

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 58 г. Пензы

XXV научно-практическая конференция школьников  
города Пензы «Я исследую мир»

Секция «История»

## **«Красивые и удивительные места Пензенской области»**

**Выполнила:**

Шадрина Мария,

ученица 5 «Б» класса

МБОУ СОШ № 58 г. Пензы

**Руководитель:**

Зотова Оксана Александровна,

учитель истории и обществознания

Пенза, 2020 г.

## Содержание

Введение.....	3-4
1. Исторические памятники Пензенской области.....	5-8
1.1 Статуи Христа-Искупителя в Бековском районе и Рио-де-Жанейро.....	5
1.2. Подвесной мост «Мост Дружбы».....	5-6
1.3. Церкви Рождества Христова в Нижнем Аблязово и Сантьяго Апостола в Медина-де-Риосеко (Испания).....	7-8
2. Результаты исследования.....	9-10
2.1. Уникальные места Пензенской области.....	9
2.2. Анкетирование.....	10
Заключение.....	11-12
Список литературы.....	13
Приложение.....	14-19

## Введение

Проблема патриотического воспитания сегодня одна из наиболее актуальных. Любить свою малую Родину – это знать и гордиться ее историей, символами и культурным наследием. Совместное прикосновение детей и родителей к истории позволяет привить ребенку любовь и уважение к своему Отечеству. В сегодняшнем поликультурном мире, каждый человек должен суметь рассказать о своей Родине, показать, как он гордится своей страной, своим регионом.

У каждого города, большого или маленького, старинного или только что возникшего, есть свое лицо.

Одни отличаются старинными домиками с удивительной деревянной резьбой, другие – каменными особняками, памятниками архитектуры, третьи – древними монастырями и церквями, четвертые – современными проспектами, прекрасными парками и набережными. Своеобразен и наш город своими достопримечательностями.

Закрытие границ для настоящего путешественника – не трагедия, а возможность исследовать родные просторы. Пензенская область таит для гостей немало открытий. Предлагаем вашему вниманию достопримечательности нашего региона, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего земного шара.

Знать достопримечательностей Пензенской области я считаю, что нужно всем, детям и взрослым. Ведь они являются главными культурными и историческими ценностями нашего народа и лицом нашего региона. Но иногда встречаешь таких людей, особенно среди школьников, которые совсем не знают какие культурные объекты являются достопримечательностями и наплеватьски относятся к ним. **Поэтому исследование и пропаганда культурных ценностей, привитие любви и уважения к культурным и архитектурным объектам своей малой родины для школьников являются, сегодня актуальным.** Чтобы учащиеся знали об этом, я решила посвятить свою исследовательскую работу.

**Объектом исследования** моей работы – достопримечательности Пензенской области, которые схожи с объектами, популярными у туристов всего мира.

**Предмет исследования** – описание культурного объекта, основанное на истории их происхождения.

**Цель данной работы:** выяснить, какие достопримечательности есть в Пензенской области, которые схожи с достопримечательностями всего мира.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить дополнительную литературу, сайты интернета и определить какие культурные объекты могут составить гордость Пензенской области.
2. Провести опрос и анкетирование среди обучающихся школы и их родителей, «Какие достопримечательности Пензенской области вы знаете?<sup>1</sup>».
3. Определить круг достопримечательностей, схожи с объектами, популярными у туристов всего земного шара и используя литературы изучить историю их возникновения.
4. Изготовить макеты скульптуры Христа-Искупителя<sup>2</sup> и «Моста дружбы»<sup>3</sup>.
5. Проанализировать выполненную работу и обобщить результат.

**Гипотеза исследования:** каждый культурный объект является уникальной достопримечательностью, имеющий интересную историю. О каждом объекте можно собрать

---

<sup>1</sup> Приложение 1.

<sup>2</sup> Приложение 15.

<sup>3</sup> Приложение 15.

очень интересный познавательный материал, который заинтересует школьников и взрослых, привлечет внимание к познанию сведения о нашей малой родине.

**Новизной** данной работы будет то, что раньше не изучалось достопримечательности Пензенской области, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего мира.

#### **Методы исследования:**

1. Метод теоретического исследования (анализ литературы по данной теме).
2. Анкетирование.
3. Опрос.
4. Обобщение и систематизация полученных данных.
5. Моделирование.

#### **Историография исследования**

Работа основана на анализе опубликованных источников. При подготовке были проведены источниковедческие изыскания в библиотеках города Пензы. Источником послужили статьи пензенских газет «Аргументы и факты»<sup>1</sup> и «Пензенские вести»<sup>2</sup>. Во время работы над исследованием были изучены статьи из журналов «Вопросы истории»<sup>3</sup>, «Земство»<sup>4</sup>, «Сура»<sup>5</sup>.

**Практическая значимость исследования:** подбор и обобщение информации о достопримечательностях, его разносторонне описание, подготовленные слайды могут быть представлены школьникам и взрослым для знакомства с достопримечательности Пензенской области, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего земного шара. Материалы исследования могут быть использованы при разработке и изучении в школах учебных курсов «История родного края», «Культурология», «Основы мировых религий и светской этики».

#### **Территориальные и хронологические рамки работы**

Географические рамки исследований ограничены современными административными границами Пензенской области.

Временные рамки включают анализ достопримечательностей Пензенской области с XVIII века до XXI века.

Любовь к Родине начинается именно с любви к родному городу, региону. Наша область связана со многими великими событиями и интересными людьми. Вот почему для нас было важно заняться вопросом изучения истории создания памятников, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего мира.

---

<sup>1</sup> Храм Христа Искупителя от Бековского сахарного завода. //АиФ. – 2016. – №38. – С. 28.

<sup>2</sup> Тюстин А.В. В поисках культурных сокровищ // Пензенские вести. – 1995. – 16 сент. – 21 с.

<sup>3</sup> Буганов В.И. Российское дворянство // Вопросы истории. – 1994. – № 1. – С.29-41.

<sup>4</sup> Чернявская Е. Дворянские усадьбы Пензенского края // Земство. – 1995. – № 5. – С.28-40.

<sup>5</sup> Жданов М.П. Путевые записки по России, в двадцати губерниях // Сура. –1997. – № 3. – С.200-205.

## **1. Исторические памятники Пензенской области**

### **1.1. Статуи Христа-Искупителя в Бековском районе и Рио-де-Жанейро**

В сентябре 2016 года в Бековском районе, в посёлке Сахзавод поставили уменьшенную копию знаменитой статуи Христа-Искупителя в Бразилии с распростёртыми руками<sup>1</sup>. Копия визитной карточки Рио-де-Жанейро была установлена по инициативе руководства сахарного завода и изготовлена в столичной мастерской. Общая высота гранитной статуи – четыре метра. Недалеко от неё установлен грандиозный действующий трехъярусный фонтан<sup>2</sup>.

Статуя Христа-Искупителя визитная карта Рио-де-Жанейро<sup>3</sup>, да и, пожалуй, всей Бразилии, находится на пике Корковадо над городом, огромными распростёртыми руками пытаюсь обнять весь мир, даровать ему спокойствие и благоразумие. Признанный символ страны и христианской веры.

В 1921 году приближающаяся столетняя годовщина национальной независимости Бразилии вдохновила отцов города – Рио-де-Жанейро тогда был столицей Бразилии – на создание статуи Христа-Искупителя. Постройка статуи продолжалась около девяти лет – с 1922 по 1931 годы.

12 октября 1931 года состоялось торжественное открытие и освящение монумента, ставшего символом Рио-де-Жанейро.

В 2007 году статуя была выбрана одним из Новых семи чудес света.

В 2012 году ЮНЕСКО сочла «Христа-Искупителя» частью ландшафта Рио-де-Жанейро, включённого в список всемирного наследия<sup>4</sup>.

Статуя Христа в Бековском районе не единственная в России копия известных на весь мир памятников и архитектурных объектов. Так, например, в Челябинской области есть посёлок Париж со своей Эйфелевой башней. Название села было дано в честь победы русской армии под Парижем. Уменьшенная копия Эйфелевой башни – вышка связи. Множество архитектурных копий украшают центр столицы Марий Эл – Йошкар-Олы. Считается, что площадь Оболенского-Ноготкова копирует венецианскую площадь Сан-Марко.

Информации о Христе-Искупителе в Пензенской области очень мало, для более углубленного изучения, что это за памятник и чем он отличается от Объекта ЮНЕСКО в Рио-де-Жанейро, я провела сравнительный анализ<sup>5</sup>.

Таким образом, статуя Христа-Искупителя в Бековском районе, намного меньше по размеру и массе. Но также можно считать чудом света от Бековского сахарного завода, как и статуя в Бразилии. И будет интересно каждому, прикоснуться к местной достопримечательности.

### **1.2. Подвесной мост «Мост дружбы»**

Мост «Дружбы»<sup>6</sup> – одна из популярных достопримечательностей Пензы. На протяжении многих лет пешеходный подвесной мост через реку Суру является одним из любимых мест для прогулок пензенцев и гостей нашего города, ведь с него открывается прекрасный вид на

---

<sup>1</sup> Приложение 7.

<sup>2</sup> Храм Христа Искупителя от Бековского сахарного завода. //АиФ. – 2016. – №38. – С. 28

<sup>3</sup> Приложение 7.

<sup>4</sup> Приложение 8.

<sup>5</sup> Приложение 9.

<sup>6</sup> Приложение 10.

умиротворяющую панораму водной глади и гордо возвышающийся обелиск «Росток» – неотъемлемый символ Пензы.

Мост был сконструирован в 1973 году по самым передовым для тех лет строительным технологиям и признавался лучшим инженерным сооружением СССР. Торжественная акция открытия Моста Дружбы состоялась в Пензе 4 декабря в рамках мероприятий первого дня работы Конгресса НПО Совета Европы. Длина моста составляет более 600 метров. Подвесные его конструкции получили название «Бегущая лань». В рамках Конгресса было решено назвать этот мост «Мостом Дружбы». Почётным гостем акции стал председатель Комиссии Совета Федерации по вопросам развития институтов гражданского общества Борис Шпигель. На церемонии открытия он подчеркнул важность работы молодежного форума в рамках конгресса: «Молодежь вносит огромный вклад в развитие гражданского общества и построение будущего своих стран. Сегодня государство максимально открыто гражданскому обществу, мы ждем особой активности от нашей молодежи».

В 2020 году мост Дружбы поменял свой цвет на рубиново-красный и шутливо зовётся жителями города «Золотые ворота» по-пензенски. Глава администрации города Пензы также пояснил, что в будущем пространство под мостом будет благоустроено. Сейчас рассматривается одно из предложений – сделать небольшую сцену, где будут проходить концерты. Зимой 2021 года доделаем архитектурную подсветку, в следующем году заменим асфальт со сходами и лестницами.

Заинтересовал мост «Золотые ворота» в Сан-Франциско – это мост через пролив Золотые Ворота. Он соединяет город Сан-Франциско на севере полуострова Сан-Франциско и южную часть округа Марин, рядом с пригородом Саусалито. Мост Золотые Ворота был самым большим висячим мостом в мире с момента открытия в 1937 году и до 1964 года. Общая длина моста – 2737 м, длина основного пролёта – 1280 м, высота опор – 227 м над водой, масса – 894 500 т. Высота проезжей части над поверхностью воды во время прилива составляет 67 м. Это один из самых узнаваемых мостов в мире<sup>1</sup>.

Был проведен сравнительный анализ моста «Дружбы» в Пензе и моста «Золотые ворота» в Сан-Франциско<sup>2</sup>.

Таким образом, в наши дни набережная и подвесной мост в Пензе, как и подвесной мост в Сан-Франциско – одно из красивейших мест в Пензе, место встречи влюбленных, молодоженов и фотографов. На мосту назначают свидания и встречаются друзья, дышат свежим воздухом пенсионеры и молодые родители с детворой, любуются панорамными красотами, открывающимися с моста, местные жители и гости города. В темное время суток включается подсветка моста и прилегающей территории, превращая часть города возле реки Суры в сказочно красивое место.

В теплые месяцы на набережной открыты летние кафе, организованы прогулки по реке на речном трамвайчике и быстроходном катере. В праздничные дни над Сурой пускают фейерверки и салюты, отражающиеся в реке и делающие их необыкновенно ярким и зрелищным. В такие дни на подвесном мосту особенно многолюдно.

---

<sup>1</sup> Приложение 12.

<sup>2</sup> Приложение 11.

### 1.3. Церкви Рождества Христова в Нижнем Аблязово и Сантьяго Апостола в Медина-де-Риосеко (Испания)

В старинном русском селе Нижнее Аблязово Кузнецкого района с 1724 года возвышается церковь Рождества Христова<sup>1</sup>. Церковь построена в 1724 году в селе Нижнее Аблязово прадедом А.Н. Радищева Г.А. Аблязовым. Церковь каменная, с двумя приделами, во имя Покрова Пресвятой Богородицы и во имя св. Александра Свирского, трапезной и двухъярусной колокольной. Храм типа «восьмерик на четверике». От колокольни к храму над трапезной устроен деревянный переход. Фасадный декор выполнен по мотивам узорочного стиля и московского барокко середины 17 века<sup>2</sup>.

В церкви находится пятиярусный золоченый резной деревянный иконостас – образец монументально-декоративного искусства 2-й четверти 18 века, выполненный в стиле барокко. Иконостас увенчан скульптурной композицией «Вознесение Христа», в верхней части которой находится полуфигура Саваофа, окруженная головками херувимов; внизу – фигура возносящегося Иисуса Христа, а по краям – трубящие ангелы. «Царские ворота» иконостаса украшены скульптурной группой «Сошествие Святого Духа», редко встречающейся в данном месте иконостаса. Иконостас выполнен из специально обработанной липы и покрыт сусальным золотом.

У южной стены церкви находится пристенная фигурная композиция «Гроб Господень». Во фронтальной ее части изображение креста с лестницей и ниспадающей пеленой, по бокам фигуры ангелов, указывающие на сцену «Оплакивание Иисуса Христа»<sup>3</sup>.

Существует местная легенда о том, кто создал эти произведения искусства. Говорят, был итальянский скульптор и живописец, который работал над созданием Петергофа. Однажды Екатерина приказала ему написать икону Божьей Матери с ее лицом, но мастер отказался, сказав, что она к рождению Христа не имеет никакого отношения. За это был сослан в Сибирь, но в Саратовской пересыльной тюрьме его выкупил прадед А.Н. Радищева Г.А. Аблязов<sup>4</sup>. Художник всю жизнь прожил в Аблязово, создал эту церковь. Его руке принадлежат фрески в Храме Преображения Господня в Радищеве. Возле церкви была могила мастера, но в 50-е годы могильная плита исчезла в неизвестном направлении и захоронение было потеряно.

Поражает воображение сохранившийся пятиярусный золоченый иконостас – образец монументально-декоративного искусства второй четверти XVIII века, выполненный в стиле барокко. Резной деревянный иконостас изготовлен из специально обработанной липы и покрыт сусальным золотом. Такого в России больше не увидеть нигде – только в Нижнем Аблязово.

Уникальный иконостас и в церкви Сантьяго Апостол в Испании. Церковь Сантьяго Апостол в Медина-де-Риосеко<sup>5</sup>, является крупномасштабным католическим храмом, построенным между 16 и 17 веками в необычных амальгамах стили, сочетающие очень позднюю готику с платереском, классицизмом, а также барокко. Объект культурного интереса является национальным историко-художественным памятником с 1964 года.

Скульптурная структура огромных размеров и величественного внешнего вида точно соответствует всей полости центральной апсиды, имеющей остроконечную отделку. Алтарь,

<sup>1</sup> Приложение 13.

<sup>2</sup> Афиани В.Ю. Мир русской провинциальной культуры // Русская провинция: Культура XVIII- XX веков. М.: Рос. ин-т культуры, 1993. – С. 83.

<sup>3</sup> Чернявская Е. Дворянские усадьбы Пензенского края // Земство. – 1995. – № 5. – С.28

<sup>4</sup> Жданов М.П. Путевые записки по России, в двадцати губерниях // Сура. –1997. – № 3. – С.203.

<sup>5</sup> Приложение 13.

посвященный Сантьяго-эль-Майору. Обилие отделки и золочения подчинено самому классическому порядку и уравновешенности в его архитектурном устройстве: скамейка, два корпуса, мансарда и пять улиц, идущих снизу вверх, идеально подходят. Ограничены колоннами и фризами, создавая перспективу лифта, которая сочетается с вертикальностью фабрики, в которой он находится. Также существует четкое различие между архитектурными элементами, отмеченными золотом, и скульптурными элементами, которые также являются полихромными. Антаблементы, разделяющие корпуса, второй корпус и чердак, выровнены с линиями импоста нефа, что завершает интеграцию каменной кладки в архитектуру храма, дающее ощущение непрерывности и занятости пространства. Скульптура следует строгой иконографической программе, сфокусированной на эпизодах из жизни апостола Сантьяго и его связи с Испанией. Большой центральный рельеф второго тела, посвященный «Явлению Богородицы апостолу Сантьяго в Сарагосе» и сверху почти круглый рельеф, изображающий Сантьяго Матаморос.

В Церковь Рождества Христова всегда приезжали верующие с разных городов и столицы, чтобы помолиться, попросить помощи и исцеления перед чудотворной иконой Пресвятой Богородицы «Скоропослушница». Уже многие годы и по сей день, икона дарит людям исцеление и помощь.

В Храме находится много старинных икон, написанных в 18-19 веках. Как и прежде перед ними не угасают лампы, а люди со всей страны приезжают, чтобы помолиться за себя и за близких, попросить помощи и покаяться.

До нашего времени церковь сохранилась практически в первоначальном виде. Она буквально переполнена старинными декоративными элементами, подсвечниками, лампадами, которые относятся к времени её постройки и являются настоящей национальной и исторической реликвией<sup>1</sup>.

Таким образом, церковь Рождества Христова – памятник культуры федерального значения. В храме много икон, являющихся настоящей реликвией. А самое главное достояние это иконостас – сердце храма, имеет пирамидальную композицию, в её центре находится фигура Христа, окружена декоративными розетками с головками херувимов. Особое внимание привлекают скульптурные композиции «Голгофа» и «Оплакивание Христа», украшенные резными элементами и колонами ручной работы, которые чтятся прихожанами не меньше, чем иконы.

---

<sup>1</sup> Приложение 14.



## Результаты исследования

### 2.1. Уникальные места Пензенской области

Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле – это его Родина, там, где он родился, вырос, где живут близкие ему люди. Для нас это наш регион – Пензенская область, город Пенза.

Каждый день мы ходим по знакомым улочкам нашего города, спешим по делам. Часто не замечаем вещи, которые нам кажутся обыденными, а на самом деле таят в себе огромную культурную и историческую ценность. Узнать об историческом прошлом своего народа мы можем из книг по истории, кинофильмов, рассказов старших и учителей. А ещё об историческом прошлом нам многое могут рассказать памятники, которые есть и в нашем регионе.

Мы обменялись мнениями с одноклассниками, какие культурные памятники и места в Пензенской области, они знают. Приняли участие 22 человека. Цель опроса: выяснить, какие достопримечательности Пензенской области знают респонденты.

Самые популярные ответы на первый вопрос<sup>1</sup>:

1. Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».
2. Никольский музей стекла и хрусталя.
3. Скульптурный парк «Легенда».

На второй и третий вопросы ответы были одинаковые, поэтому результаты опроса мы показали в одной диаграмме<sup>2</sup>:

1. Драматический театр им. А. В. Луначарского.
2. Зоопарк.
3. Парк отдыха им. В. Г. Белинского.

На четвертый вопрос все респонденты ответили отрицательно, что в Пензенской области нет достопримечательностей, схожих с мировыми объектами.

Поэтому наша работа, сегодня нужна и важна. Опрос, проведенный среди ребят моего класса, заставил нас всех покопаться в энциклопедиях, прибегнуть к поиску информации в Интернете, поразмышлять над ответами вместе с родителями, просто призадуматься и узнать много нового о родном крае.

### 2.2. Анкетирование

Для полноты исследования мы провели также анкетирование среди обучающихся 5-7 классов и родителей, обучающихся 5 «Б» класса по составленной анкете из пяти вопросов.

Цель анкетирования: выяснить, какие достопримечательности Пензенской области знают респонденты, и какие места пользуются популярностью.

Анketируемые с интересом ответили на поставленные вопросы:

1. Ваш возраст.
2. Есть ли в городе Пензенской области достопримечательности, укажите их.
3. Куда вы предпочли привести гостей для отдыха или экскурсий?
4. Что, по-вашему, является гордостью Пензенской области?

---

<sup>1</sup> Приложение 1.

<sup>2</sup> Приложение 2.

5. Как вы считаете, есть в Пензенской области достопримечательности, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего земного шара?

У респондентов по второму, третьему и четвертому вопросы были практически идентичные ответы, только различия в процентном соотношении.

Обучающиеся и родители назвали большое количество достопримечательностей Пензенской области<sup>1</sup>:

1. Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».
2. Никольский музей стекла и хрусталя.
3. Музей живой воды «Кувака».
4. Картинная галерея им. К.А. Савицкого.
5. Музей народного творчества.
6. Музей одной картины.

В нашем регионе много достопримечательностей, но люди мало знают об их истории, не все памятники известны жителям нашего города. Любовь к Родине начинается именно с любви к родному городу. Наш город связан со многими великими событиями и интересными людьми. Вот почему для нас было важно заняться вопросом изучения истории создания памятников, которые хранят память о событиях и людях, важно, чтобы люди помнили историю.

На вопрос «Как вы считаете, есть в Пензенской области достопримечательности, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего земного шара?»<sup>2</sup> большая часть и взрослых и детей ответили, что в Пензенской области нет таких уникальных объектов.

Таким образом, результаты исследования показали, что обучающиеся мало осведомлены об уникальных достопримечательностях Пензенской области. Наиболее популярны современные места отдыха. Также и родители, и дети не знали и не представляли, что в Пензенской области есть уникальные объекты, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего мира.

Пензенская область сочетает в себе богатую историю и культурные традиции, здесь находится множество туристических мест, которые способны увлечь путешественников с разнообразными интересами

---

<sup>1</sup> Приложение 5.

<sup>2</sup> Приложение 6.

## Заключение

В России проблема охраны памятников и исторических мест очень актуальна. Наша страна и Пензенский край в частности имеет богатую историю, которая раскрывается через памятники и памятные места.

После проведения опроса были сделаны следующие выводы, которые подтверждают нашу гипотезу: дети знают достопримечательности Пензенской области, но не знают историю их возникновения. И дети, и взрослые не в полной мере оценивают значимость культурных памятников в Пензенской области. Результаты исследования показали, что обучающиеся мало осведомлены о достопримечательностях города. Наиболее популярны современные места отдыха и занятий спортом. Также и родители, и дети не знали и не представляли, что в Пензенской области есть уникальные объекты, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего земного шара.

Во время работы над исследованием все поставленные задачи были выполнены:

Во-первых, мы изучили дополнительную литературу, газеты, для этого посетили библиотеку имени Лермонтова М. Ю. в Пензе, сайты интернета и смогли определить какие культурные объекты могут составить гордость Пензенской области.

Во-вторых, в составлении списка уникальных и красивых объектов Пензенской области нам помогли анкетирование и опрос, проведенные среди обучающихся 5-7 классов и родителей, обучающихся 5 «Б» класса.

Во время работы трудности возникли с реализацией 3 задачи, так как по 2 объектам – статуи Христа-Искупителя в Бековском районе и подвесного моста «Дружбы» в Пензе информации очень-очень мало. Но мы изучили историю возникновения этих объектов в Пензенской области, провели сравнительный анализ, который представлен в таблицах Сравнительная таблица «Статуи Христа Искупителя в Рио-де-Жанейро и в Бековском районе»<sup>1</sup>, «Мосты «Золотые ворота» в Сан-Франциско и «Дружбы» в Пензе»<sup>2</sup>, «Церкви Рождества Христова в Нижнем Аблязово и Сантьяго Апостола в Медина-де-Риосеко (Испания)»<sup>3</sup>.

Во время работы над исследованием, были изготовлены 2 макета «Христа-Искупителя»<sup>4</sup> и подвесного моста «Мост Дружбы»<sup>5</sup> в Пензе.

В результате нами были сделаны следующие выводы:

Статуя Христа-Искупителя в Бековском районе, намного меньше по размеру и массе. Но также можно считать чудом света от Бековского сахарного завода, как и статуя в Бразилии. И будет интересно каждому, прикоснуться к местной достопримечательности.

В наши дни набережная и подвесной мост в Пензе, как и подвесной мост в Сан-Франциско – одно из красивейших мест в Пензе, место встречи влюбленных, молодоженов и фотографов.

Церковь Рождества Христова – памятник культуры федерального значения, выполненный в стиле классического барокко. Самое главное достояние это иконостас – сердце храма, имеет пирамидальную композицию, в её центре находится фигура Христа, окружена декоративными розетками с головками херувимов. Особое внимание привлекают скульптурные

---

<sup>1</sup> Приложение 9.

<sup>2</sup> Приложение 12.

<sup>3</sup> Приложение 14.

<sup>4</sup> Приложение 15.

<sup>5</sup> Там же.

композиции «Голгофа» и «Оплакивание Христа», украшенные резными элементами и колонами ручной работы, которые чтятся прихожанами не меньше, чем иконы.

И все эти памятники культуры находятся рядом, в Пензенской области. Закрытие границ для настоящего путешественника – не трагедия, а возможность исследовать родные просторы. Пензенская область таит для гостей немало открытий. И мы предложили вашему вниманию достопримечательности нашего региона, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего мира.

Данное исследование поможет воспитать у наших ребят уважение и любовь к культуре малой Родины, земле пензенской. Сегодня дети гораздо лучше знают культуру народов Востока и Запада, чем свою собственную. Обращаясь к данной теме, мы попытались сформировать у подростков чувство любви к «малой родине».

Пензенская область сочетает в себе богатую историю и культурные традиции, здесь находится множество туристических мест, которые способны увлечь путешественников с разнообразными интересами.

## Список литературы

1. Афиани В.Ю. Мир русской провинциальной культуры // Русская провинция: Культура XVIII-XIX веков. М.: Рос. ин-т культуры, 1993. – 129 с.
2. Буганов В.И. Российское дворянство // Вопросы истории. – 1994. – № 1. – С.29-41.
3. Дедюхина В.С. Культура дворянской усадьбы // Очерки русской культуры XVII века: В 4 ч. – Ч. 4. – 391с.
4. Жданов М.П. Путевые записки по России, в двадцати губерниях // Сура. –1997. – № 3. – С.200-205.
5. Храм Христа Искупителя от Бековского сахарного завода. //АиФ. – 2016. – №38. – С. 28.
6. Из истории области. Очерки краеведов. – Выпуск 1. Пенза, 1989. – 160 с.
7. Петров С. П. Памятные места Пензы. – Пенза,1963. – 193 с.
8. Тюстин А.В. В поисках культурных сокровищ // Пензенские вести. – 1995. – 16 сент. – 21 с.
9. Чернявская Е. Дворянские усадьбы Пензенского края // Земство. – 1995. – № 5. – С.28-40.

## Приложение

### Приложение 1. Опрос обучающихся 5 «Б» класса

Опрос	
Достопримечательности Пензенской области	
Какие достопримечательности в Пензенской области вы знаете:	_____
Куда вы предпочли привести гостей для отдыха или экскурсий	_____
Что, по-вашему, является гордостью Пензенской области	_____
Как вы считаете, есть в Пензенской области достопримечательности, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего мира?	
Да	
Нет	
Свой ответ	_____
СПАСИБО	

### Приложение 2. Диаграмма «Какие достопримечательности в Пензенской области вы знаете?»



Приложение 3. Диаграмма «Что является гордостью Пензенской области»



Приложение 4. Анкета «Какие достопримечательности Пензенской области вы знаете?»

**Анкета**

Какие достопримечательности Пензенской области вы знаете?

Ваш возраст: \_\_\_\_\_

Есть ли в Пензенской области достопримечательности, укажите их:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Куда вы предпочли привести гостей для отдыха или экскурсий

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Что, по-вашему, является гордостью Пензенской области

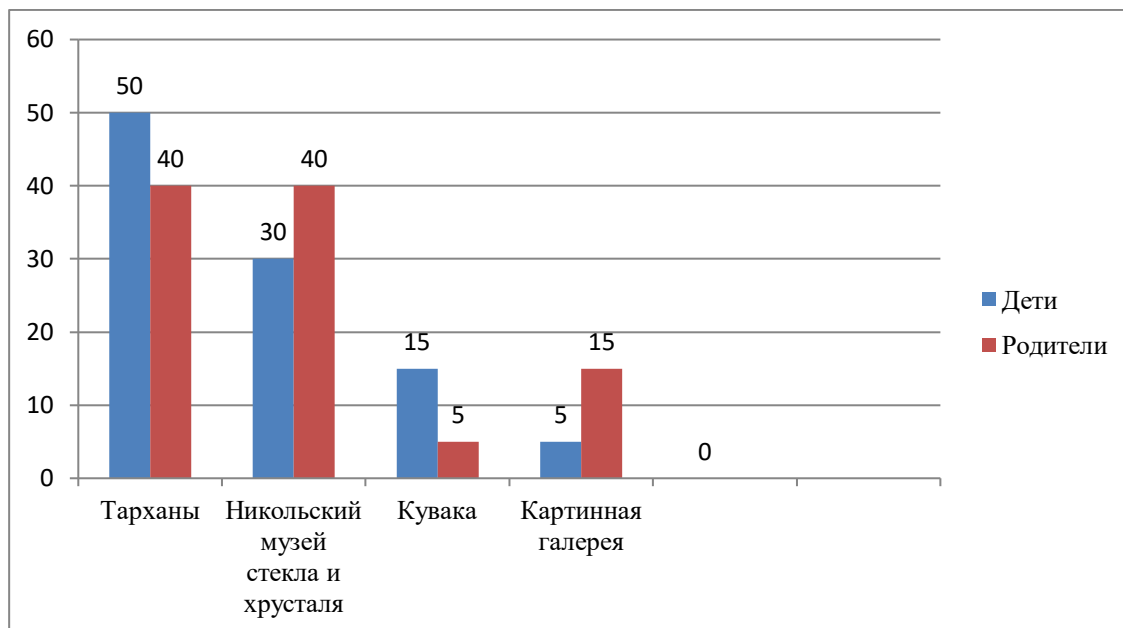
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как вы считаете, есть в Пензенской области достопримечательности, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего мира

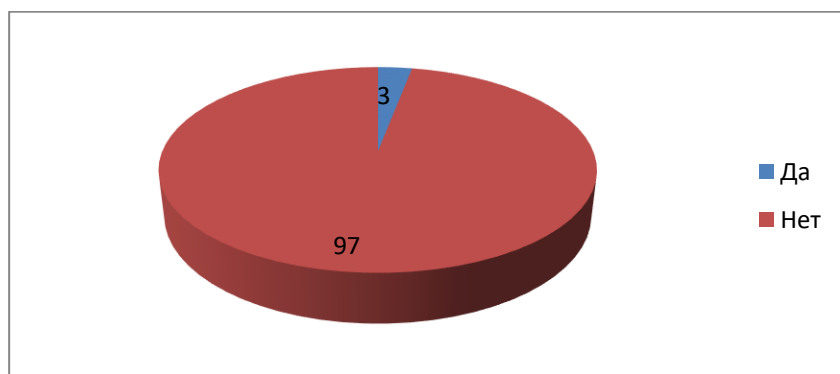
**СПАСИБО**

Приложение 5. Диаграмма «Есть ли в Пензенской области достопримечательности, укажите их».



Приложение 6. Диаграмма

«Как вы считаете, есть в Пензенской области достопримечательности, которые очень схожи с объектами, популярными у туристов всего земного шара»



Приложение 7. Статуи Христа-Искупителя в Бековском районе и Рио-де-Жанейро





Приложение 8. Статуя Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро



Приложение 9. Сравнительная таблица «Статуи Христа Искупителя в Рио-де-Жанейро и в Бековском районе».

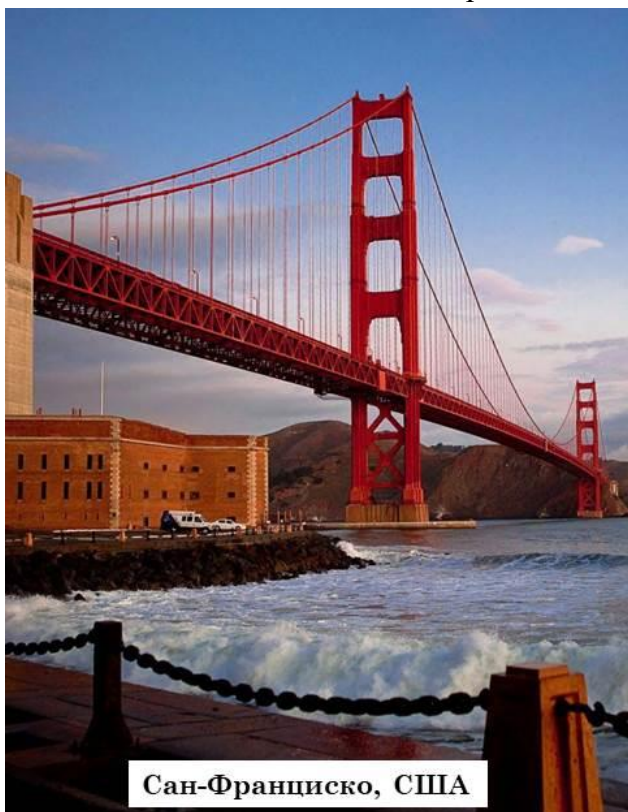
<b>Критерии</b>	<b>Статуя Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро</b>	<b>Статуя Христа-Искупителя в Бековском районе</b>
Расположение	Бразилия, Рио-де-Жанейро	Россия, Пензенская область, Бековский район, п. Сахзавод
Год основания	1931	2016
Высота	38 м	4 м
Скульптур	Эйтор да Силва Кошта	Неизвестен

Приложение 10. Мост Дружбы



Фото из личного архива семьи Шадриных.

Приложение 11. Мосты «Золотые ворота» в Сан-Франциско и «Дружбы» в Пензе.



Сан-Франциско, США

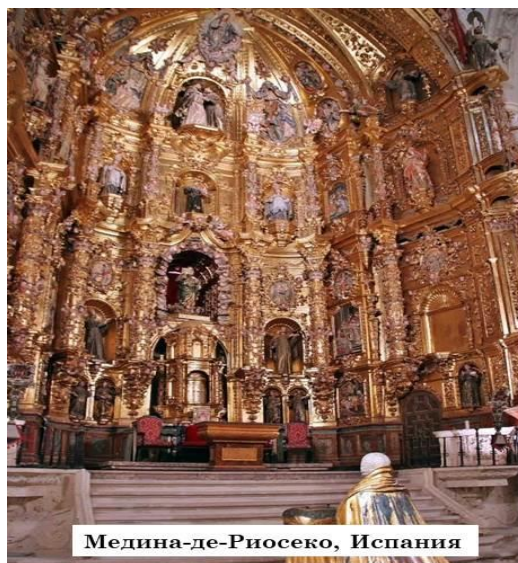


Город Пенза

Приложение 12. Сравнительная таблица Мосты «Золотые ворота» в Сан-Франциско и «Дружбы» в Пензе.

Критерии	«Золотые ворота» в Сан-Франциско	«Дружбы» в Пензе
Расположение	США, Сан-Франциско	Россия, Пенза
Год основания	1937	1973, 2008
Обновлен	2011	2020
Длина	2737 м	600 м

Приложение 13. Иконостас в церкви Сантьяго Апостола в Испании и Рождества Христова в селе Нижнее Аблязово.



Медина-де-Риосеко, Испания

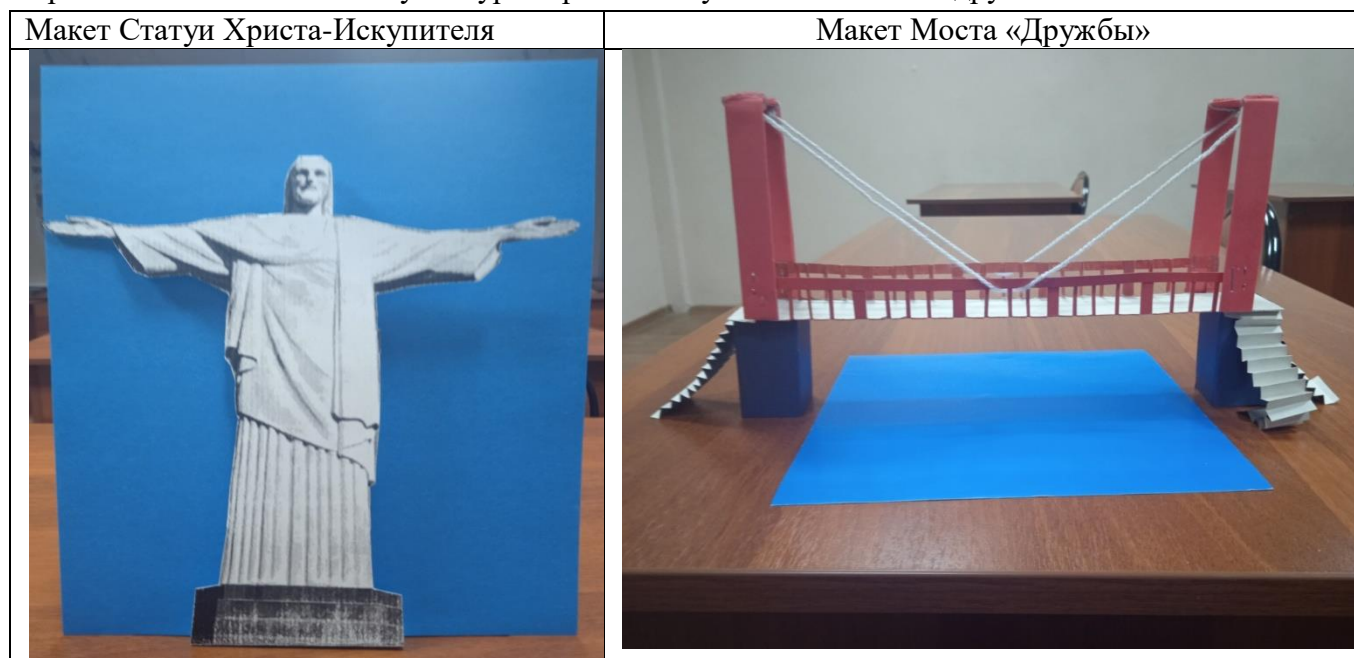


Кузнецкий район, Пензенская область

Приложение 14. Сравнительная таблица «Церкви Рождества Христова в Нижнем Аблязово и Сантьяго Апостола в Медина-де-Риосеко (Испания)»

<b>Критерии</b>	<b>Церковь Рождества Христова</b>	<b>Церковь Сантьяго Апостола</b>
Расположение	Россия, Пензенская область, Кузнецкий район, с. Нижнее Аблязово	Медина-де-Риосеко, Испания
Год основания	1724	1533
Стиль	Классический барокко	Поздняя готика, классический ренессанс, барокко, платереско
Архитекторы	-	Родриг Хил де Онтаньон, Алонсо де Толоса
Живописцы	Лаур Моррель	Фелипе Беррохо

Приложение 15. Макеты скульптуры Христа-Искупителя и «Моста дружбы»



### РЕЦЕНЗИЯ

на исследовательскую работу «Красивые и удивительные места  
Пензенской области»  
учетный 5 «Б» класса МБОУ СОШ № 58 г. Пензы  
Шадриной Марии Николаевны

Работа М. И. Шадриной посвящена красивым и удивительным памятникам Пензенской области. В работе были представлены достопримечательности Пензенской области, которые очень с объектами, популярными у туристов всего мира.

Исследование и пропаганда культурных ценностей, привнес любви и уважения к культурным и архитектурным объектам своей малой родины для школьников являются сегодня актуальным.

Работа выполнена с соблюдением требований, предъявляемых к научным исследованиям: состоит из четырех частей – введения, основной части, заключения и приложения. Все части, несмотря на разный объем и решаемые задачи, органично связаны друг с другом. Материал исследования изложен связано, логично и последовательно.

Во введении определены цель, задачи работы, объект и предмет исследования, даётся обоснование актуальности и новизны темы.

В основной части работы автор раскрывает красивые и удивительные памятники Пензенской области, которые схожи с объектами, популярными у туристов всего мира: скульптура Христа-Искупителя в Бековском районе, подвесной мост «Дружбы» в Пензе, церковь Рождества Христова в селе Нижнее Аблязово Кузнецкого района.

В заключении грамотно и обоснованно сделаны выводы. Автором проанализировано достаточное количество литературных источников по изучаемой проблеме, дан их сравнительный анализ, определены литературные источники и автору, наиболее приблизившись к пониманию и анализу данной проблемы с позиции автора.

Приложения, представленные автором, иллюстрируют теоретические материалы исследования.

Данный материал может быть использован на уроках истории, факультативных и элективных курсах по праву и обществознанию, во время проведения внеклассных мероприятий.

Научный руководитель:

Подпись О.А. Зотовой заверше.

Директор школы:



Зотова О. А.

Д.О. Филяев