экскурсию был добавлен игровой элемент квеста. Был придуман сценарий с поиском сокровищ в конце экскурсии и игровые задания на протяжении всей экскурсии.

В результате проектно-исследовательской работы была разработана и опробована на практике экскурсия «По местам города Пензы».

Данный проект может быть взят за основу при разработке новых экскурсий (например в зоопарк, парк, по другим частям нашего города) или других образовательных квестов. Это позволит разнообразить и сделать необычным, запоминающимся, увлекательным и веселым образовательный процесс в школе или институте. Что, в свою очередь, приведет к лучшему усвоению полученных знаний, формированию личности с творческим мышлением, коммуникативными навыками, а также умением работать с информацией.

A walking tour around Penza



Miheeva Ekaterina
Levina Anna Olegovna

Penza is a rather big town which was founded in 1663 as a fortress, built by decree of Tsar Alexey Mikhailovich. In 1796, it was declared a provincial town and had a well-deserved reputation as one of the largest nests of the Russian nobility. The accelerated growth of Penza begins in the mid-60s of the 19th century, after the abolition of serfdom. In 1939, the Penza region was formed as an independent territorial and administrative unit, where Penza became the regional center.



It's necessary to highlight one more issue that often worries those previously unfamiliar with Penza. What is the most correct name for its inhabitants? Penzentsi, penzyaks, penzyane? They say that Leonid Ilyich Brezhnev confidently called local residents PenzYuks. The local population indignantly rejects this option, but as for the choice between the Penzyak or Penzenets options. Now we can use both variants, but probably one of the versions will win in the future. The theory of "three days" is valid in Penza. Local residents will find out the weather forecast for Moscow and expect the same changes in the environment in three days. Expectations are often met.

The education and culture of the population is an important factor in the attractiveness of the city for tourists. There are many educational institutions in Penza, including higher ones. After school, many graduates strive to go there. Some leave to enter the universities of the capital. Local residents cannot be called illiterate and uncultured. In general, in Penza a lot of attention is paid to culture. A variety of competitions, festivals, exhibitions are held here. In Penza, there is always where to go.





In the official geography, Penza is divided into 4 districts with unpretentious and expected names that have survived from the Soviet period of the city's history: Oktyabrsky, Zheleznodorozhny, Leninsky and Pervomaisky. Some districts include administratively separate settlements. Penzyaks remember the official names only in public places. Not everyone knows where the border of one region passes and another begins. On the other hand, the names invented in the process of life are actively used. Romantic toponyms - Zavodskoy, Veselovka, Zapadnaya and Severnaya Polyany, the Manchuria region, Peski, Raiki, Krivozerye - coexist with the swaggering Nakhalovka, Bugrovka, and Tsygansky settlement.

Along with residential buildings, the city is growing with a multitude of shopping and entertainment centers and, interestingly, sports facilities. There are so many of them in Penza that it seems that the city is ahead of many Russian cities in sports. Sports achievements are also proof of this: Penziaks are leaders in such sports as diving and gymnastics. Our fellow countryman, Denis Ablyazin, is a five-time Olympic medalist.



There are many higher educational institutions in Penza. There are 6 of them in total, the rest are branches of Moscow and other universities. At the same time, for example, the Penza Artillery Engineering Institute is considered one of the best in Russia. Secondary specialized educational institutions are also famous. So, the Penza Art School named after K.A. Savitsky was brought up by many artists who are known far beyond the city and even the country. Penza artists are popular among collectors and gallery owners of the capital region.



Penza has given Russia a large number of wonderful people known to the whole world, therefore the city has a lot of attractions. And although now TV fans associate the city exclusively with the names of Pavel Volya and Yegor Creed, Penza has something to show. The most famous place, oddly enough, is not in Penza itself, but in the region - this is the Tarkhany estate, which belonged to Lermontov's grandmother. The poet himself was born and raised here.





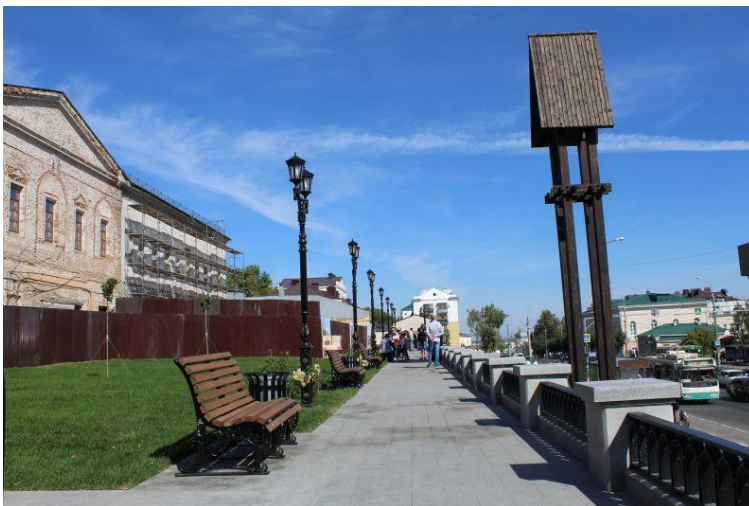
Interesting objects in Penza can be found just walking along the streets. For example, walls decorated with revolutionary themes, unusual and colorful graffiti, a T-34 tank, "Katyusha", a large cuckoo clock located next to a color musical fountain, a copy of the painting "A Mug of Beer" by Edouard Manet, consisting of 55 thousand beer caps, etc.



Monument To The First Settler

This monument is dedicated to the first residents of our city. This is the most recognizable symbol of the city. It can be found on souvenirs, sweets. Most residents of our city consider the monument a business card of the city, but they can't pronounce its name clearly. The sculpture, as you can see, consists of a male first settler and a horse. The man represents the first settler, the warrior-defender, and the serf. At the foot of the monument is an inscription: 1663-city to build. Behind the monument is an observation deck on Sura and the surrounding areas. This place is a kind of beginning of our route.

Defensive rampart



This complex was built in 1980 in honor of the memory of the earthen rampart, from which our city began to grow. Crimean Tatars and Kuban Tatars raided our city. All the fortresses of the Penza region were attacked, and only the fortress of Penza survived due to its location – the place where we are now with you. The cannon, the rest of the peasant wall and the belfry are an exact

copy of the defensive rampart of those times. In our time, this place is part of the walking area that leads from the Spassky Cathedral to the Monastery.



Museum of one painting

The



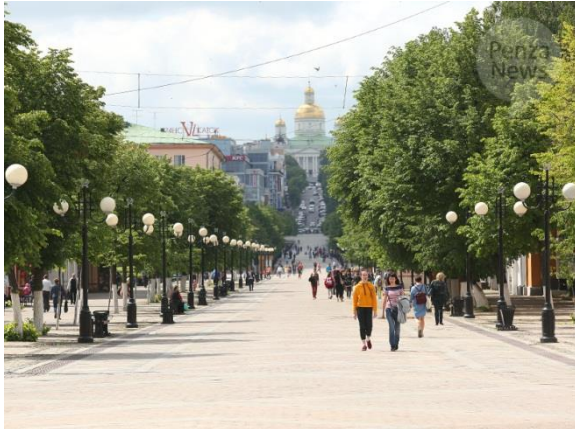
This Museum was opened in 1983 and is the only Museum in the world that presents only one painting in the exhibition. But this does not mean that the Museum has only had one painting since 1983. On the contrary, during its existence, several dozen paintings were exhibited in the Museum. So what is it famous for? We are used to walking around museums, looking at paintings, reading their descriptions. But by the end of the tour, my head is in complete chaos. In the same Museum, from the beginning to the end of the tour, you will be told about one picture. Its author, how he created it, and its history. Before viewing the picture, you will be offered a film that is being shot by Penza Directors at the time when the picture is being displayed in the Museum. Historical recreation of the moment when the picture was written, a great game of Penza actors. And after the film, the curtain rises, and a picture appears before your eyes that you can look at, touch.

Spassky Cathedral



It was built in 2019, and if you notice, it is still under construction. This Cathedral is located on Cathedral square. It is surprising that this area has changed its name. During the USSR, it was called Soviet, so our parents do not understand how a Cathedral can stand on Soviet square?! Russia, and it happens. Having decided to build a Cathedral, the Governor quickly renamed the square to Sobornaya.

Moskovskaya Street



Now let's walk along the main street of our city. Moskovskaya Street is named after the capital of our Motherland. On the left and right are cozy cafes, banks and shopping centers. On this street you can find everything from shawarma to lobsters, from collectible handbags to used radios. In the evening, the street is illuminated with lights and becomes the main meeting place for residents of the city. Take a walk up and down, stop at one of the cafes, look at the people around, show yourself. Street musicians, grandmothers with flowers, dancing youth, skateboarders and various tricks on bicycles - everyone will find something to do on Moskovskaya.



Theatre of doctor Dapertutto

It is almost impossible to get to the performance at the Meyerhold House: tickets are sold out almost in one day. But if you are lucky, the impressions will remain amazing: in the troupe of the experimental "Theater of doctor Dapertutto" there is only one woman-the artistic Director Natalia Kugel. All roles are performed by men and, controlled by them, dolls. The stage is not separated from the audience in any way, you find yourself as if involved in the action. But if



you can't buy tickets, you can pay tribute to theatrical art by visiting the Vsevolod Emilevich Meyerhold Museum here – the exhibition tells about the life of his entire family.



Fountain



The second symbol of the city after the monument to the first Settler is the fountain. Its reconstruction was completed in 2020. In the evening, it turns into singing and dancing. Classical melodies and modern compositions, water beats to the beat of the music, great lighting and animation-it's all a fountain. Nearby there are benches where you can sit down and enjoy

the music and light cool air. On the swings, which are installed right there, fun ride not only children, but also adults-just have time to take a turn. Electric cars, ponies and horses, balloons and souvenirs. Fountain square has everything that anyone can like!

