

**VII Региональная научно-практическая конференция учащихся  
«Природно-культурное и духовное наследие Пензенской области»**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Засечное

**ПРОЕКТ**

**Экскурсионный маршрут**

**Маршрут выходного дня**

**Золотаревка - Русские Помпеи**



**Секция: Культурное и  
природное наследие Пензенской области, как фактор развития региона**

**Автор проекта:**

Алдаева Анна

обучающаяся

10 класса

**Руководитель проекта:**

Мураакева Г.Д.,

учитель русского языка

и литературы,

руководитель курса

Индивидуальный проект

Засечное -2020

**Общая характеристика проекта экскурсионного маршрута  
Маршрут выходного дня. Золотаревка-Русские Помпеи**

Название проекта	Маршрут выходного дня. Золотаревка-Русские Помпеи
Авторы проекта	Алдаева Анна, обучающиеся 10 класса МОБУ СОШ с.Засечное Пензенского района, руководитель проекта- Муракаева Г.Д., учитель русского языка, литературы, литературного краеведения, курса «Индивидуальный проект»
Юридическое лицо	Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Засечное Пензенского района Пензенской области
Директор школы	Муракаева Галия Джафяровна
Адрес	Пензенская область, Пензенский район, с.Засечное, ул.Шоссейная, 71 А
Телефон, e-mail	377-444 zasesch_sk@mail.ru
Общая характеристика проекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по доминирующему виду деятельности – практико-ориентированный;</li> <li>• по составу и количеству участников – индивидуальный</li> <li>• по продолжительности - долгосрочный: с 9 сентября 2019 по 15 мая 2020 гг.</li> </ul>
Участники проекта	Учащиеся 9 «Б»,10,11 классов, учащиеся МОБУ СОШ с.Засечное
Партнёры проекта	Администрация рабочего поселка Золотаревка (глава администрации-Чернышова Т.Ю.) Золотаревский Досуговый Центр (филиал областного Пензенского краеведческого музея (Керимов Р.А.)
Цели	-разработка экскурсионного маршрута по историко-краеведческому маршруту Пензенского района. -обучение умению воспринимать предметный мир культуры, формирование ценностного отношения к окружающему миру,

	<p>способности бережно относиться к культурному наследию, воспитание эстетических и нравственных идеалов, патриотизма и музейной культуры.</p> <p>-привлечение учащихся школы к туристской деятельности.</p>
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление экскурсионных объектов и создание районного маршрута.</li> <li>2.Сбор информации об объектах.</li> <li>3.Проведение рекламы по набору школьного экскурсионного бюро из учеников, учителей и родителей.</li> <li>4.Создание буклета, трейлеров к фильмам туристического маршрута.</li> <li>5. Апробация очного и заочного маршрута с обучающимися, родителями школы с.Засечное Пензенского района.</li> </ol>
Аудитория	-(внутренняя и внешняя) ученики, родители, учителя, общественность села Засечное и Пензенского района.
Имеющиеся ресурсы для реализации проекта	<p>Кадровые ресурсы: учащиеся, классные руководители, представители старшего поколения семей, родители.</p> <p>Материально-технические ресурсы: историко-краеведческие музеи школы р.п.Золотаревка для проведения мероприятий проекта, проектор, экран, компьютер, принтер, материалы музеев по краеведению.</p>
Для реализации проекта необходимо	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Канцтовары (бумага писчая, ручки, карандаши, блокноты, папки файловые) - 300 руб.</li> <li>2. Распечатка фотографий - 1 200 руб.</li> <li>3. Компьютерное оборудование для создания трейлеров к фильмам</li> <li>4. Изготовление сувениров в виде магнитиков с указанием населенных пунктов и выдающихся имен-1 000 руб.</li> <li>5. Путевые расходы на аренду автотранспорта -2000 руб.</li> </ol> <p>Итого: 4 500 руб.</p>
Основные направления проекта	<p>Развитие туризма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсионного (образовательно-познавательный);</li> <li>• активного (походы);</li> <li>• краеведческо- исследовательского, музейного.</li> </ul>

<p>Обоснование актуальности проекта</p>	<p>Развитие туризма в Пензенской области на сегодняшний день находится на пике развития. Благодаря реализации региональных программ в сфере туризма ежедневно узнаем малоизвестные факты из истории Пензенской области. Туризм и краеведение - это мощные средства воспитания будущего гражданина.</p> <p>Туристический ресурсный потенциал Пензенского района очень высок: это и наличие условий для развития летнего и зимнего отдыха; рабочий поселок Золотаревка с богатой и интересной историей.</p> <p>Пензенской области в 2019 году исполнилось 80 лет, Пензенскому району - 90 лет. Это район пригородный, а значит, вся его история неразрывно связана с Пензой. Туристическое краеведение дает возможность узнавать что-то новое, таинственное, неизвестное о Пензенском районе, заглянуть в прошлое.</p> <p>В Пензенском районе много замечательных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными достопримечательностями.</p> <p>Тема нашего проекта актуальна: сегодня все знают о проекте «Культурная суббота», в 10 классе в этом году начали изучение курса «Индивидуальный проект» и планируем в течение двух лет посетить интересные места нашего района и подсказать всем, где интересно.</p> <p>Результат нашего проекта зримый - короткие трейлеры, способные заинтриговать, поднять любого Обломова с дивана! Цель фильмов-анонсировать и рекламировать интересную экскурсию, подсказать ключевые объекты того или иного населенного пункта.</p> <p>Также по окончании поездки мы создаем видеосюжеты, тем более что это не требует сейчас особых усилий: с помощью телефона при наличии специальных программ любой ученик может легко сделать это.</p> <p>Возможно проведение как заочной экскурсии, так и посещения достопримечательностей на «Школьном автобусе», который мы получили в этом учебном году.</p> <p>Продолжительность всей экскурсии составляет 2 час 30 минут. Мы провели анкетирование среди обучающихся 9-11 классов, предварительно презентовав им наш трейлер и фильм о Золотаревском поселении. Практически все высказались «за» посещение интересных мест, одобрили форму презентации достопримечательностей в таком жанре.</p> <p>Наш проект считаем долгосрочным, думаем, что за два года наши</p>
---	---

трейлеры составят мобильный путеводитель по району.

Сейчас в Пензенской области своеобразный Ренессанс возрождения туризма, новый этап возрождения школьных музеев. Такие экспозиции есть и в Золотаревке. Наш экскурсионный проект нисколько не подменяет работу гидов, например, в филиале областного краеведческого музея, который располагается в Золотаревском досуговом центре. Мы были впечатлены экскурсией о Золотаревском городище, которую провел сотрудник музея Керимов Р.А.

Наша задача состоит в том, чтобы обратить внимание на то, что может дополнить раскрученный бренд поселка, а именно, на сохранении памяти о старейшей в России Золотаревской суконной фабрике и именах фабрикантов Золотаревых и Казеевых, связанных с ней.

Региональный проект «Культурная суббота» стал мощным катализатором развития краеведческого исследовательского движения, возрождения тех мест и имен, которые являются предметом нашей гордости и любви.

Дом фабриканта Казеева в Золотаревке, памятник деревянного зодчества, который долгое время функционировал как поселковая больница, доживает последние дни. Хотелось бы, чтобы в этом доме открылся мемориальный музей старейшей в России Золотаревской суконной фабрики с экспозицией о последней любви знаменитого поэта Д.В.Давыдова к Е.Д.Золотаревой. Не все даже в поселке знают, что это та самая Золотарева, дочь помещика, основателя фабрики.

Надеемся, что территория фабрики также откроется для посетителей, хотя бы в рамках промышленного туризма, так как там находятся старинные здания цехов, есть на что посмотреть. Надеемся на возрождение этих мест.

В процессе работы над проектом мы научились отбирать материал, составлять презентации, трейлеры к фильмам, познакомились с интересными людьми. Все фотографии, видеоматериалы являются нашими, авторскими, пропущенными через наше восприятие и взгляд. Нам понравилось работать в команде. Это очень интересная работа - составлять историю сел Пензенского района. Результатом нашей работы стали рекламные трейлеры к фильмам, презентации, фильмы об истории сел, о выдающихся земляках Пензенского района.

В последнее время мы все чаще вспоминаем о наших духовных истоках, о национальных традициях, фольклорном наследии нашего народа. Региональный проект «Культурная суббота» позволяет делать много новых открытий: привычные памятные

места открываются с новой стороны. Уверены: только тот, кто хорошо знает историю своего края, гордится выдающимися людьми – своими земляками, тонко чувствует красоту природы, станет настоящим патриотом Родины, радеющим о сохранении и приумножении духовно – культурного наследия своего народа. Поэтому мы решили разработать экскурсионный маршрут «Родники пензенской культуры», в котором хотели рассказать о роли ярких личностей в истории этих сел, сделать так, чтобы экскурсии в эти населенные пункты стали самыми интересными, обратить внимание на то, что требует восстановления, сохранения исторической памяти.

Создание туристического маршрута, тем более экскурсионно-краеведческой направленности, — явление креативное. Успех такому маршруту будет гарантирован, если экскурсовод хорошо знает местность, ее историю и отталкивается от того, что может вызвать интерес у видавших виды людей и у подростков, которых очень сложно порой заинтересовать. Поэтому экскурсоводы-обучающиеся делают акцент на то, чем можно привлечь именно эту аудиторию.

Музеи тоже перестали быть скучным местом, куда сходить нужно, чтобы не прослыть некультурным человеком. Теперь в музей ходят, потому что хочется. Все любят игры - и дети, и взрослые. Поэтому экскурсии превращаются в квесты, литературные салоны, в расследование, вовлекая юных посетителей в активную деятельность.

Считаем наш проект универсальным, так как его можно реализовать и полностью, и частично (материал экскурсии построен таким образом, что каждый нашего туристического маршрута является законченным и самостоятельным).

Оригинальность нашего проекта в том, что данный маршрут требует минимум материальных ресурсов, наш турпродукт имеет только одну составляющую: краеведческий— собственно маршрут и его программа; и носит характер игры-путешествия, литературного салона и вернисажа. Проект прошел апробацию в школе с.Засечное как заочная экскурсия для учащихся 5, 6 классов в рамках «Культурной субботы», а также в ходе экскурсий в школьные музей р.п.Золотаревка, где автор проекта выступила в автобусе экскурсоводами для учащихся 8 «а» и для 8 «б» классов МОБУ СОШ с.Засечное. Часть экскурсионного маршрута была представлена на муниципальном фестивале-конкурсе, посвященном М.Ю.Лермонтову, в секции «Край наш Пензенский» и заняла 1 место.

<p>Основные принципы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учет особенностей региональных, местных;</li> <li>• экскурсионная значимость;</li> <li>• доступность;</li> <li>• привлекательность;</li> <li>• согласованность интересов.</li> </ul>
<p>Критерии результативности и проекта</p>	<p>Проект считается удачным, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поступят положительные отзывы о проекте;</li> <li>-у участников проекта возникнет желание к продолжению совместной деятельности;</li> <li>-сложится спрос на посещение экскурсионного маршрута</li> </ul>
<p>Мероприятия проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление и формирование тем туристского маршрута;</li> <li>• написание сценария туристского маршрута;</li> <li>• проведение интерактивных программ;</li> <li>• проектная работа учащихся;</li> <li>• выпуск буклета, презентации, трейлера и публикация фильма.</li> </ul>
<p>Содержание работы по проекту (краткое описание хода работы, планируемых мероприятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный. <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Изучение литературы, материалов музеев, позволяющее выявить проблемы, проанализировать опыт создания экскурсионного маршрута.</li> <li>2. Выявление экскурсионных объектов для создания маршрута.</li> <li>3. Определение круга лиц для сотрудничества по созданию маршрута. Разработка экскурсий, сценариев туристско-краеведческих мероприятий</li> </ol> </li> <li>II. Основной этап. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание творческих групп</li> <li>2. Обучение экскурсоводов</li> <li>3. Выпуск трейлеров, публикация фильма</li> <li>4. Апробация маршрута</li> </ol> </li> <li>111. Аналитический этап.   .Выявление ошибок, недочетов в работе, составление плана коррекции с учетом замечаний посетителей маршрута</li> </ol>

Ожидаемые результаты реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание экскурсионного маршрута</li> <li>2. Выпуск буклетов, презентации, трейлеров и публикация фильма. Создание школьного экскурсионного бюро.</li> <li>3. Публикация статьи о проекте в СМИ (газете "Сурские просторы", на сайте школы</li> <li>4. Проведение экскурсий и туристско-краеведческих мероприятий.</li> <li>5. Проектная деятельность учащихся по направлениям «Пройдись по Пензенскому краю...».</li> </ol>
Результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование устойчивой мотивации учащихся, родителей, жителей сел к поддержке данного проекта;</li> <li>-приобретение учащимися социального опыта;</li> <li>-усвоение участниками проекта нравственных ценностей, патриотизма, толерантности.</li> <li>-Оказание помощи сельским поселениям в развитии внутреннего туризма.</li> <li>-создание сайта.</li> </ul>

**Календарный план действий по разработке маршрута (2019-2020 гг.)**

№	Действия	Срок	Участники	Ожидаемые результаты
1	Выявление экскурсионных объектов	Сентябрь 2019- октябрь 2019	Авторы проекта	Разработка маршрута
2	Сбор информации об объектах	сентябрь 2019-ноябрь 2019	Авторы проекта	Программа деятельности
3	Защита проекта	ноябрь-декабрь 2019	Авторы проекта	Утверждение
4	Набор группы учеников для работы по проекту	Сентябрь 2019	Авторы проекта	Редакция газеты «Школьный»
5	Распределение обязанностей	Сентябрь 2019	Авторы проекта	Руководитель проекта



6	Доработка маршрута, внесение дополнений. изменений	Ноябрь 2019, Январь -март 2020	Участники проекта	Макет буклета, презентации, макет
7	Выпуск буклета, презентации, публикация фильма на сайте школы	Март –май 2020	Пресс-центр	Создание туристического буклета,
8	Апробация маршрута	ежемесячно	Редакция проекта	

## **СЦЕНАРИЙ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА**

### **Маршрут выходного дня. Золотаревка-Русские Помпеи**

Участникам мероприятия будут выданы маршрутные листы, и они, самостоятельно выполняя задания игры, отправятся в путешествие по Пензенскому району. Каждый населенный пункт будет представлен в оригинальной форме (игра-путешествие, литературный салон, вернисаж). По окончании посещения населенных пунктов экскурсанты раскрывают главный секрет: чем интересны села пензенского маршрута.

Экскурсионный маршрут проложен по селам Пензенского района, связанным с яркими выдающимися личностями, экскурсия комплексная, включающая маршрут на «Школьном автобусе» и пешую прогулку. Выработанный путь безопасен для посетителей.

В салоне автобуса размещена карта Пензенского района, на которой обучающиеся вместе с экскурсоводами будут отмечать стикерами названия сел и выдающиеся имена.

Сначала мы отправимся в рабочий поселок Золотаревка. В конце игры самых внимательных и любознательных туристов ждет разгадка секретов населенного пункта. По окончании экскурсии в автобусе проводится интеллектуальная викторина «Загадочная Золотаревка». Итак, поехали!

Сразу предвижу скептические взгляды: это уже было, что нового вы можете предложить? Циклы фильмов уже сняли в рамках проекта «Культурная суббота».

В чем наша новизна?

1. Во-первых, у нас появился «Школьный автобус», а это значит, мы будем путешествовать вместе с классами по Пензенскому району. Мы будем вашими экскурсоводами в загадочную Золотаревку. Вместе с руководителем проекта Муракаевой Г.Д. мы предварительно проехали по маршруту,

определили объекты посещения.

2.Во-вторых, вспомните и назовите фамилию хоть одного экскурсовода школьного возраста, который был бы признанным гидом в экскурсионном деле. Мы будем рассказывать своим ровесникам, что нас тронуло, на что мы обратили внимание в процессе экскурсии. Обещаем, что из наших уст прозвучит только та информация, которая интересна нам, подросткам, а значит, самая интересная.

3.В-третьих, мы часто уезжаем далеко из наших мест в путешествия, а порой не знаем, сколько удивительного рядом.

Итак, первый «Маршрут выходного дня» выглядит так: Засечное-Золотаревка-Засечное.

Преимущества нашей экскурсии:

1.Выбираем только то, что нам по душе

2. Маршрут путешествия занимает 3-4 часа

3. Обещаем массу впечатлений от сделанных открытий.

Знаете ли вы, где находятся «Русские Помпеи»? Нет? Отвечаем: в Золотаревке! В конце нашего путешествия мы попробуем раскрыть смысл метафорического названия «Русские Помпеи».

Когда мы произносим «Золотаревка», первая ассоциация- Золотаревское городище. Да, культурно-исторический объект действительно на слуху: это не только фестиваль «Золотаревское городище: перекресток цивилизаций» - зрелище поистине грандиозное.

Так вот, существует несколько названий Золотаревского городища: «Перекресток цивилизаций», «Русская Помпея».

А что можно увидеть вне рамок фестиваля?

**Первый наш пункт – музей «Золотаревское городище»,** который располагается в местном досуговом центре и является филиалом областного краеведческого музея. Экскурсию проводит работник музея Керимов Р.А.

Так что же такое Золотаревское городище? Поистине неисчерпаемая тайна...

Это место исследуется уже более ста лет. Каждая археологическая экспедиция обнаруживает новые исторические факты и культурные ценности.

Что понравилось нам? Какие факты нас удивили?

1.В Золотаревском городище находится именно место битвы, а не захоронения. Перед исследователями открылось огромное поле брани, на котором одних только наконечников стрел было найдено более тысячи!

"Чтобы вам был более понятен масштаб сражения, - рассказывает Геннадий Белорыбкин, исследователь, ученый - я приведу такой пример. Эта территория в начале XIII века входила в состав Волжско-Камской Болгарии. Так вот, по всей Волжской Булгарии наберется, может быть, несколько сотен наконечников, найденных за долгие годы археологических исследований. А тут в одном месте их более тысячи! На месте побоища мы обнаружили и огромное количество фрагментов сабель - основного оружия того времени. Такого количества деталей сабельного оружия даже во всей Древней Руси, наверное, не наберется".

2. Одним из самых ценных экспонатов и символом Золотаревского городища является позолоченная бронзовая накладка с рельефным изображением человеческого лица в львиной маске. Лев был символом знатного рода. Это позволяет предположить, что накладка принадлежала высокородному человеку. С 2007 года изображение накладки появилось на флаге Пензенского района.

3. Еще один факт нас обескуражил. Возможно, в городище было много фейковых мастеров по изготовлению фальшивых драгоценностей. В моде были тогда колечки с тремя серебряными бусинками. Бусинки полагалось украшать зернью, а сами колечки нашивались женщинами на повязку вокруг головы. Умельцы из Золотаревки наострились вместо сложных бусинок с зернью раскатывать лист серебра до полупрозрачного состояния, после чего “лепить” из него простые “дутые” шары, а чтобы они не мялись, набивали их воском. Когда пришли монголы, один такой “мастер” спрятал целый клад фальсификатов. И ведь покупал народ – и эти фальшивки, и прочие подражания, предпочитая практически всем известным тогда типам украшений. Дешево? Блестит? Годится.

**Второй объект** можно посетить здесь же, в БДЦ-это **музей старейшей в России Золотаревской суконной фабрики**. Ранее он располагался в одном из помещений фабрики, но в безвременье, который пришелся на двухтысячные годы, из-за отсутствия отопления чуть не пропали все экспонаты.

Много взлетов и падений было в истории фабрики.

В восьмидесятых годах прошлого столетия на ней трудилось более 1000 человек! Основные профессии: операторы чесальных аппаратов, прядильщики, операторы мотальных машин, сукновалы, красильщики. На фабрике производились суконные ткани для обувной промышленности, пряжа для производства трикотажных изделий, нетканое полотно.

Экскурсию по экспозиции проведет работник дома культуры, библиотекарь.

При выходе из Золотаревского досугового центра нашему взгляду открывается вид на саму фабрику: каскад старинных зданий 18-19 века и цехов советского периода.

В 2020 году исполняется 205 лет суконной фабрике «Коллективное творчество». К сожалению, посетить территорию фабрики в составе экскурсионной группы проблематично, надеемся, что придет время, и мы сможем ближе рассмотреть старинные цеха и производственные помещения. Фабрика была основана в 1815 г. помещиком Д.В. Золотаревым.

Дмитрий Васильевич Золотарёв служил в лейб-гвардии Семеновском полку. После Отечественной войны 1812-1814 гг. награжден бронзовой медалью на Владимирской ленте. Ежегодно на нужды армии фабрикой отправлялось до 60 тысяч аршин мундирных сукон. Жена: Екатерина Алексеевна Бекетова. В 1832 г. передает имение детям — Сергею, Павлу, Анне, Евгении (1810 - 1867). А знаете ли вы, что связывает Золотаревку и поэта-партизана Д.В. Давыдова? Д.В. Золотарев был отцом Евгении Золотаревой, Музы поэта на склоне лет.

Романс «Не пробуждай, не пробуждай...» был посвящен ей. Кто знает, может, детство маленькой Эжени проходило здесь?!

«Моя вдохновительница», — так называл ее поэт в письме к Н.М. Языкову.

Неподалеку от Пензы находилась усадьба Бекетовка, где в гостях у своего соратника по партизанскому движению Дмитрия Бекетова бывал Денис Давыдов. Именно на пензенской земле поэт испытал на себе справедливость слов, ставших впоследствии афоризмом: «Любви все возрасты покорны...»

Здесь он впервые встретился с племянницей Дмитрия — красавицей Евгенией Золотаревой — дочерью владельца суконной фабрики, и с обычной пылкостью и необычайной нежностью влюбился в нее. Ей он посвятил целый цикл лирических стихов («Вальс», «Речка», «Я люблю тебя, без ума люблю», «Романс»).

Другая суконная фабрика была в соседнем селе Боголюбовка, которое сейчас является одной из улиц рабочего поселка.

В 1868 г. Золотаревскую фабрику приобрел фабрикант С.А. Казеев, значительно расширил ее, включив в состав «Торгового дома Казеевых».

Прямо с холма можно увидеть дом фабриканта Казеева, который не только является старинным зданием 18 века, но и памятником деревянного зодчества. Долгие годы здесь располагалась Золотаревская участковая больница. К сожалению, сейчас вид здания вызывает удручающее впечатление, но надеемся, что оно будет сохранено и там обязательно будет открыт музей фабрики. Возможно открытие нового направления «Промышленный туризм» с посещением цехов фабрики.

Надеемся, что одна из экспозиций согласно исторической справедливости будет посвящена Золотаревым.

Если мы не скажем о природе Золотаревки, вы нас не поймете: там не просто песчаная земля, там холмы и горы, кажется, что сама Золотаревка лежит на дне этого природного ущелья, как драгоценная жемчужина

Здесь и легендарная река Медо(а)евка, и Акулькин ключ. Говорят, Емельян Пугачев проходил здесь и оставил память о себе, в том числе и в топонимах.

**Заключительный**, но, наверное, самый захватывающий этап нашего путешествия-это **Золотаревское городище**, путешествие по которому принесет массу положительного (свежий воздух, подъем-спуск вниз, воображение, рисующее картины города). Экскурсию проведет Керимов Р.А., сотрудник музея.

Золотарёвское городище — уникальный археологический памятник, относящийся к III–IV и VIII–XIII векам нашей эры. Городище расположено в 30 км к юго-востоку от Пензы в густом лесу, вдоль Кудеярова оврага, на дне которого течет река Мед(а)оевка.

Как говорят историки, это было довольно крупное поселение с мощной крепостью в центре и большим посадом вокруг. Сама крепость располагалась на крутом мысе высотой до 20 метров, образованном двумя оврагами, и была огорожена со всех сторон валом и глубоким рвом. Поперек мыса были

насыпаны еще четыре вала также со рвами. Они были до краев наполнены водой. За внешним валом широкая полоса земли была усеяна множеством круглых ям с кольями на дне глубиной 1 м. Предполагают, что стены были высотой до 10 м. Общая площадь Золотаревского поселения составляла 14 га, что сопоставимо с городами Древней Руси. Зимой 1237 года армия монголов после быстрой, но крайне ожесточенной осады взяла его штурмом. А разоренный город так и остался лежать, его припорошило снегом, по весне пробилась буйная, как всегда на месте побоищ, трава. И, как Помпеи, рядовой город Римской империи, ценны тем, что когда-то он был типичным городком, а теперь - стал уникальным, потому что сохранился, как моментальный снимок.

Об этом сражении был снят и показан по Первому каналу документальный фильм «Золотая стрела Батыея».

Итак, друзья, наша экскурсия по Золотаревке подошла к концу, приглашаем вас в Золотаревку...за восторгом!

Именно так мы назвали наше чувство от посещения этого места.

Итак, наша экскурсия подошла к завершению. Но не заканчивается процесс изучения истории сел Пензенского района. Близится к завершению работа над еще одним нашим проектом

.Возвращение в Пензу. В автобусе учащиеся обобщают знания, полученные в ходе экскурсии, рассматривают карту Пензенского района: посещенные села образуют своеобразное кольцо, придумывают свое название туристического маршрута, отвечают на вопросы экскурсоводов.

Каждый участник туристического маршрута получает в подарок магнитики с названием села и выдающимся именем.

### **Эффективность проекта**

Проект прошел апробацию в МОБУ СОШ с.Засечное. Для учащихся 5 и 6 классов экскурсоводы провели заочную экскурсию с презентацией трейлеров и видеофильма «Маршрут выходного дня. Золотаревка-Русские Помпеи».

Кроме внутренней апробации, проект уже прошел частичную внешнюю проверку. Во время движения автобуса экскурсоводы проекта провели экскурсию и квест. На сайте школы размещена информация о проведенных экскурсиях. Часть экскурсионного маршрута была представлена на муниципальном фестивале-конкурсе, посвященном М.Ю.Лермонтову, в секции «Край наш Пензенский», и заняла 1 место.

Мы надеемся, что наш проект будет интересен и маршрут станет популярным и любимым среди учащихся, жителей Пензенского района.

## Список использованной литературы

1. Из рассказов жителей р.п.Золотаревка;
2. Из материалов историко-краеведческих музеев школ; досуговых центров р.п.Золотаревка;
3. Фотоматериалы авторов проекта;
4. Информация из сети Интернет.
5. Тюстин, А.В., Шишкин И.С.  
Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие
6. [www.suslony.ru/Penzagebiet/penzenskiy.htm](http://www.suslony.ru/Penzagebiet/penzenskiy.htm)
7. <https://penzanews.ru/region/encyclopedia/9762-2009>  
Информационное агентство «PenzaNews»
8. Л.М.Жемчужников. Мои воспоминания из прошлого. Л., 1970
9. В.Б.Семенов. Старейшая в России. Приволжское книжное издательство, 1976

Экскурсионный маршрут

# Маршрут выходного дня Золотаревка- Русские Помпеи

Проектная работа

{ VII Региональная научно-практическая конференция  
учащихся  
«Природно-культурное и духовное наследие Пензенской  
области»







Автор проекта: Алдаева Анна, учащаяся 10класса,  
Руководитель проекта- Муракаева Г.Д., учитель  
русского языка и литературы МОБУ СОШ  
с.Засечное



# Родники пензенской культуры

{



Золотаревка



1. Родники пензенской культуры  
–Золотаревка. «Русские Помпеи»

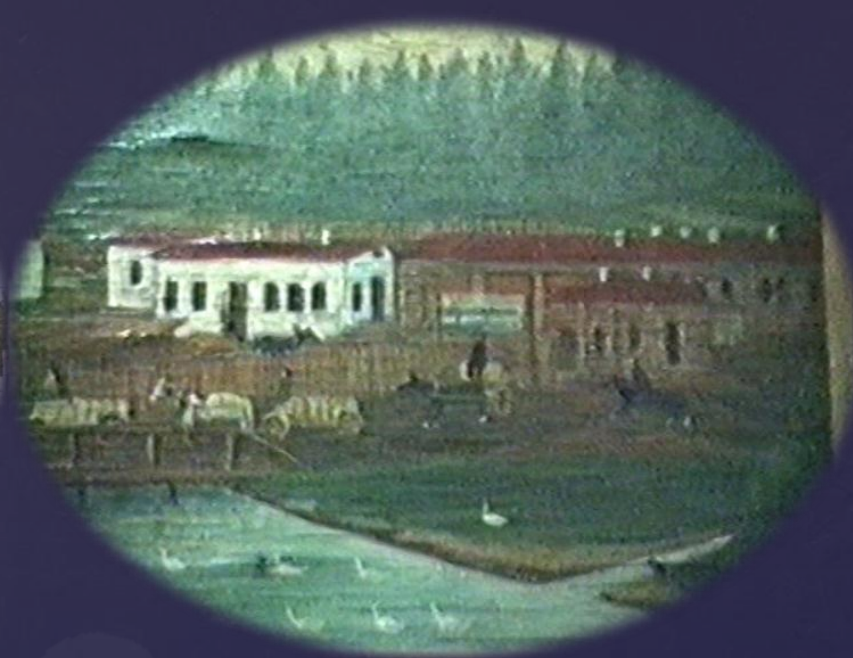


# Музей Золотаревское городище





# Экспонаты музея Золотаревское городище



Золотаревская суконная фабрика-  
старейшая в России



## Раздельный акт семьи Золотаревых

«Лета 1832 года июля в 11 день поручик Дмитрий Золотарев и дети его сыновья: отставной штаб-ротмистр Сергей, коллежский регистратор Павел, дочери Анна, Евгения и Прасковья... признали необходимым учинить раздельный акт»

Имение за мной, Дмитрием Золотаревым состоит: Пензенской губернии и уезде в селе Золотаревке, при которой устроена суконная фабрика - 202 души, Городищенского уезда в деревне Алексеевке - 54 души, Саратовской губернии Петровского уезда в деревне Кондоле - 225 душ, а всего 481 душа... Мы все постановляем следующее:

«Недвижимое наше имение, как собственное мое Дмитрия Золотарева, так и покойной жены моей Екатерины Алексеевны Бекетовой в числе 601 души не может быть раздроблено на многие части без разстройства хозяйственных заведений, а посему все оное имение предоставляется в нераздельное владение отставному штаб-ротмистру Сергею и коллежскому регистратору Павлу Золотаревым со всеми без исключения при деревнях заведениями, землями, лесами, всякого рода угодыями со всем крестьянским имуществом и их детьми обоего пола...

2. Мне, Дмитрию Золотареву, оставить на свое имя людей: Ивана Андреева с женой Анной Васильевной, Ивана Иванова, Андрея Алексеева, Лаврентия Агеева, Анну Федорову, Пелагею Андрееву.

Всеми силами людьми я предоставляю себе право распоряжаться по моему благоусмотрению.

3. Цену имению объявляем по совести в 300 тысяч рублей.



В 1815 году основал Золотаревскую фабрику Д.В.Золотарев

ЭКСТИЛЬЩИКИ  
ПРОФЕССИЯ ТВОЯ  
ДРЕВНЕЙШАЯ  
И ФАБРИКА  
СТАРЕЙШАЯ.  
И МАСТЕРСТВО  
В ТВОИХ РУКАХ.  
А МОЛОДОСТЬ  
В ТВОИХ ДЕЛАХ.



Казеев С. А.

**1829 г.**

в черте нынешнего посёлка Золотаревка находились  
мельница купца Федора Ивановича Казеева  
и конюшенный двор Якова Селиванова

«30 сентября 1839. коллежский секретарь  
Селиванов обратил в Горюхаевский суд  
что в соседстве его имения, состоящего  
в Горюхаевском уезде в селе Боголюбове на реке  
дальше имеет водяную мельницу пензенца  
Федора Казеева, который поднимал плотины  
да поднялся на 15 сажен, чем самым  
устройству Селиванову одной мельнице  
устроилась бы и работа бы...



# Дом фабриканта Казеева





Д.Давыдов и Е.Золотарева



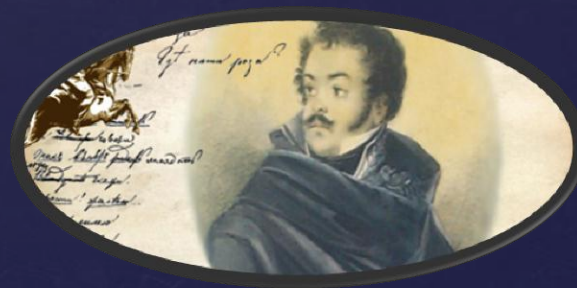
# Д.Давыдов - Золотаревой Е.

Я вас люблю без страха, опасенья

Ни неба, ни земли, ни Пензы, ни Москвы,

— Я мог бы вас любить глухим, лишенным  
зренья...

Я вас люблю затем, что это — Вы!..





# Золотаревское городище





# Апробация экскурсионного проекта



Приглашаем в путешествие к  
родникам пензенской культуры!



## Рецензия

на научно – исследовательскую работу

«Русские Помпеи»

обучающейся 10 класса МОБУ СОШ с.Засечное

Алдаевой Анны

Проектная работа «Русские Помпеи» посвящена изучению родных мест, природных, культурных и исторических памятников Пензенского района. В данной работе автор рассказывает и демонстрирует, насколько интересна и увлекательна история развития рабочего поселка Золотаревка.. Тема исследования очень актуальна в связи с реализацией регионального проекта «Культурная суббота», она помогает привить любовь к своей малой родине и увидеть с новой точки зрения привычное.

Автор проекта предлагает по-новому взглянуть на имеющийся экскурсионный маршрут «Золотаревское городище»: не глазами опытного экскурсовода, а с точки зрения обучающейся для своих же ровесников. То есть, автор отбирает только тот материал, который ей показался интересным, и будет таким же увлекательным для детей.

В работе повествуется о всем известной истории любви Д.В.Давыдова и Е.Д.Золотаревой. Но не все знают, что она была дочерью помещика, владельца суконной фабрики в Золотаревке.

Автор проекта вместе с научным руководителем выезжала на место, изучила все интересные объекты поселка, обратила внимание на необходимость сохранения исторического и культурного памятника –дома фабриканта Казеева. Все фото- и видеоматериалы авторские.

Материал, полученный в ходе проведения данной работы, может использоваться в дальнейшем педагогами и учащимися на уроках литературного краеведения, истории, литературы и служить дополнительной информацией на классных часах. Эта экскурсия уже

апробирована в рамках поездки учащихся 8,9 классов на «Школьном автобусе»

Работа отличается творческим подходом и оригинальностью.

Рекомендую данную работу для участия в VII Региональной научно-практической конференции учащихся «Природно-культурное и духовное наследие Пензенской области»

Рецензент: директор МОБУ СОШ с.Засечное, учитель русского языка и литературы высшей категории \_\_\_\_\_ Муракаева Г.Д.

