

**VII Региональная научно-практическая конференция учащихся
«Природно-культурное и духовное наследие Пензенской области»**

МОБУ СОШ с. Засечное

**Секция: Культурное и природное наследие Пензенской области,
как фактор развития региона**

**Исследовательская работа на тему:
Выявление особенностей культурного ландшафта с. Засечное**



Автор: Артамасова Ирина Владимировна,
ученица 8 «Б» класса
МОБУ СОШ с. Засечное

Руководитель: Палаева Наталья Владимировна,
учитель географии
МОБУ СОШ с. Засечное

Пенза, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. Формирование Культурного ландшафта с. Засечное.....	7
1.1 Понятие «Культурный ландшафт».....	7
1.2 Особенности вмещающего природного ландшафта с Засечное.....	9
1.3 Особенности хозяйственного освоения и формирования культурных ландшафтов Пензенской области.....	12
1.4 Особенности хозяйственного освоения и формирования села Засечное как культурного ландшафта.....	16
ГЛАВА II. Сравнительный анализ статистических материалов.....	21
2.1 Численность населения с. Засечное с 1782 по 2020 гг.....	21
2.2 Этнический состав населения села на основе анализа учащихся и родителей МОБУ СОШ с Засечное.....	22
2.3 Культурное наследие народов Пензенской области и с. Засечное.....	23
ГЛАВА III. Выводы.....	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	36
БИБЛИОГРАФИЯ.....	37

ВВЕДЕНИЕ

Указом президента 2020 год в нашей стране - «Год Памяти и Славы посвященный Великой Отечественной войне. Целью и задачами, которого является сохранение исторической памяти своего народа. Одновременно 2020 в РФ станет «Годом народного творчества», основными задачами которого являются сохранение древних культурных очагов, которые еще сохранились в народе. Эта программа продлится до 2025 г.

Сегодня перед современным человеком, ответственного за сохранение и развитие исторического прошлого своего края, как особого типа культурного ландшафта, встает очень сложная задача: как, с одной стороны, сберечь историко-культурные и природные ценности места своего проживания, а с другой, создать нормальные, соответствующие современным требованиям условия жизни людей.

Развитие исторического населенного пространства нередко входит в противоречие с требованиями сохранения наследия. Об этом свидетельствует широкомасштабные застройки исторических населенных пунктов, имеющих мемориальное и историческое значение. Рассматриваемые тенденции актуальны, по нашему мнению, и для нашего села, которое в последнее время меняется на глазах. Широкомасштабная застройка пригородных территорий г. Пензы захватила село, которое в прошлом имело сельскохозяйственную специализацию. Появились многоэтажные микрорайоны, увеличилась численность населения, это в свою очередь изменяет не только природный облик села, ухудшается экологическая обстановка. Для поддержания природного равновесия и восстановления основных функций ландшафта необходимо не только воспитывать бережное отношение к природе, но и формировать экологическое мышление население, прививать любовь к своей малой Родине через бережное сохранение культуры, традиций народов ее населяющих. Следует понимать, что природа, человек и культура – неразрывно связанные понятия. Их разделение неминуемо ведёт к гибели одного или нескольких элементов единой системы – культурного ландшафта, содержащего в себе ценные знания о прошлом и основы

гармоничного будущего во взаимоотношениях человека и природы. Именно на основе сохранения культурного ландшафта формируется и поддерживается это единство.

Степень разработанности проблемы.

В основе работы лежит теория культурного ландшафта и методы геоэкологического анализа процессов хозяйственного освоения ландшафтов, разработанная Ямашкиным А. А. [14]

Информационная база формируется из сведений общественных наук и комплекса географических данных (минеральные, почвенные, водные, биологические ресурсы). Историко-географический анализ этапа хозяйственного освоения проводился путем сравнительного анализа пространственно-временной информации о природе, этапах заселения территории, населении и его хозяйственной деятельности и наложения ее на современные культурные ландшафты Пензенской области, образовавшиеся в результате гармоничного развития человека и общества на данной территории.

Исследуемый период отражен в археологических, исторических, географических источниках. Исходными материалами явились работы: «Электронная ландшафтная карта Пензенской области». Авторы: Ямашкин А. А., Артемова С. Н., Новикова Л. А., Леонова Н. А., Алексеева Н. С.; «География населения Пензенской области»; Чекалин Ф.Ф. «Саратовское Поволжье с древнейших времен до конца XVII века».

Указанные обстоятельства определили постановку цели и задачи работы.

Цель: выявление особенностей культурного ландшафта с. Засечное на основе гармоничного развития взаимоотношений человека и природы.

Задачи:

1. Познакомиться и произвести анализ теоретико-методологических источников по теме «Культурный ландшафт».
2. Дать характеристику природного ландшафта родного края.
3. Выявить особенности хозяйственного освоения и его влияния на формирования культурных ландшафтов нашей области и села.

4. Изучить и проанализировать динамику этно-демографических показателей в селе.

5. Познакомиться с культурным наследием народов населяющих село.

6. Выявить особенности культурного ландшафта с. Засечное

Объект исследования – культурный ландшафт Пензенского края.

Предмет исследования – особенности культурного ландшафта села Засечное.

Гипотеза: изучение и выявление особенностей культурного ландшафта, как единой системы – позволит сохранить ценные знания о прошлом и основы гармоничного будущего во взаимоотношениях человека и природы.

Теоретической, методической и эмпирической базой исследования являются фундаментальные труды отечественных и зарубежных ученых, посвященные проблемам изучения и сохранения культурных ландшафтов, классические теории выявления взаимосвязей и закономерностей протекающих между обществом и природой, результаты аналитических исследований этно-демографических показателей территорий Пензенской области, публикации в журналах, официальные информационные ресурсы интернета, данные с официального сайта Администрации Засечного сельсовета, итоги переписей населения, географические атласы, а также личные наблюдения.

Для решения поставленных задач были использованы общенаучные методы синтеза, анализа, индукции, дедукции, исследования причинно-следственных связей, экономико-математические методы и др.

Методика исследования:

Первый этап-работа с теоретической базой:

-знакомство и анализ теоретико-методологических источников по теме «Культурный ландшафт»;

-составление общей характеристики вмещающего природного ландшафта родного края;

-выявление особенности хозяйственного освоения и его влияния на формирования культурных ландшафтов нашей области и села;

-знакомство с культурным наследием народов.

Второй этап- работа со статистическими данными:

-изучение и анализ динамики этно-демографических показателей в селе

Засечное;

- выявление особенности культурного ландшафта с. Засечное

- формулирование выводов.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы на уроках и во внеурочное время при изучении предметов естествознания и краеведения, а также применены при принятии управленческих решений органами местного самоуправления в целях нивелирования проблем гармоничного развития села Засечное.

ГЛАВА I. Формирование Культурного ландшафта с. Засечное

1.1 Понятие «Культурный ландшафт»

Вопросы о взаимоотношениях человека и природы с давних времен интересовали многих научных деятелей. В связи с этим в конце XIX века начинает формироваться ландшафтное мышление.

Впервые термин «Ландшафт» в географической науке употребил немецкий ученый Карл Риттер, что дословно с немецкого означает «вид земли» или «вид местности». В российскую науку термин «Ландшафт» попадает во второй половине XIX века, где значительное развитие оно получает в работах одного из основателей российской ландшафтной школы Л.С. Берга. Он, в свою очередь отмечает, что «Географический ландшафт есть такая совокупность, или группировка, предметов и явлений, в которой особенности рельефа, климата, вод, почвенного покрова и растительного покрова, и животного мира, а также, до известной степени, деятельности человека сливаются в единое гармоническое...») Опираясь на данное определение можно сделать вывод о том, что понятие «Ландшафт», помимо природных особенностей, включает в себя продукты деятельности человека.

Понятие «культурный ландшафт» было конкретизировано в Конвенции о всемирном наследии ЮНЕСКО, в 1992 г. По этому документу объектом охраны и использования становятся территории со всем многообразием включенных в них историко-культурных и природных характеристик, а сам культурный ландшафт определяется как результат сотворчества человека и природы [6].

В Конвенции были выделены три основные категории культурных ландшафтов: целенаправленно созданные - рукотворные, созданные по замыслу (сады, парки, объекты ландшафтной архитектуры, природно-технические системы, ландшафты поселений), естественно развившиеся - сформированные в результате процессов целенаправленной деятельности и природной эволюции (сельские, этнические, историко-индустриальные и т.д.), ассоциирующиеся с каким-либо феноменом культуры (памятные места, сакральные местности, места творчества и т.д.).

Согласно этому документу, культурный ландшафт отражает эволюцию человеческого общества под влиянием условий природной среды и социальных, экономических и культурных процессов. С развитием человечества, техногенеза появлялось всё больше и больше природно-культурных комплексов.

В российском законодательстве формулировка «культурный ландшафт» пока отсутствует. Это понятие соотносится с определениями «историко-культурная территория» и «земли историко-культурного назначения», закрепленными в «Основах Законодательства РФ о культуре» (ст. 3; ст. 38) и в «Земельном кодексе Российской Федерации» (ст. 93) [5].

Идеи взаимодействия и взаимовлияния культуры и окружающей среды, этноса и ландшафта рассматривались в трудах Л. Н. Гумилёва, В. И. Вернадского, Л. И. Мечникова. Их концепции стали основой для современного этнолого-географического подхода к изучению ландшафта, согласно которому ландшафт рассматривается как природная среда, освоенная определённым этносом. Современные российские ученые ведут целенаправленную разработку новых методологических оснований исследования культурного и природного наследия, стратегий сохранения уникальных территорий с комплексной регенерацией памятников истории и культуры, традиционных форм хозяйствования и природопользования. Приоритет в этой области принадлежит Российскому научно-исследовательскому институту культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. Специалисты института разработали и внедрили концепцию территорий, по которой природные и культурные части наследия следует рассматривать как единый объект с возможностью рационального использования объектов наследия. В основе концепции лежит комплексное восприятие и сохранение природного ландшафта и органически вписанных в него культурных элементов [8].

1.2 Особенности вмещающего природного ландшафта с Засечное

Село Засечное расположено в пределах пензенской области 53°07'13" с. ш. 45°03'36" в. д. Площадь — 19924,47 га.

В геологическом строении территория района имеет двухъярусное строение. Нижний структурный ярус – палеозойский фундамент, верхний структурный ярус – толща осадочных пород мезокайнозойского возраста. Складчатый фундамент залегает на глубину до 230 м. Мезокайнозойские образования представлены отложениями карбона, юры и мела.

Образования среднего карбона повсеместно распространены в районе и представлены известняками. Мощность отложений 62 м.

На размытой поверхности карбона залегает нерасчлененный комплекс обложений верхней юры и яруса нижнего мела, которые представлены глинами плотными, мергелистыми с подглинистыми прослоями песчаника и песка. Мощность комплекса 130 м. Выше залегают отложения нижнего мела представленные глиной плотной мощностью 45 м.

Отложения нижнего мела перекрыты глиной и суглинками четвертичного периода. Первый водоносный горизонт приурочен к четвертичным образованиям, имеет мощность 5-7 м, дренируется оврагами и балками. Питание происходит за счет атмосферных осадков. Воды грунтового типа. Глубина залегания 3-5 м. Обладают малой водообильностью. Горизонт не используется ввиду загрязнения. Второй от поверхности водоносный горизонт заключен в трещиноватых известняках нерасчлененного комплекса. Водоупором служат плотные глины. Воды пресные по составу гидрокарбонатно-сульфатные кальциево-натриевые.

Рельеф. Территория расположена на западном склоне приволжской возвышенности, в бассейне реки Сура. Река Сура в своем течении с севера на юг делит территорию поселения на два водораздельных массива – западный и восточный. Западная часть представлена выровненным водоразделом с уклоном к р.Сура, восточная часть с более пологим рельефом. По восточной границе территории расположено Сурское водохранилище. С юго-востока на северо-запад течет река Сура. Имеются глубокие овраги с задерновыми склонами. Большинство оврагов относятся к системе реки Сура. Правобережье реки Суры характеризуется понижением.

Следует отметить тесную взаимосвязь рельефа и почвенного покрова описываемой территории. На вершинах водоразделов и очень пологих склонах сформировались светло-серые лесные, среднекаменистые, темно-серые лесные, черноземы оподзоленные, выщелоченные, лугово-черноземные среднетощные глинистые и суглинистые почвы. На пологих и покатых склонах почвы, поврежденные водной эрозией.

Гидрографическая сеть территории представлена рекой Сура, которая течет с юго-востока по глубокому руслу, в некоторых местах заросшей ивой. Река шириной 3-5м, глубиной 0,8-2,0м. Течение плавное.

Овражно-балочная сеть обуславливает хороший дренаж территории, в связи, с чем грунтовые воды на водораздельных участках залегают на глубине 10-15м и на почвообразовательный процесс не влияют. В нижних частях пологих склонов, в пойме реки Сура, грунтовые воды подходят близко к дневной поверхности (0,8-1,5м).

Климат обусловлен расположением области в умеренном поясе и характеризуется среднемесячными температурами: самого холодного месяца (января) от -12°C до -13°C , с абсолютными минимумами (-42°C), самого теплого (июля) от $+19^{\circ}\text{C}$ до $+20^{\circ}\text{C}$, средние июльские температуры изменяются по области от $+19^{\circ}\text{C}$. Среднегодовое количество атмосферных осадков изменяется от 549 мм. Средняя высота снежного покрова 34 см, глубина промерзания почвы 82см. Вегетационный период продолжается – 174 дня. Сумма осадков за период с температурой выше 10°C составляет 293 мм.

Преобладающее направление ветра в летний период – западное и юго-западное, в зимний период – юго-западное и южное, суховейных ветров – юго-восточное, среднее число дней с суховеями – 27,6, период действия суховейных ветров с мая по август.

Почвы. Территория расположена в лесостепной зоне, позднее выщелоченных черноземов. Ведущее место среди почв занимают почвы серые лесные, черноземы, луговые и аллювиальные. По механическому составу почвы глинистые и тяжелосуглинистые. Светло-серые лесные почвы располагаются в

южной части территории Засечного поселения. Чернозем выщелоченный среднегумусный, мощный. Данный вид почвы встречается в западной части территории поселения. Прирусловые песчаные отложения. Данный вид почвы встречается в прибрежных районах реки Суры на всем ее протяжении. Смытые и намывные почвы оврагов и балок. Данные почвы располагаются, по всей территории поселения с запада на восток. Днища оврагов и балок чаще заполнены наносами, являющимися продуктами осыпей и эрозии. Используются земли оврагов и балок как естественные сенокосы и пастбища. Механический состав почв – различный.

Растительность представлена ландшафтами лесостепной зоны. Основная часть территории распахана под посев сельхоз культур. Естественная травянистая растительность сохранилась небольшими участками на склонах и днищах балок, в поймах рек. Леса Засечного поселения представлены в основном дубом, березой, кленом, ивняком и др. Пастбища и сенокосы суходольные. Преобладающими растительными группировками являются разнотравно-узколистно-мятликовые, разнотравно-типчаковые. Травостой луговых степей представлен клевером, тысячелистником обыкновенным, подорожником и др. Видовой состав растительности склонов, оврагов и балок особенно в верхней части не отличается от водораздельной.

По сухим днищам оврагов и балок распространены низинные луга с мятликом узколистым, костром безостым, тысячелистником обыкновенным, к сырým днищам приурочены болотные луга, в травостое которых обычны осоки, болотное разнотравье. Животный мир представлен разнообразием лесных и степных видов. Крупнейшее животное лесов – лось. Повсеместно распространены хищники: волк, лисица обыкновенная, горностай, ласка, лесная куница и др. В связи с распашкой степей представителей животного мира этой природной зоны сохранилось меньше всего. Обычен степной (светлый) хорь – очень подвижный хищник. Бывают здесь лисицы, обитает заяц-русак, крапчатый суслик и степной сурок. Из птиц характерны полевой канюк, коростель, чибис полевой, жаворонок, желтые

трясогузки, перепела. Крупнейший хищник – коршун – гнездится на деревьях вблизи лугов и рек. [10]

Вывод: Село Засечное расположено в центре Пензенской области. Общий характер рельефа - равнинный, слегка всхолмленный, с незначительными перепадами высот, что является благоприятным условием для заселения и освоения в прошлом. Микрорельеф - равнинные участки, бугры и овраги, остатки действия талых вод и дождевых потоков. Полезные ископаемые представлены осадочными горными породами: песками, глинами известняками, мергелями. Почвы села представлены чернозёмами, серыми лесными. Климатические показатели характеризуют климат как умеренно-континентальный. Вдоль села протекает река-Сура. Естественные природные ландшафты лесостепи - полностью преобразованы в антропогенные (происходит интенсивная застройка территории). Выявленные природные условия оказывают значительное влияние на развитие процессов хозяйственного освоения ландшафтов, в пределах которого расположено наше село. Способствуют разнообразной хозяйственной деятельности человека, строительству и прокладке дорог.

1.3 Особенности хозяйственного освоения и формирования культурных ландшафтов Пензенской области

Освоение территории Пензенской области началось еще в эпоху неолита (новый каменный век), примерно в III тыс. до н.э. Земли осваивались племенами, пришедшими с берегов Дона. Племена эти были малочисленными и селились вдоль рек, занимались ловлей рыбы и охотой. В летнее время женщины и дети собирали плоды дикорастущих деревьев, съедобные травы (лук, чеснок, шавель и др.), ягоды, корни растений, ракушки, яйца водоплавающей птицы. После потепления климата и наступления на север степей, которые потеснили леса, в наших краях появились ираноязычные племена. Основным занятием было скотоводство. Эти племена из металла изготавливали орудия труда, бронзовые фигурки. Жили они в больших полуземлянках, углубленных в землю до

половины их высоты. Стены возводились из бревен, а крышу сплетали из прутьев. Часть хижины использовалась как хлев или склад для продуктов. В каждом жилище было несколько очагов, и проживало в нем несколько семей, а во всем поселении – примерно 200–300 человек.

В I тыс. до н.э. здесь не появились племена городецкой культуры, предками которых были финно-угорские племена. Городецкая культура и послужила началом древнемордовской культуры нашего края. Начиная со II в. формируются мордва-мокша - коренное населения нашего края. К VI в. у мордвы формируются основные культурные черты, комплекс украшений, свои орудия труда и лепная посуда. Постепенно они стали переходить к оседлому образу жизни, продолжая разводить коров, овец, лошадей и верблюдов. Занимались охотой торговлей: продавали меха, мед и лес.

Начиная с VII в. население испытывает сильное влияние Хазарского каганата, а с X в. – Волжской Булгарии. Начинается строительство укрепленных городов и сел, развивается сельское хозяйство и ремесла, осваиваются новые территории. Для защиты южной и западной границы были построены Фелицатовское, Вышинские, Жуковские укрепления. Центральным городом становится Наровчатское городище (ныне с. Наровчат). Население жило преимущественно в деревянных домах, как наземных, так и в полуземлянках. Для обогрева пользовались очагами, сложенными из камня и глины. Пищу же готовили во дворе на специальных печах – тандырах, углубленных в землю. Там же и мусор выбрасывали, и набралось его столько, что образовался культурный слой (так археологи называют слой земли, содержащий древний мусор и остатки сооружений). Во дворе находились сараи, амбары, хозяйственные ямы. В городах, на территории усадьбы, располагались и ремесленные мастерские. Основное население жило за пределами крепостей и занималось земледелием, скотоводством и различными промыслами. Буртасы пахали землю тяжелыми плугами – сабанами. Выращивали зерновых культуры, среди которых преобладали рожь, ячмень и овес, а также пшеницу и просо. Для размола зерна пользовались ручными мельницами, состоявшими из двух больших каменных

дисков – жерновов. Разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей и верблюдов, домашнюю птицу. Занимались промыслами : охота, бортничество, рыболовство. Охотились на лосей, медведей, бобров, зайцев, пушных зверей: соболей, песцов, лисиц.

С XI века расселились по всей территории Пензенского края и оставили после себя более 70 поселений с коричнево-красной гончарной посудой. Развиваются ремесла: кузнечное, гончарное, ювелирное и др., активно распахиваются земли, налаживается торговля. Однако в результате монголо-татарского нашествия в нач. XIII в. жизнь в Пензенском крае замирает. Практически все города и деревни были разрушены, а оставшиеся в живых жители ушли на север. Территория края вошла в состав Золотой Орды, и в XIV в. в Верхнем Примокшанье возникает золотоордынский улус Мохши. К концу XV в. на территории Пензенской области мирно - по соседству располагались деревни буртас и мордвы, несмотря на то, что мордва была язычниками, а буртасы – мусульманами. Мордва — мокша расселена в основном в Мокшанском, Наровчатском, Белинском и Шемышейском районах, мордва-эрзя — в Шемышейском районе. Смешанные мокшанско-эрзянские поселения в Городищенском, Никольском, Пензенском и Сосновоборском районах. [1]

В XIV-XV веках складывается новый народ: татары-мишари. Татары компактно проживают: Городищенском, Кузнецком, Каменском, Неверкинском, Сосновоборском районах Городищенском районе.

В XVI- XVII вв. на территории Пензенского края отмечено появление чувашских народов исповедующих православие. Основная масса сосредоточена в Неверкинском и в Кузнецких районах. Основой хозяйства было земледелие. Сеяли ячмень, овес, пшеницу, горох, гречиху, возделывали коноплю, лен. Выращивали картофель, репу, свеклу, чеснок, лук, огурцы, капусту. Занимались бортничеством и охотой. В прошлом семьи объединялись в общины.

В XVI–XVII веках, в связи со строительством засечных черт шло заселение земель из Новгородской, Воронежской, Казанской губерний, Краснослободска, Шацка, Козлова, Алатыря, Суздаля, Москвы. Именно в это время возникает

большинство современных населенных пунктов Пензенской области. В это же время на территорию области мигрировали мещеры - поволжско-финского племени. В процессе миграции часть мещеры обрусела, другая - отатарилась. Основной деятельностью мещер было несение дозорной службы. Они заселили Керенском уезд, основали села Большая и Малая Ижмора, Сядемка, Вяземка, Ушинка. Население состояло из однодворцев, пахотных солдат, посадских и служилых людей. Строительство оборонительных черт оказывало сильное влияние на хозяйственное освоение региона. Одновременно со строительством и обустройством жилья, шло сельскохозяйственное освоение открытых пространств, где воздвигались земляные валы, а в районах, покрытых лесом, проводились засеки. Строго следили за тем, чтобы местные жители не приходили в заповедные засечные леса, где запрещалось рубить деревья, ломать ветки, драть лыко и прокладывать тропы. Зарастание степей и лугов лесом и исчезновение лесов, делали оборонительные сооружения нефункциональными. Поэтому к периоду относятся первые попытки охраны окружающей среды. [12]

К середине XVIII века происходит значительный упадок бортничества и развитие пашенного земледелия, основанного на трехпольном севообороте. Широкое развитие получают ремесла: стекольные, винокуренные, кожевенные, маслобойные и др. Именно с этого времени наблюдаются существенные преобразования природных ландшафтов, связанные со строительством и поддержанием функционального состояния оборонительной и дорожной системы и развитием хозяйства Пензенской области. [13]

В последующие годы на территории Пензенского края селились представители чувашей, украинцев, евреев и целого ряда др. народов.

Вывод: Таким образом, следует отметить, что процесс заселения территории шел медленно. Каждый народ обладал своей индивидуальностью, имел свой язык, вероисповедание, но несмотря на это, народы уживались рядом. Благодаря неповторимости и особенностям природы Сурского края у наших предков сформировался культурный и хозяйственный «пласт» их взаимоотношений. Процесс хозяйственного освоения ландшафтов Пензенской области на раннем

этапе зависел в значительной степени от природных условий. Человек заселял территории и жил в гармонии с природой, пользуясь её ресурсами. С начала строительства засечных черт природные ландшафты лесостепной зоны стали испытывать значительные изменения и преобразования.

1.4 Особенности хозяйственного освоения и формирования села Засечное как культурного ландшафта

ЗАСЕЧНОЕ (Дмитриевское), русское село, в 4 км к юго-востоку от областного центра, на левом берегу Суры. Основано в связи со строительством города Пензы как слобода засечных сторожей при озере Ёва.

В 1684 году, еще Ёвская слобода (деревня, сельцо, а ныне село Засечное). Первоначально поселение пензенских засечных сторожей (Матюшка Шишкин с товарищами) стояло на берегу озера Ёва и около Божьей горы, но Сура со временем изменила свое русло, и село оказалось на её левом берегу.

В 1697- году семьи сторожей нашего села были переведены в Азов, земли опустевшей (Ёвинской) слободы были отданы стольнику Ивану Федоровичу Борятинскому, село превратилось в помещечье. (имелся винокуренный завод, 48 дворов крестьян) [11].

В 1979 г. в состав с. Засечное вошла деревня Куриловка, которая располагалась с юго-восточной стороны села. Первое упоминание о ней можно найти в Государственном архиве Пензенской области (ГАПО) в метрических книгах приписанной к церкви села Дмитриевское (Куриловка) Пензенского уезда Узинского стана и датируется 1759 годом.

Деревня Куриловка вотчина конной гвардии поручика Александра Яковлевича господина Мансурова, и вотчина коллежского асессора Александра Ивановича Смагина затем за Александром да Алексеем Ивановичами Леонтьевыми. У господ Леонтьевых было 40 крестьян. У господина Мансурова было 9 семей крестьян. Их потомки, начиная с 1858 г. согласно метрическим книгам [ГАПО, Ф182, Оп 6, Д115 и далее], носили фамилии Синюков, Спирин (Спиридонов), Мишин, Бычихин, Наташин, Серегин, Бычков, Мосейкин, Рыжов, Захаров,

Богачев (Моляров), Евстигнеев, Бобылев, Игошин, Парашин, Абрамов, Никитин, Никишин, Зотов (Карпов), Балакин, Осин, Мишунин, Щуканов, Никишкин, Федулов (фамилии местных жителей, проживающих на территории села). [3]

Местные жители - старожилы исторической части села рассказывали, о том, что при крепости Пенза здесь был сторожевой пост, который очень отчетливо был виден из города, и при угрозе нападения тут разжигали костры и дымом или огнем предупреждали гарнизон крепости о надвигающейся опасности. Сторожакам по двое надлежало нести круглосуточную службу и в случаи тревоги «Куриль великие дымы» (по всей видимости, отсюда и пошло название «Куриловка»). Изначально поселение располагалось на окраине леса «Камыш» в овраге, разделяющем Божью гору и Ольшанскую, на берегу очень заболоченного ручья, вытекающего из родника на перешейке между двумя холмами. Этот ручей и болото прикрывали деревушку от Ногайской дороги, что давало местным жителям хоть небольшой, но шанс на спасение.

Дома располагались в шахматном порядке, от пожара, в дальнейшем при расширении деревни старались строить так же. По рассказам старожил, первоначально поселение называлось Люзань (или Елюзань, что указывает на болотистую местность), это название и сегодня фигурирует в упоминании этой территории местными жителями. Опять же по этим рассказам, само название «Куриловка» возникло во время большого Ногайского погрома, когда дымы курились почти все лето. Жители деревушки свезли на гору все запасы сухого мха, что и стало одной из причин, что нападавшие не смогли захватить крепость Пензу, в то время уже изрядно обветшавшую. За эти заслуги служивым были пожалованы дополнительные сенокосы в пойме Суры. Окончательно закрепилось это название после прохода через Пензу Пугачева, во время которого Божья Гора опять сильно курилась. За данные заслуги при ликвидации службы засечных сторожей в разряд пахотных солдат были переведены не только непосредственно числившиеся на данной службе, но и их старшие сыновья. [9]

В 1785 году село значилось за помещицей Анной Петровной Ермолаевой (28 дворов- 150 ревизских душ).

После ликвидации службы засечных сторожей местные жители, получившие во владение очень богатые сенокосы, в большинстве своем стали заниматься молочным скотоводством. У каждого дома был колодец с очень холодной водой, воду из-за сильной жесткости из них в хозяйстве не использовали. Для этого воду брали из родников в Камышах, а после того, как Сура подошла к левому берегу, то из реки. В колодцах же хранили свежее молоко и охлаждали сквашенное, так называемое «Кислое» молоко или ряженку, которое и везли в Пензу на продажу. Молоко продавали на базаре, чаще на «Пешей», а наиболее важным покупателям развозили по домам.

Другим источником дохода была продажа сена. Сено продавали в Пензе все крестьяне, жившие в пойме р. Суры. В начале марта начинали заготавливать сурский лед и возили его в Пензу. Местный лед считался лучшим из за чистоты. Во время паводка местные мужики заготавливали плавник (плывущие деревья). Говорили, что дрова из плавника наиболее жаркие. Увидев плывущее дерево, двое садились в лодку, баграми зацепали его и тащили на мелководье. Плавник затем сушился все лето, осенью пилили и кололи дрова, а затем везли или себе, или в Пензу на продажу.

Самым популярным промыслом было лозоплетение. Плели лапти, корзины разной вместимостью, кресла, предметы домашнего обихода для себя и на продажу. Тех, кто занимался лозоплетением, называли - «прутогрызами». Коренных жителей можно было безошибочно определить по их своеобразному выговору. Сейчас это уже практически не заметно, а еще в семидесятые наши гости из Пензы потешались: «Щай» в «щугунке» сварила, «щас пойду», «пощаму». За это местные и получили прозвище «куриловские чугунки». [9]

Крестьяне не имели никаких прав и жили очень бедно. Крестьянские избы были крыты соломой или тесом, стояли они вросшие в землю, с маленькими окошками, обтянутыми бычьим пузырем. Хотя и был кругом лес, но он принадлежал помещику, который строго наказывал за самовольную порубку. Кормилицей

называли крестьяне землю, но её давалось на мужскую душу очень мало, всего 1,5 га. Существовала трехпольная система севооборота. Выращивали рожь, овес, просо, на огородах – картофель, капусту, морковь, репу. Своего хлеба крестьянам не хватало до весны, приходилось его покупать в городе. Жили всегда впроголодь.

В конце XIX – начале XX века – село было в составе Валяевской волости, имелась часовня. В 1930г – насчитывалось 198 хозяйств. В 1955г село в составе Терновского района и сельсовета, центральная усадьба колхоза имени Хрущева. В 1970-80 гг. в связи со строительством Сурского водохранилища (из-за переселения людей с территорий, которые попали под затопление-мордовские и татарские села), в селе появляются многоэтажные дома. Численность села в это время удваивается, в этническом составе появляются мордва и татары. Население занято в сельском хозяйстве совхоза «Терновский», выращивают широкий набор сельскохозяйственных культур, заняты в тепличном хозяйстве и на животноводческой ферме. Село снабжало бесперебойно продуктами питания и с/х сырьем себя и город Пенза. В селе работал цех по производству овощных консервов.

В 1990-е годы наблюдается упадок сельского хозяйства, но с новой силой возрождается народный промысел – плетение из лозы декоративных корзин, хлебниц, дачной мебели. Предметы местных мастеров пользуются спросом и сейчас в Пензе и за её пределами.

Численность учтенного населения: 14.01.2020 года составляет 21551 человек. Население села увеличивается за счёт увеличения рождаемости, интенсивного комплексного строительства и строительства индивидуального жилья. Ведётся строительство города «Спутник» на 72 000 населения и микрорайон «Лукоморье» на 6500 человек. Быстрыми темпами идет строительство «Сурского квартала» на 2779 человек, «Семейный», «Петровский квартал».

Современное село делится на историческую - с деревянной застройкой и современную- с многоэтажной застройками части. На территории села имеется БДЦ, школа, два детских сада, находится 14 магазинов, почта, мечеть, церковь.

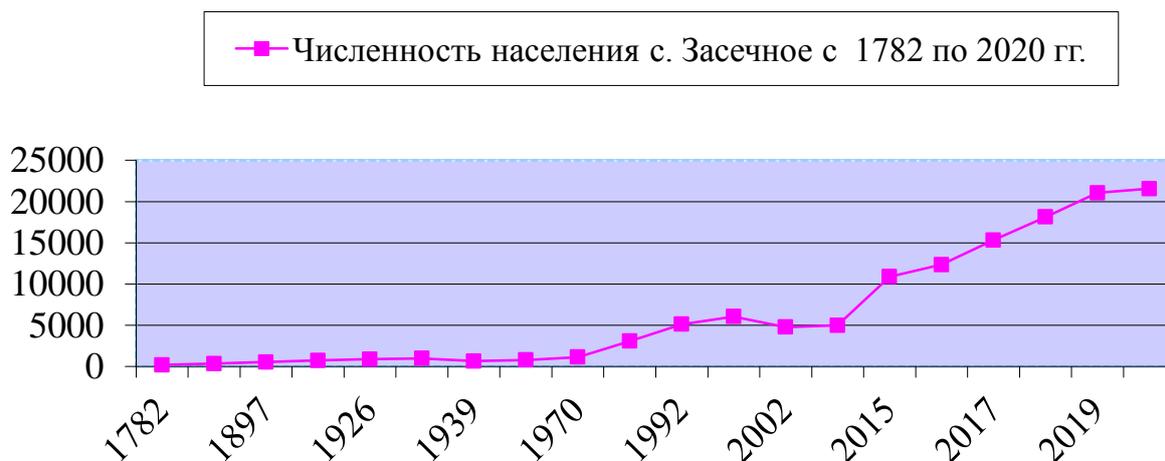
В нашем селе 15 улиц, 52 предприятия и учреждения. Численность работающих на территории села- 752 человека трудоустроены в г. Пенза. [10]

Состав населения многонациональный: русские, татары, мордва, чуваша, украинцы, таджики, узбеки.

II. Сравнительный анализ статистических материалов

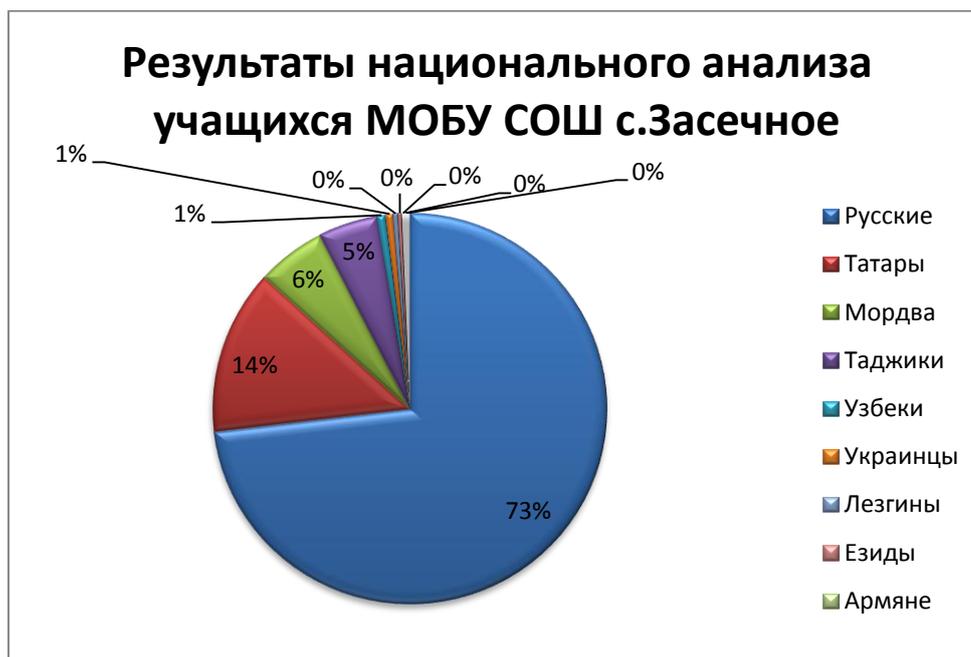
2.1 Численность населения с. Засечное с 1782 по 2020 гг.[2]

С момента образования села наблюдается рост населения. С 1782-1950 год увеличение численности происходило медленно с 204 человек -797 человек. Первый скачек в увеличении населения произошел во второй половине прошлого века и связан со строительством Сурского водохранилища (из-за переселения людей с территорий, которые попали под затопление). В это время численность села возросла в два раза (1989-4981 чел). С этого момента облик села стал меняться, появились многоэтажные дома. Следующий резкий скачок в увеличении населения отмечен в 2015 году (до 10999 чел). Это связано с пригородной застройкой г. Пенза в сторону нашего села. Появился квартал «Лукоморье». Численность села за пять лет удвоилась (21551 чел).



Вывод: численность нашего села увеличилась с 1782 года по 2020 год до 21551 человек. Наибольший рост населения отмечен за последние пять лет.

2.2 Этнический состав населения села на основе анализа учащихся и родителей МОБУ СОШ с Засечное



В сельской Администрации нам не смогли предоставить сведения по этническому составу села, так как последнее время такие данные не фиксируются. Поэтому анализ по этническому составу населения мы проводили среди учащихся и родителей школы. Из 1360 респондентов 73% составляют русские, 14%- татары, 6%-мордва, 5%-таджики, по 1 %- узбеки и украинцы, менее одного процента армяне, чувашаи, немцы, езиды, лезгины. Стоит отметить, что у 1/3 детей в свидетельстве о рождении не указана этническая принадлежность родителей (обозначена, как гражданин России).

Анализируя информацию по истории возникновения села, было выяснено, что село наше изначально основали русскоязычное население, (село было основано во времена строительства засечных черт). А вот народы-мордва, которые проживали на этой территории до основания села были выселены под Азов. Со строительством Сурского водохранилища на территории села появились мордва и татары (вынужденные переселенцы с затопляемых территорий).

Вывод: современная этническая мозаика села разнообразна: русские, татары, мордва, таджики, узбеки, украинцы, немцы, езиды, лезгины.

Этнический состав населения очень динамичен и за историю существования села меняется. Все это связано с миграционными процессами, и с изменением самосознания. В смешенных браках появляются дети, которым в свидетельстве о рождении фиксируют, что они граждане России.

2.3 Культурное наследие народов Пензенской области и с. Засечное

Согласно принципам Института наследия имени Д.С. Лихачева, понятие наследия культурного ландшафта предполагает отражение в нем исторического опыта взаимодействия человека и природы. В категорию наследия предлагается включать не только недвижимые и движимые памятники истории, культуры и природы, но и традиционные технологии, исторически сложившиеся формы хозяйства и природопользования, объекты живой традиционной культуры. [8].

Наше село изначально считалось русскоязычным. Народные традиции и обычаи уходят своими корнями в языческое прошлое русского народа, еще до крещения Руси, понемногу их сакральное значение было утеряно и позабыто, но основные моменты сохранились и соблюдаются до сих пор. В селе русские традиции и обычаи чтят и помнят, стараются передать подрастающему поколению. Передача через поколения семейных реликвий – ещё одна важная традиция у русских. Эти предметы особенно ценятся и обрастают историей, которую знает каждый член семьи.

Традиционная русская кухня богата разнообразными блюдами, среди которых наиболее известны щи, окрошка, рассольник, сырники, ватрушки. Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью (это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей). Проведение старинных обрядов и ритуалов гарантировало в будущем успешную и счастливую жизнь, здоровье потомков и общее благополучие семьи. Издавна славянские семьи отличались большим количеством членов семьи (до 20 человек), взрослые дети, уже поженившись, оставались жить в родном доме, главой семейства был отец или старший брат, их все должны были слушаться и беспрекословно выполнять все их указы. Обычно свадебные торжества проводились либо осенью, после уборки

урожая, либо зимой после праздника Крещения (19 января). Затем очень удачным временем для свадьбы стала считаться первая неделя после Пасхи, так называемая «Красная горка». Самой свадьбе предшествовал обряд сватовства, когда к семье невесты приезжали родители жениха вместе к его крестными, если родители соглашались отдать дочь замуж, далее проводились смотрины (знакомство будущих молодоженов), потом шел обряд сговора и рукобитья (родители решали вопросы приданного и дате проведения свадебных гуляний).

Большая часть русскоязычного населения – славяне. Поэтому русские отмечают как национальные, так и религиозные праздники.

Масленица – традиционный праздник русского народа, отмечаемый в течение недели пред Великим Постом. Очень давно масленица была скорее не праздником, а обрядом, когда чтилась память ушедших предков, задабривая их блинами, просили у них плодородного года, а сжиганием соломенного чучела проводили зиму. Прошло время, и русский народ, жаждущий веселья и положительных эмоций в холодное и унылое время года, превратил грустный праздник в более веселое и разудалое торжество, которое стало символизировать радость скорого окончания зимы и прихода долгожданного тепла. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась. Появились захватывающие зимние развлечения: катания с горок на санках и в конных упряжках, сжигалось соломенное чучело Зимы. Всю масленичную неделю родственники ходили на блины то к теще, то к золовке, везде царил атмосфера праздник и веселья, на улицах проводились различные театральные и кукольные представления с участием Петрушки и других фольклорных персонажей.

Особо почитаемыми христианскими праздниками среди русского народа считаются Рождество и Пасха. Рождество Христово – не только светлый праздник православия, но также он символизирует возрождение и возвращение к жизни. Традиции и обычаи этого праздника, наполненные добротой и человечностью, высокими нравственными идеалами и торжеством духа над мирскими заботами, в современном мире заново открываются обществу и переосмысливаются им. День перед Рождеством (6 января) носит название Сочельник. Главным блюдом

праздничного стола, который должен состоять из 12 блюд, является специальная каша «сочиво», состоящая из вареной крупы политой медом, посыпанной маком и орехами. Садиться за стол можно только после появления в небе первой звезды. Рождество (7 января) - семейный праздник, когда все собирались за одним столом, ели праздничное угощение и дарили друг другу подарки. 12 дней после праздника (до 19 января) называются святки, раньше в это время девушки на Руси проводили различные посиделки с гаданьями и обрядами на привлечение женихов.

Светлая Пасха издавна считалась на Руси великим праздником, который ассоциировался у людей с днем общего равенства, прощения и милосердия. Накануне пасхальных торжеств обычно русские женщины пекут куличи (праздничный сдобный пасхальный хлеб) и пасхи, убирают и украшают свои жилища, молодежь и дети раскрашивают яйца, которые по древнему преданию символизируют капли крови Иисуса Христа, распятого на кресте. В день Святой Пасхи нарядно одетые люди, встречаясь, говорят «Христос Воскресе!», отвечают «Воистину воскрес!», затем следует тоекратный поцелуй и обмен праздничными пасхальными яйцами.

Русская одежда в Пензенской области относится к южнорусскому типу. У мужчин – туниковообразные рубашки-косоворотки, с разрезом ворота с боку, выпущенные по верх не широких штанов и подпоясанные поясом. Ворот, планка, рукава, подол декорировались вышитыми шерстяными нитями геометрическим орнаментом. Женская русская одежда представлена двумя комплектами: южнорусским поневным и сарафанным. В поневный комплект входила длинная холщевая рубаха льняная или посконная. Рубаха имела длинные рукава, клиновидные или квадратные ластовицы; у ворота собиралась в сборку под невысокий стоячий воротник, который застегивался на пуговицу ворот, грудь, рукава и подол украшались аппликациями из кумача, лент, кружева, косой стежкой, росписью, крестом, тканым узором. Края холщевых поликов подчеркивались строкой вышивки. Особенно богато украшались свадебные рубахи. Девушки носили поверх рубахи цупрун – златообразную распашную

одежду из шерсти. С сарафаном носили передник с завязками, закрепленный на фигуре выше груди, или передний запон с грудкой, с завязкой на талии и завязкой - петлей вокруг шеи. В сарафанный комплекс входил кокошник. Поверх кокошника повязывали красную ленту или шелковый платок. Во второй половине 19-ого века кокошники заменили волосниками - мягкими шапочками из ткани с круглым твердым валиком. В конце 19-ого в начале 20-ого веков поневы и сарафаны были заменены юбкой и кофтой их однотипной ткани.

В топонимах нашего села «Божья гора» упоминается под этим именем в отказных книгах она еще с 1689 года. В пользу этого говорит местонахождение неподалеку озера Шкарни –

«божьего озёрка». Древние

люди выбирала места для молений на возвышенных местах. В селе восстановлена православная церковь святого великомученика Димитрия Солунского, настоятелем которого является протоирей Вячеслав. Также у нас есть и мусульманская мечеть, имамом, которого является Яфаров Анвер.

Население наше живет

дружно, не смотря на различное вероисповедание празднуя как православные праздники: рождество, масленицу, так и мусульманский сабантуй. Очень рады, когда наши настоятели вместе, дружно, показывая своим примером, поздравляют всех жителей с тем или иным праздником.

Вторым по численности народом села являются татары. Татары имеют свой национальный костюм, но большинство носят только головной убор – тюбетейку. Наряду с языком сохранились национальные традиции в бытовом укладе, приготовлении пищи, фольклоре. Большинство обрядов и праздников связаны с



основной религией татар – исламом суннитского толка. Основные традиции татарского народа, которые соблюдаются и по сей день:

1. Гостеприимство. Татарский народ издревле славится своим гостеприимством, поэтому современные татары также выделяют его как традицию, которая сохранилась до наших дней.

2. Особое воспитание для девочек. В традиционных татарских семьях девочек до сих пор с самого раннего детства учат вести хозяйство, приобщают к приготовлению национальных блюд, подготавливают к вступлению в брак.

3. Сабантуй. Ежегодный праздник плуга, символизирующий окончание весенних посевных работ, до сих пор остается важной традицией татар. В этот день собираются вместе все родственники, независимо от того, насколько далеко они живут. Этот праздник любят и ждут дети. Кульминация торжества — обязательно угощение — каша или по-татарски «боткасы».

4. Никах. Традиционная татарская свадьба не проходит без мусульманского обряда никах, он проводится дома или в мечети в присутствии муллы. Праздничный стол составляют исключительно татарские национальные блюда: бялиш, кырт, губадья, чак-чак, корт, катык, перемячи. Жених надевает тюбетейку, невеста длинное платье с закрытыми рукавами, на голове обязательен платок.

Огромное значение в культуре татар имеет народный костюм. Основу костюма у женщин составляет так называемая рубаха-платье. Шили её из льняных или конопляных тканей домашнего производства. Украшением костюма является жилетка или фартук. Основным головным убором был калфак. Мужчины до сих пор носят такой головной национальный убор-тюбетейку.

Мордва - один из древнейших этносов Пензенского края и третий по численности народ, проживающий в нашем селе. Издавна мордовский народ воспевал в песнях природу, рассказывал о них в сказках». Мордва были язычниками, до сих пор в их культуре прослеживается часть этой религии. Народ обожествляет солнце, воду, лес, землю.

Традиционные мордовские праздники были тесным образом связаны со всем укладом жизни. Они привлекают своей таинственностью, зрелищностью,

желанием человека повеселиться, показать свои таланты в индивидуальных массовых плясках, хороводах, песнях. Одним из праздников, почитаемых в селе, является Михайлов день. Это престольный праздник. Во время празднования люди готовят угощения, ходят друг к другу в гости.

Еще одним праздником, который проводят в селе, являются Святки. Они занимают главное место среди праздников зимнего цикла. Святки сопровождаются играми, народными песнями, плясками, гаданием. Следует отметить праздник Иван Купала. По народным поверьям вода в этот день приобретает целебные свойства. Обязательной традицией является купание в волшебной воде. Считается, что во время такого купания человек приобретает силу, здоровье и красоту.

Мордовская свадьба – одно из самобытных явлений в жизни мордвы. Традиционную мордовскую свадьбу можно назвать народной музыкальной драмой, в которой остродраматические эпизоды, связанные с уходом невесты из отчего дома (плачи, песни-монологи, обращение к родителям и подругам, к родным местам и окружающей природе), перемежаются с жизнерадостными сценами, проходящими в доме жениха.

Раньше, чтобы младенца не «захватили» злые духи, ему под подушку клали предмет из железа. Это мог быть топор или нож. А чтобы запутать беса, ребенка продавали нищим или первому встречному человеку. Конечно, процедура носила символический характер. Затем мать обратно забирала малыша за несколько копеек [7].

Среди наиболее ярких сторон мордовской культуры можно выделить женский костюм и языческую мифологию. Правда, в настоящее время из всего многообразия мордовской культуры сохранился только язык. Сегодня национальную одежду можно увидеть лишь на праздниках и выступлениях самодеятельности. А в религиозном плане большинство мордовского населения исповедует православное христианство.

В нашем селе это небольшая по численности группа. Жители села стараются сохранить культуру и передать её нынешнему поколению. На базе БДЦ с.

Засечное был организован мордовский этнографический ансамбль «Лаймоне», в котором поют взрослые и дети нашей школы. Взрослые передают потомкам особенности языка и мордовской культуры.

Особенности чувашской культуры. На территории нашего села представители чувашского этноса - относятся к малочисленным народам. (Основная масса чуваш Пензенского края проживает в Неверкинском и Кузнецком районах). К традициям своих предков чуваша относились и относятся очень бережно. Стоит отметить, что многие из древних обрядов для них остаются живы и по сей день.

Улах – таково название основного праздника данного народа. Когда родителей нет дома, незамужние девушки собирают у себя вечернее собрание. Хозяйка и ее подруги занимались рукоделием, а парни смотрели на происходящее, рассказывали истории, пели песни, шутили и веселились. Вторым знаменательным для чувашей событием, является Саварни. Данный праздник чем-то похож на нашу Масленицу, поскольку символизирует проводы зимы и встречу весны. Люди наряжали чучело, символизирующее зиму, а также лошадей, запрягали сани, катали детей и устраивали народные гуляния.

Есть у чувашского народа и аналог Пасхи – Манкун. Отмечается он около семи дней, и также обладает светом и чистотой. Женщины убирали в своих жилищах, приглашали гостей, развлекались песнями и играми. Также примечательно то, что в период этого праздника ставились качели, на которых катались как ребята, так и взрослые.

В день Сурхури происходили девичьи гадания: барышни повязывали веревочку на шею овцам, а после уходили. Утром они возвращались и смотрели на цвет овец, который символизировал цвет волос суженого. Естественно, это далеко не все обычаи и традиции чувашского народа, культура которого поистине многогранна, а лишь самые основные.

Важное место в культуре чувашского народа занимает народный костюм. Он символизирует огромный путь становления культуры народа, показывая его взаимосвязь с окружающей средой. Материал для одежды изготавливался тоже из «даров» природы- конопли и льна. Великой атрибутикой костюма является

вышивка. Чувашские узоры на ней – это некое послание. Говорят, что по некоторым из них можно узнать из какого населенного пункта человек и кто его предки. Цвета на костюме играют свою роль во взаимодействии с природой. Так, черный цвет является олицетворением земли, зеленый – жизни и плодородия, белый – чистоты и здоровья, желтый – солнца и радости, красный – источника торжества. Ведущим символом в вышивке у чувашей является солнце. Его вышивают в форме круга, крестика, квадрата. Природа помогала чувашам и в быту. Давала материал для строительства жилья. Дом строили из толстых брёвен, снаружи обмазывая саманом (глина с соломой). Такая технология использовалась для того, чтобы зимой изба была теплой, а летом сохраняла прохладу. Эти дома сохранились и по сегодняшний день только в Неверкинском районе. Что касается этнокультурных особенностей чувашей-жителей нашего села, то сейчас от них практически ничего не осталось. Одежда и быт полностью подчинены современным глобальным процессам. Национальные костюмы чувашей можно увидеть в основном либо в сундуках бабушек, либо в музеях, на страницах книг. Но не смотря на это, чувашаи почитают своих предков, чтят культуру и обычаи, воспитывая в будущем поколении уважение к природе и любовь к своей Малой Родине.

Вывод: В культурах народов много общего, но присутствует у каждого народа и индивидуальная черта, именно она повлияла на разнообразие культурных ландшафтов Пензенской области, которые формировались длительно и постепенно на территории нашего края.

Население нашего села бережно хранит и почитает традиции и обычаи всех народов, проживающих на территории села. Изначально русскоязычное село имело земледельческую направленность, было распространено промыслы. В середине прошлого века село становится многонациональным. Меняется жизненный уклад, специализация. Сейчас большая часть жителей занята в инфраструктурном комплексе -работает на предприятиях города Пензы. В селе наблюдается тесное переплетение и взаимопроникновение культур. Совместное проживание, праздники, межэтнические браки, способствуют формированию

особого культурного ландшафта, основой которого является взаимоуважение и бережное отношение к традициям друг друга, сохранение ценностных ориентиров и передача последующим поколениям.

ГЛАВА III. Выводы

1. Знакомство и анализ теоретико-методологических источников по теме «Культурный ландшафт» показал, что вопросы о взаимоотношениях человека и природы с давних времен интересовали многих научных деятелей. В связи с этим в конце XIX века начинает формироваться ландшафтное мышление.

Понятие «культурный ландшафт» было конкретизировано в Конвенции о всемирном наследии ЮНЕСКО, в 1992 г. В Конвенции были выделены три основные категории культурных ландшафтов: целенаправленно созданные – рукотворные; естественно развившиеся - сформированные в результате процессов целенаправленной деятельности и природной, ассоциирующиеся с каким-либо феноменом культуры (памятные места и т. д.). Согласно этому документу, культурный ландшафт отражает эволюцию человеческого общества под влиянием условий природной среды и социальных, экономических и культурных процессов.

2. Село Засечное расположено в центре Пензенской области. Рассмотренная характеристика природного ландшафта позволяет утверждать, что природные условия села контрастны. Широтное положение области обуславливает разнообразие компонентов литосферы, атмосферы гидросферы и биосферы, которые в совокупности сформировали переходную зону- лесостепь. В её пределах можно проследить неравномерное территориальное распределение природных ресурсов, оказывающих значительное влияние на развитие процессов хозяйственного освоения ландшафтов, в пределах которого расположено наше село. Такие условия способствуют развитию разнообразной хозяйственной деятельности человека, строительству и прокладке дорог. Естественные природные ландшафты полностью преобразованы в антропогенные (происходит интенсивная застройка территории).

3. Освоение территории Пензенской области началось еще в эпоху неолита (новый каменный век), примерно в III тыс. до н.э. и продолжалось с разной интенсивностью до XVIII века. Процесс хозяйственного освоения ландшафтов Пензенской области на раннем этапе зависел в значительной степени от природных условий. Человек заселял территории и жил в гармонии с природой,

пользуясь её ресурсами, на этом этапе освоения полностью зависел от природы, подстраивался под нее и пользовался её богатствами, не внося каких либо изменений в естественные природные ландшафты. С начала строительства засечных черт природные ландшафты лесостепной зоны стали испытывать значительные изменения и преобразования. Развивается пашенное земледелие, основанное на трехпольном севообороте. Широкое развитие получают ремесла: стекольные, винокуренные, кожевенные, маслобойные и др. Именно с этого времени наблюдаются существенные преобразования природных ландшафтов и нашего села.

Таким образом, следует отметить, что процесс заселения территории шел медленно. Каждый народ обладал своей индивидуальностью, имел свой язык, вероисповедание, но, несмотря на это, народы уживались рядом.

Благодаря неповторимости и особенностям природы Сурского края у наших предков сформировался культурный и хозяйственный «пласт» их взаимоотношений.

4. Знакомство с культурным освоением и наследием народов населяющих село позволило мне сделать следующее заключение, что на особенности культуры и уровень развития хозяйства любой территории, несомненно, влияют история освоения и экономико-географическое положение. **ЗАСЕЧНОЕ** (Дмитриевское), русское село, центр сельсовета, в 4 км к юго-востоку от областного центра, на левом берегу Суры. Первое упоминание о селе датируется 1684 годом в связи со строительством города Пензы- как слобода засечных сторожей при озере Ёва. Сторожа несли службу, одновременно обеспечивая жизнедеятельность укрепления и попутно занимались земледелием и скотоводством, жизнь стала оседлой. На следующем этапе в 18-19 в. село стало помещичьим, нелегкая жизнь крестьян того времени строилась на обработке земли и молочном скотоводстве, получил распространение промысел- лозоплетение. На следующем историческом этапе население села занято в сельском хозяйстве совхоза «Герновский», выращивают широкий набор сельскохозяйственных культур, заняты в тепличном хозяйстве и на животноводческой ферме. Село снабжало бесперебойно

продуктами питания и с/х сырьем себя и город Пенза. В селе работал цех по производству овощных консервов, развивается промысел - плетение из лозы декоративных корзин, хлебниц, дачной мебели и др. для продажи в Пензе и Москве.

Численность учтенного населения: 14.01.2020 года составляет 21551 человек. Население села увеличивается за счёт увеличения рождаемости, интенсивного комплексного строительства и строительства индивидуального жилья. Ведётся строительство города «Спутник» на 72 000 населения и микрорайон «Лукоморье» на 6500 человек. Быстрыми темпами идет строительство «Сурского квартала» на 2779 человек, «Семейный», «Петровский квартал».

Территория села составляет 19924,47 га. Село делится на историческую- с деревянной застройкой и современную с многоэтажной застройками части. На территории села имеется БДЦ, школа, два детских сада, находится 14 магазинов, почта, мечеть, церковь.

Численность работающих на территории села- 752 человека (по данным администрации с/с с. Засечное. Остальные трудоустроены в г. Пенза.

5. Изученные и проанализированные показатели численности населения показывают положительную динамику в увеличении численности населения села с 1782 года по 2020 года до 21551 человек. Наибольший рост населения отмечен за последние пять лет.

Анализируя информацию по истории возникновения села, выяснила, что село наше изначально основали русские. Со строительством Сурского водохранилища на территории села появились мордва и татары (вынужденные переселенцы с затопляемых территорий). В настоящее время этническая мозаика села разнообразна: русские, татары, мордва, чуваша, таджики, узбеки, украинцы, немцы, езиды, лезгины. Этнический состав населения очень динамичен и за историю существования села меняется. Все это связано с миграционными процессами, и с изменением самосознания. В смешанных браках появляются дети, которым в свидетельстве о рождении фиксируют, что они граждане России.

6. Знакомство с народами Пензенского края, позволяет с уверенностью говорить, что в культурах народов много общего, но присутствует у каждого народа и индивидуальная черта, именно она повлияла на разнообразие культурных ландшафтов Пензенской области, которые формировались длительно и постепенно на территории нашего края.

Наше село, словно жемчужина, которая с момента образования, впитывала в себя постепенно разнообразные «краски» народов, появляющихся на территории села. И от слияния этих красок зависит её современное сияние- наша самобытность, которая проявляется в языке, вероисповедании, народных костюмах, особых традициях и обычаях. Многонациональное село на современном этапе бережно хранит и почитает традиции и обычаи всех народов. Изначально русскоязычное село имело земледельческую направленность, было распространено лозоплетение и рыболовство. В середине прошлого века село становится многонациональным. Меняется жизненный уклад, специализация, внешний облик села, требующий рационального использования природных богатств и бережного отношения к окружающей природе. Сейчас большая часть жителей занята в инфраструктурном комплексе (работает на предприятиях города Пензы). На современном этапе в нашем селе наблюдается тесное переплетение и взаимопроникновение культур. Население живет дружно, не смотря на различное вероисповедание, празднуя как православные праздники: рождество, масленицу, так и мусульманский сабантуй. Духовные наставники своим примером показывают, что будущее села в нашем единстве. Совместное проживание, праздники, межэтнические браки, способствуют формированию особого культурного ландшафта, основой которого является взаимоуважение и бережное отношение к традициям друг друга, сохранение ценностных ориентиров и передача последующим поколениям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проделанная мной работа, позволяет с уверенностью сказать о том, что формировании культурных ландшафтов Пензенского края и нашего села происходит медленно вследствие гармоничного взаимодействия человека и природы. В культурном ландшафте следует выделять два слоя- природный и культурный. Первый – природный слой предполагает оценку природного наследия: комплексный анализ сведений о природных компонентах, природных ресурсах, необходимых для жизни человека и формирования его хозяйственной деятельности. Второй - культурный слой, который включает материальную и духовную культуру. Культурный слой накапливается с течением времени и становится очень значимым в ландшафте. Именно этот слой и определяет сформированный облик ландшафта. Но, естественно, без гармоничного взаимодействия человека с природными компонентами, он бы не сложился, не стал бы развиваться в том виде, в каком существует сейчас. Поэтому главной задачей является сохранение культурного ландшафта, как итог гармоничного развития общества и природы. Важно не допустить исчезновение историко-культурной среды, которая является одним из основных компонентов традиционной народной культуры того или иного этноса и этнической группы, одновременно сохраняя и оберегая природное наследие территории.

Предлагаю продолжать работу по сохранению самобытности культурного ландшафта села:

1. С целью сохранения этой самобытности нужно не просто развивать музейную и краеведческую работу, а создать этнопарк, где каждый народ смог бы в яркой степени показать и познакомить со своей индивидуальностью и неповторимостью.
2. Чтобы сохранить природную основу вмещающего ландшафта продолжать эколого-просветительскую и природоохранную деятельность в родном селе.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Белорыбкин Г.Н., Кишинская С.А. 1995. Историография древней истории Пензенского края: Учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета. Пенза
2. Всероссийская перепись населения 2002 года. Том. 1, таблица 4.
3. Государственный архив Пензенской области [ГАПО, фонд – 60, опись – 4, дело - 45].
4. Веденин Ю. А «Культурный ландшафт как объект наследия»: Интервью с Ю.А. Ведениным / [Электронный ресурс]. URL: <http://hranitelinasledia.com/articles/khraniteli/yuriy-vedenin-kulturnyy-landshaft-kak-obektnaslediya/>
5. Земельный кодекс Российской Федерации (от 01.01.2001 N 136-ФЗ, действующая редакция от 01.01.2001) / [Электронный ресурс]// Электрон. данные. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/earth/>
6. Определение формата культурного ландшафта. Музей будущего. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.future.museum.ru/part03/30203.htm>
7. Первушкин В.И. , Прошкин В.Я. «Мордва Пензенской области.2010г.
8. Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева. / [Электронный ресурс]. URL: <http://www.heritage-institute.ru2>.
9. Пензенский краеведческий форум [Электронный ресурс]. URL: <http://пензовед.рф/viewtopic.php?f=11&t=1866> Илья Суханов Сайт / [Электронный ресурс]. URL:
10. Администрации Засечного сельского совета. <http://zasechnoe.pnz.pnzreg.ru/about-region/info/>
11. Саляев Е. И. «Освоение дикого поля» - Пенза 2009 год, -360с
12. Хвощев А. Л. Очерки по истории Пензенского края. Пенза, 1922. С. 82. Пензенский край XVII в. – 1917 г.: Документы и материалы. Саратов, 1980.
13. Чекалин Ф.Ф. Саратовское Поволжье с древнейших времен до конца XVII века. – Саратов, 1892. – 80 с.

14. Ямашкин А.А. Природное и историческое наследие культурного ландшафта Мордовии. - Саранск: МГУ им. Огарева, 2008. - 164 с.

**VII Региональная научно-практическая конференция учащихся
«Природно-культурное и духовное наследие Пензенской области»
МОБУ СОШ с. Засечное**

**Секция: Культурное и природное наследие Пензенской области, как фактор
развития региона**

**Исследовательская работа на тему:
«Выявление особенностей культурного
ландшафта с. Засечное»**



**Выполнила: ученица 8 «Б» класса
МОБУ СОШ с. Засечное,
Пензенского района, Пензенской области
Артмасова Ирина
Руководитель: учитель географии
МОБУ СОШ с. Засечное,
Пензенского района, Пензенской области
Палаева Наталья Владимировна**

Пенза, 2020.

Цель:

выявление особенностей культурного ландшафта с. Засечное на основе гармоничного развития взаимоотношений человека и природы.

Задачи:

- познакомиться и произвести анализ теоретико-методологических источников по теме «Культурный ландшафт»;
- дать характеристику природного ландшафта родного края;
- выявить особенности хозяйственного освоения и его влияния на формирования культурных ландшафтов нашей области и села;
- познакомиться с культурным наследием народов нашего села;
- изучить и проанализировать динамику этно-демографических показателей в селе;
- выявить особенности культурного ландшафта с. Засечное.

Объект исследования

– культурный ландшафт Пензенского края.

Предмет исследования

– особенности культурного ландшафта села Засечное.

Гипотеза:

изучение и выявление особенностей культурного ландшафта, как единой системы – позволит сохранить ценные знания о прошлом и основы гармоничного будущего во взаимоотношениях человека и природы.

Методика исследования

Этап 1

работа с теоретической базой:

- знакомство и анализ теоретико-методологических источников по теме «Культурный ландшафт»;
- составление общей характеристики вмещающего природного ландшафта родного края;
- выявление особенности хозяйственного освоения и его влияния на формирования культурных ландшафтов нашей области и села;
- знакомство с культурным наследием народов.

Этап 2

работа со статистическими данными:

- изучение и анализ динамики этно-демографических показателей в селе Засечное;
- выявление особенности культурного ландшафта с. Засечное;
- формулирование выводов.



Понятие «Культурный ландшафт»

Впервые термин «Ландшафт» в географической науке употребил немецкий ученый Карл Риттер, что дословно с немецкого означает «вид земли» или «вид местности». Первым в науку ввел Александр Гумбольдт.



Карл Риттер



Александр Гумбольдт

В российскую науку термин «Ландшафт» попадает во второй половине XIX века, где получает развитие в работах Л.С. Берга. Эта тема была продолжена русскими исследователями Л. Н. Гумилёвым, В. И. Вернадским, Л. И. Мечниковым.

Л. С. Берг отмечал, что «Географический ландшафт есть такая совокупность, или группировка, предметов и явлений, в которой особенности рельефа, климата, вод, почвенного покрова и растительного покрова, и животного мира, а также, деятельности человека сливаются в единое гармоническое...»



Три основные категории культурных ландшафтов

Рукотворные
(сады, парки,
объекты
ландшафтной
архитектуры,
природно-
технические
системы,
ландшафты
поселений)

**Естественно-
развившиеся**
(сельские, этнические,
историко-
индустриальные и
т.д.)

**Ассоциирующиеся
с феноменом
культуры**
(памятные
места, сакральные
местности, места
творчества и т.д.)

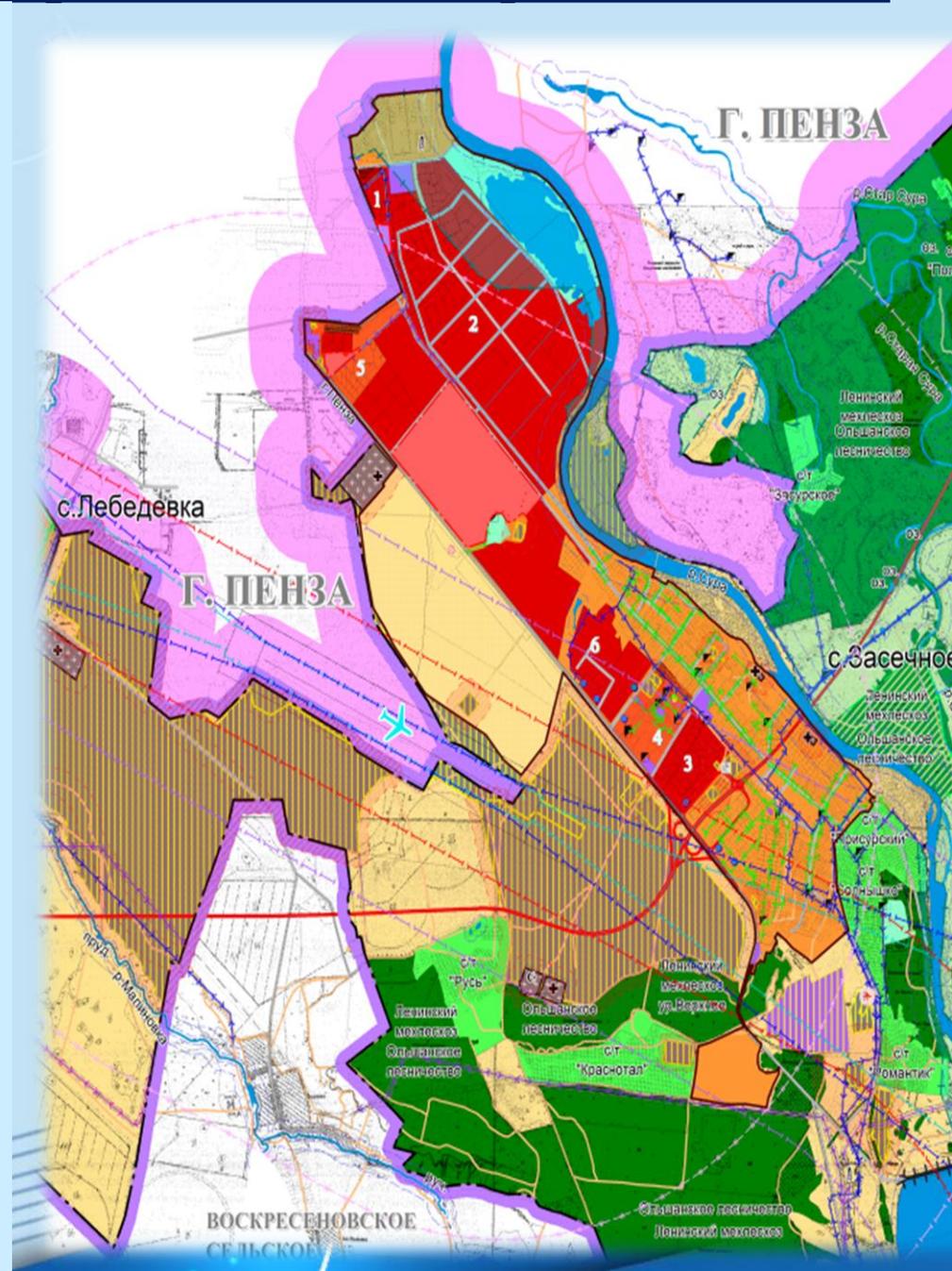
Понятие «культурный ландшафт» было конкретизировано в **Конвенции о всемирном наследии ЮНЕСКО, в 1992 г.** По этому документу культурный ландшафт определяется как результат сотворчества человека и природы

Особенности вмещающего природного ландшафта с Засечное

Село Засечное расположено в центре Пензенской области $53^{\circ}07'13''$ с. ш. $45^{\circ}03'36''$ в. д. Площадь — 19924,47 га. Широтное положение области обуславливает разнообразие компонентов литосферы, атмосферы гидросферы и биосферы, которые в совокупности сформировали переходную зону- лесостепь.

В её пределах можно проследить неравномерное территориальное распределение природных ресурсов, оказывающих значительное влияние на развитие процессов хозяйственного освоения ландшафтов, в пределах которого расположено наше село.

Такие условия способствуют развитию разнообразной хозяйственной деятельности человека, строительству и прокладке дорог.





Микрорайон «Лукоморье»



«Церковь»



«Мечеть»

Естественные природные ландшафты полностью преобразованы в антропогенные (происходит интенсивная застройка территории).



«МОБУ СОШ с. Засечное»



«Засечный БДЦ»

Этапы заселения Пензенской области

1-е века нашей эры – активная миграция населения Восточной Европы на территорию Среднего Поволжья. Появление предков мордвы, переселяющихся с р.Мокши на р.Суру и к 6-му веку сформировавших основные культурные черты.

С 7 века мордва находится под влиянием Хазарского каганата, а с 10 века – Волжской Булгарии.

Конец 1-го тысячелетия нашей эры – уход большей части мордвы в Примокшанье.

Приход бургасов, с 11 века расселившихся по всей территории Пензенского края.

13-й век – территория Пензенского края входит в состав Золотой Орды.

14-й век – возникновение золотоордынского улуса Мохши.

Начало 15-го века – запустение Пензенского края, «дикое поле».

Конец 16-го века – колонизация земель, строительство крепостей.

Начало 17-го века – система Засечных черт. Среди поселенцев преобладают русские, мордва, татары. В районе Вадинска появляются мещеры.

В последующие годы на территории Пензенского края селились представители чувашей, украинцев, евреев других народов.



Традиционный наряд бургаса



Традиционный наряд мещеры

Особенности хозяйственного освоения и формирования села

Засечное как культурного ландшафта

- **ЗАСЕЧНОЕ** -русское село в 4 км к юго-востоку от областного центра, на левом берегу Суры. Первое упоминание о селе датируется 1684 годом в связи со строительством города Пензы- как слобода засечных сторожей при озере Ёва. Сторожа несли службу, одновременно обеспечивая жизнедеятельность укрепления и попутно занимались земледелием и скотоводством.
- На следующем этапе в 18-19 в. село стало помещичьим. Нелегкая жизнь крестьян того времени строилась на обработке земли и молочном скотоводстве, получил распространение промысел- лозоплетение.

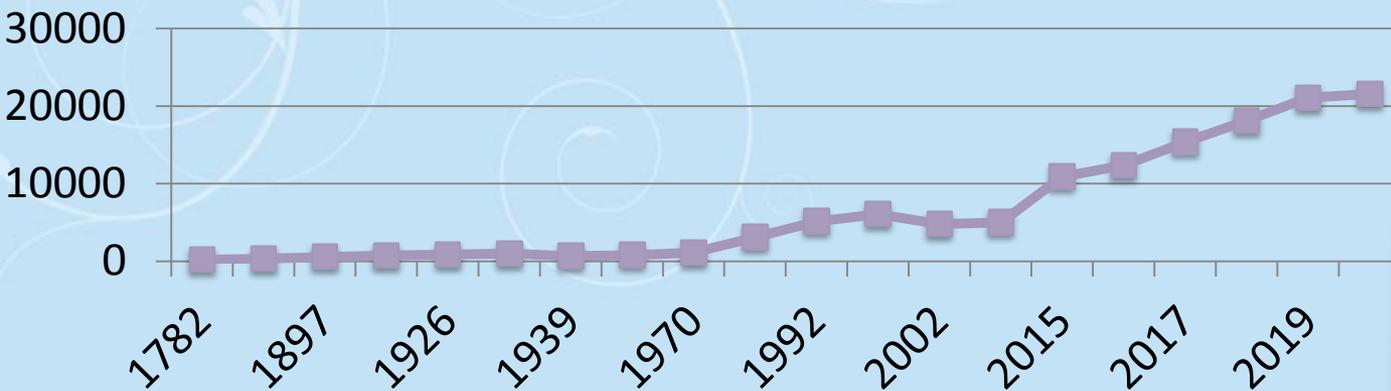




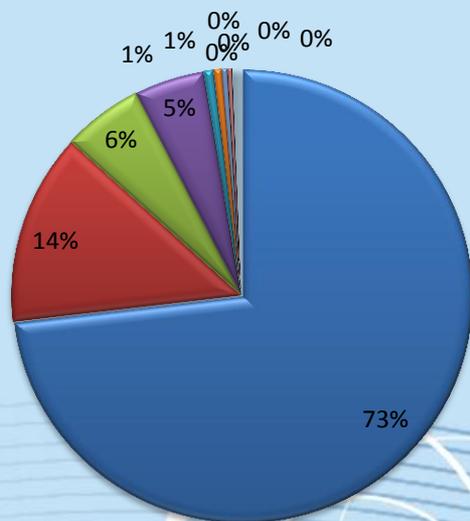
- На следующем историческом этапе население села занято в сельском хозяйстве совхоза «Терновский», выращивают широкий набор сельскохозяйственных культур. Тепличное хозяйство и животноводческая ферма снабжали бесперебойно продуктами питания и с/х сырьем село и город Пенза. В селе работал цех по производству овощных консервов, развивается промысел - плетение из лозы декоративных корзин, хлебниц, дачной мебели и других изделий для продажи в Пензе и Москве.
- Численность учтенного населения: 14.01.2020 года составляет 21551 человек. Население села увеличивается за счёт увеличения рождаемости, интенсивного комплексного строительства и строительства индивидуального жилья. Численность работающих на территории села- 752 человека (по данным администрации с/с с. Засечное. Остальные трудоустроены в г. Пенза.

II. Сравнительный анализ статистических материалов

■ Численность населения с. Засечное с 1782 по 2020 гг.



Результаты национального анализа учащихся МОБУ СОШ с.Засечное



- Русские
- Татары
- Мордва
- Таджики
- Узбеки
- Украинцы
- Лезгины
- Езиды
- Армяне
- Немцы



Культурное наследие народов Пензенской области и с. Засечное

Русские – самый многочисленный народ нашего села.

Народные традиции и обычаи уходят своими корнями в языческое прошлое русского народа, еще до крещения Руси, понемногу их сакральное значение было утрачено и позабыто, но основные моменты сохранились и соблюдаются до сих пор. В селе русские традиции и обычаи чтят и помнят, стараются передать подрастающему поколению.

Вторым по численности народом села являются **Татары**.

Татары имеют свой национальный костюм, но большинство носят только головной убор – тюбетейку. Наряду с языком сохранились национальные традиции в бытовом укладе, приготовлении пищи, фольклоре. Большинство обрядов и праздников связаны с основной религией татар – исламом

Мордва - один из древнейших этносов Пензенского края и третий по численности народ, проживающий в нашем селе.

Издавна мордовский народ воспевал в песнях природу, рассказывал о них в сказках» Мордва были язычниками, до сих пор в их культуре прослеживается часть этой религии. Народ обожествляет солнце, воду, лес, землю.

Традиционные мордовские праздники были тесным образом связаны со всем укладом жизни. Они привлекают своей таинственностью, зрелищностью, желанием человека повеселиться, показать свои таланты в индивидуальных массовых плясках, хороводах, песнях.

Население наше живет дружно, не смотря на различное вероисповедание празднуя как православные праздники: рождество, масленицу, так и мусульманский сабантуй.

Очень рады, когда наши настоятели вместе, дружно, показывая своим примером, поздравляют всех жителей с тем или иным праздником.



Выводы

Я познакомилась и произвела анализ теоретико-методологических источников по теме «Культурный ландшафт»; дала характеристику природного ландшафта родного края; выявила особенности хозяйственного освоения и его влияния на формирования культурных ландшафтов нашей области и села; познакомилась с культурным наследием народов нашего села; изучила и проанализировала динамику этно-демографических показателей в селе; выявила особенности культурного ландшафта с.Засечное и доказала, что в наше время народности настолько слились в одну единую нацию, что их происхождение больше не является главным составляющим их взаимоотношений с окружающими.

Мы все равны, мы все одна большая семья.

Мы – жители чудесного села Засечное.



«Пусть мы такие разные -
У нас одна семья.
И дружба народов -
Не просто слова.
Дружба народов
На все времена!
Пусть на нашей планете
Исчезнет вражда!
Пусть мирные звёзды над небом горят
И дружба не знает границ и преград!»



Заключение

Таким образом, изученный мной материал позволяет с уверенностью сказать о том, что формированию культурных ландшафтов происходит вследствие гармоничного взаимодействия человека и природы.

В культурном ландшафте следует выделять два слоя- природный и культурный. Первый слой предполагает оценку природного наследия: комплексный анализ сведений о природных компонентах, природных ресурсах, необходимых для жизни человека и формирования его хозяйственной деятельности. Второй - культурный слой, который включает материальную и духовную культуру.

Но, естественно, без гармоничного взаимодействия человека с природными компонентами, он бы не сложился, не стал бы развиваться в том виде, в каком существует сейчас.

Поэтому главной задачей является сохранение культурного ландшафта, как итог гармоничного развития общества и природы.



Предпосылки по сохранению самобытности культурного ландшафта в селе Засечное

- 1. С целью сохранения этой самобытности нужно не просто развивать музейную и краеведческую работу, а создать этнопарк, где каждый народ смог бы в яркой степени показать и познакомить со своей индивидуальностью и неповторимостью.**
- 2. Чтобы сохранить природную основу вмещающего ландшафта продолжать эколого-просветительскую и природоохранную деятельность в родном селе.**



Спасибо за внимание!

РЕЦЕНЗИЯ

на исследовательскую работу ученицы 8 «Б» класса

МОБУ СОШ с. Засечное Пензенского района,

Пензенской области И. В. Артамасовой

на тему: «Выявление особенностей культурного ландшафта с. Засечное»

Проблематика рецензируемой исследовательской работы ученицы школы с. Засечное Артамасовой Ирины сконцентрирована в области физической, социальной географии и краеведения родного края. Развитие исторического населенного пространства нередко входит в противоречие с требованиями сохранения наследия. В вопросе сохранения и развития исторического прошлого как особого типа культурного ландшафта встает очень сложная задача: с одной стороны, сберечь историко-культурные и природные ценности места своего проживания, а с другой, создать нормальные, соответствующие современным требованиям, условия жизни людей. Согласно этому, рассматриваемые тенденции очень актуальны для села, которое в последнее время меняется на глазах. Для поддержания природного равновесия и восстановления основных функций ландшафта необходимо не только воспитывать бережное отношение к природе, но и формировать экологическое мышление населения, прививать любовь к своей малой родине через бережное сохранение культуры, традиций народов, ее населяющих. Работа носит исследовательский и природоохранный характер.

Анализ работы И. В. Артамасовой показывает, что применение междисциплинарного подхода позволило автору на стыке физической, социальной географии и краеведения осуществить более глубокий анализ состояния факторов, повлиявших на формирование культурного ландшафта, а также спрогнозировать работу по сохранению самобытности культурного ландшафта села.

Структура работы логическим образом построена согласно этапам исследования: знакомство и анализ теоретико-методологических источников

по теме «Культурный ландшафт»; дана характеристика природного ландшафта родного края; выявлены особенности хозяйственного освоения и их влияние на формирование культурных ландшафтов нашей области и села; изучена и проанализирована динамика этно-демографических показателей в селе; осуществлено знакомство с культурным наследием народов, населяющих село; выявлены особенности культурного ландшафта с. Засечное; произведено формулирование выводов.

Несомненным достоинством является то, что автором изучены теоретические основы разбираемой тематики, рассмотрены и использованы в работе 14 источников литературы и электронных ресурсов. Собраны и проанализированы эмпирические данные о населении села, что повышает научную и практическую ценность исследовательской работы. Автор показал умение логически излагать материал на основе научных и научно-популярных текстов; умение самостоятельно мыслить; продемонстрировал повышенную способность на этой основе приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания проблемы. Тема раскрыта, работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы.

Исследовательская работа И. В. Артамасовой на тему: «Выявление особенностей культурного ландшафта с. Засечное» отличается проработанностью поставленных задач, хорошим качеством оформления и заслуживает высокой оценки.

Рецензент:

Директор школы МОБУ СОШ с. Засечное, учитель высшей категории
Пензенского района, Пензенской области /Г.Д. Муракаева/

