

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса методических разработок
«Воспитание в кадре»
в рамках Международного культурно-гуманитарного проекта
«Киноуроки в школах России и мира»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения областного конкурса методических разработок педагогических работников общеобразовательных организаций «Воспитание в кадре» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится Государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» (далее - Организатор Конкурса) при поддержке портала дистанционных мультимедийных Интернет-проектов ДМИП.рф.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления, распространения и внедрения инновационного педагогического опыта по реализации Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах России и мира» в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2.2. Задачи конкурса:

- содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях Пензенской области;
- содействие совершенствованию методической компетентности педагогов;
- распространение опыта проведения киноуроков и социальных практик;
- создание банка и трансляция лучших методических разработок по организации работы в рамках Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах России и мира» общеобразовательными организациям региона.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники общеобразовательных организаций Пензенской области.

3.2. Лица, ранее принимавшие участие в данном Конкурсе (в 2023, 2024 году), имеют право стать Участниками Конкурса в 2025 году при условии выбора другого фильма, к которому готовится методическая разработка.

4. Сроки и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 10 по 23 февраля 2025 года в дистанционном формате на странице мероприятия «Областной конкурс методических разработок «Воспитание в кадре» в рамках Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах России и мира» на портале

дистанционных мультимедийных Интернет-проектов <https://дмип.рф>.

4.2. Принимая участие в Конкурсе, участник соглашается:

- с использованием его персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации;
- с размещением и использованием всех материалов Конкурса на информационном сайте и информационных ресурсах организатора.

4.3. Сроки проведения:

С 10 февраля по 23 февраля 2025 года осуществляется прием заявок и конкурсных материалов на ДМИП-портале.

С 24 февраля по 2 марта 2025 года Организатором проводится изучение заявок и конкурсных материалов.

С 3 марта по 9 марта 2025 года состоится подведение итогов и определение победителей и призеров областного Конкурса членами жюри.

Публикация результатов Конкурса на сайте Организатора состоится не позднее 17 марта 2025 года.

Церемония награждения состоится не позднее 30 марта 2025 года. О церемонии будет сообщено дополнительно.

Порядок подачи заявок и требования к их содержанию

5.1. На Конкурс принимаются методические разработки только к фильмам, созданным в рамках Проекта «Киноуроки в школах России и мира» (<https://kinouroki.org/films>).

5.2. Содержание методической разработки воспитательного занятия (киноурока) должно носить практический характер с целью его публикации для использования опыта школы педагогами из других образовательных организаций.

5.3. На Конкурс принимаются методические разработки к воспитательному занятию-киноуроку четырех возрастных категорий: 1-4 классы, 5-6 классы, 7-9 классы, 10-11 классы.

5.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«В жизни всегда есть место подвигу»** - в рамках данной номинации педагог представляет методическую разработку по проведению киноурока патриотической направленности, в рамках Года Защитника Отечества.

- **«Смотрим с родителями»** - в рамках данной номинации педагоги представляют методическую разработку по проведению киноурока, непосредственными участниками которого являются не только учащиеся, но и родители (бабушки, дедушки).

- **«Моя семья - моё богатство»** - в рамках данной номинации педагоги представляют методическую разработку по проведению киноурока, направленного на формирование социально-психологических представлений детей о современной семье, формирование традиционных семейных ценностей

- **«Жизнь дана на добрые дела»** - в рамках данной номинации педагоги представляют методическую разработку по проведению киноурока, социальная практика которого направлена на активное участие в

добровольческих мероприятиях и социально-значимых проектах, популяризацию волонтерского движения.

- «Люблю тебя, мой Сурский край!» - в рамках данной номинации педагоги представляют методическую разработку по проведению киноурока, направленного на изучение истории, культуры, ремёсел, традиций родной земли, людей, её прославлявших; на формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе родного края; на воспитание любви к родному краю и гордости за свою Малую родину.

5.5 Комплект конкурсных материалов включает:

- анкету-заявление участника в формате Word (Приложение 1);
- скан-копию согласия на обработку и хранение персональных данных, с подписью участника (Приложение 2);
- методическую разработку воспитательного занятия с титульным листом согласно представленной структуре (Приложение 3).

5.6. Требования к оформлению:

Объем методической разработки не должен превышать 8 страниц формата А4. Объем приложений в общий объем методической разработки не входит.

Текстовые материалы представляются в формате Microsoft Word; шрифт – Times New Roman; кегль – 14, обычный; межстрочный интервал – 1,25; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее – 2 см; правое – 1,5 см; левое – 3 см; абзацный отступ – 1,25 см; без переносов).

5.7. В качестве приложения к методической разработке может быть представлен один дополнительный материал (презентация до 10 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются.

5.8. Не подлежат рассмотрению материалы:

- подготовленные с нарушением требований к их оформлению и содержанию;
- поступившие в неполном комплекте или позже указанных сроков.

5.9. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

5.10. Образовательная организация может представить на Конкурс не более трёх работ.

6. Критерии оценивания Конкурсных материалов

Критерии оценивания конкурсных материалов указаны в Приложении 4.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам оценивания конкурсных работ в каждой номинации жюри определяет: победителя Конкурса (1 место), призеров (2 и 3 место), они награждаются Дипломами ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области» и памятными призами. Участники, не занявшие призовые места, получают Сертификаты участника в электронной форме.

8. Контактная информация

Контактное лицо для связи с организаторами Конкурса – Анастасия Анатольевна Лузгина (старший методист центра воспитательной работы ГАОУ ДПО ИРР ПО), +79276496090.

**Анкета-заявление участника
областного конкурса методических разработок
«Воспитание в кадре»
в рамках Международного культурно-гуманитарного проекта
«Киноуроки в школах России и мира»**

Номинация _____

(указать номинацию Конкурса)

1. Общие сведения, контакты	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Мобильный телефон участника	
Личная электронная почта (участника)	
Место работы (сокращённое наименование <i>ОО по Уставу</i>)	
Должность (по штатному расписанию)	
2. Сведения о конкурсных материалах	
Номинация Конкурса	
Название фильма	
Тема методической разработки	
Распространение опыта, представленного в методической разработке (укажите, где, когда, для кого, в каком виде представлялся опыт)	
3. Работа. Общие сведения	
Квалификационная категория (укажите, какая квалификационная категория, должность, по которой она присвоена, год присвоения)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Срок работы в данной общеобразовательной организации (укажите, сколько полных лет работаете в данной <i>ОО</i>)	
Преподаваемые предметы	
4. Образование	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет, квалификацию по диплому)	
5. Дополнительные данные	
Я ознакомился(ась) с условиями участия в Конкурсе и согласен(а) с ними. Я даю согласие на участие в областном конкурсе методических разработок «Воспитание в кадре» к Международному культурно-гуманитарному проекту «Киноуроки в школах России и мира» и внесение сведений, указанных в моей анкете-заявлении, в базу данных об участниках конкурса.	

Дата

Подпись участника

Согласие
участника областного конкурса методических разработок «Воспитание в кадре»
в рамках Международного культурно-гуманитарного проекта
«Киноуроки в школах России и мира»
на обработку и хранение персональных данных

(публикацию персональных данных, в том числе
посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Паспорт: серия _____ № _____, выдан (кем и когда выдан)

зарегистрированный(ая) по адресу _____

_____, даю Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области», согласие на обработку и хранение моих персональных данных с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств (далее Согласие). Сбор, хранение и обработка персональных данных осуществляется на портале дистанционных мультимедийных Интернет-проектов (<https://дмип.рф>).

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном конкурсе методических разработок «Воспитание в кадре» к Международному культурно-гуманитарному проекту «Киноуроки в школах России и мира».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- личный адрес электронной почты;
- личный мобильный телефон;
- педагогический стаж, преподаваемые предметы, занимаемая должность;
- скан-копия анкеты-заявления участника Конкурса.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение с использованием средств автоматизации или без использования таких средств);
- распространение следующих персональных данных в общедоступных источниках (публикация):

Данные	Цель	Согласие
Фамилия, имя, отчество	Публикация результатов Конкурса	
Занимаемая должность	Публикация результатов Конкурса	
Место работы	Публикация результатов Конкурса	

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору на период Конкурса и на протяжении пяти лет с даты окончания Конкурса и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

_____/_____/_____

«__» _____ 2025г.

(ФИО)

(Подпись)

Форма титульного листа

**Областной конкурс методических разработок
«Воспитание в кадре»**

Номинация: _____

Тема методической разработки _____

к фильму _____

Возрастная категория _____

Автор: ФИО, должность,
образовательная организация
(сокращенное наименование, в соответствии с Уставом)

Структура описания

методической разработки воспитательного занятия - киноурока:

1. Тема киноурока, фильм, рассматриваемое качество (рассматриваемые качества), номинация.
2. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
3. Цель, задачи и планируемые результаты киноурока
4. Педагогические технологии /формы /методы /приемы, используемые для достижения планируемых результатов, представленные с возможностью использования другими педагогами (оригинальность проведения киноурока)

5. Описание проведения киноурока.

Киноурок состоит из трех обязательных этапов, направленных на впечатление, осмысление и применение. Должны быть проведены три обязательных этапа киноурока (обеспечить логичность, целостность и смысловую завершенность киноурока):

- Просмотр фильма
- Обсуждение духовно-нравственного качества (понятия), которое раскрывается в фильме.

Обсуждение позволяет осознать ценность рассматриваемого качества и мотивировать проявление его на практике. Беседа по качеству может быть начата до фильма, а после просмотра продолжена с рассмотрением качества в ситуациях, увиденных на экране. Обсуждается не фильм, а именно проявление духовно-нравственных качеств в созидательной деятельности. Возможно привлечение родителей (бабушек, дедушек) к участию в киноуроке и обсуждении фильма совместно с детьми.

- Социальная практика и рефлексия по применению данного качества.

6. Социальная практика, предложенная учащимися в результате обсуждения, фото, подтверждающие её реализацию.

Социальная практика - это возможность применить духовно-нравственное качество в созидательной общественно полезной деятельности, **которую инициировали сами школьники.**

Идея социальной практики не является инициативой педагога, общешкольной, общегородской или общероссийской акцией, флешмобом, конкурсом и т.п. (уникальность социальной практики). Социальная практика может проводиться на различных уровнях: семьи и класса; школы; населённого пункта; региона, страны (масштабность), к участию в проведении киноурока могут привлекаться родители и другие социальные партнеры.

7. Краткий самоанализ проведённого киноурока с акцентом на активность обсуждения, успешность организации проведения социальной практики (трудности, недостатки в организации и проведении), субъектность воспитательного занятия.

8. Подтверждение регистрации педагога(ов) на сайте «Киноуроки в школах России и мира» - скриншот из личного кабинета педагога(ов) с сайта <https://kinouroki.org/>.

9. Размещение на сайте «Киноуроки в школах России и мира» проведённых социальных практик – скриншот опубликованной социальной практики (социальных практик).

Рекомендации по использованию методической разработки должны быть изложены грамотно, развернуто и конкретно, иметь практическую ориентацию (практическая значимость).

Критерии оценивания конкурсных материалов

№	Критерий	Расшифровка условий выполнения	Баллы
1	Целостность	<p>Киноурок состоит из трех обязательных этапов, направленных на впечатление, осмысление и применение. Должны быть проведены три обязательных этапа киноурока (обеспечена логичность и смысловая завершенность киноурока):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр фильма • Обсуждение духовно-нравственного качества (понятия), которое раскрывается в фильме • Социальная практика и рефлексия по применению качества. <p>Социальная практика - это возможность применить духовно-нравственное качество в созидательной общественно полезной деятельности, которую инициировали сами школьники.</p>	0-2
2	Ценностные ориентиры	Киноурок расширяет общие представления и углубляет знания учащихся о базовых национальных ценностях	0-2
3	Адресность	Киноурок способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0-2
4	Оригинальность проведения обсуждения	В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной...), различные формы работы с учащимися	0-2
5	Ресурсная обеспеченность	Для достижения целей киноурока используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности)	0-2
6	Уникальность социальной практики	Идея социальной практики инициирована школьниками и не является инициативой педагога, общешкольной, общегородской или общероссийской акцией, флешмобом, конкурсом и т.п.	0-2
7	Участие родителей в социальной практике	Привлечение родителей к совместному труду и поддержке детей в проявлении социальной активности: описано, что конкретно было сделано родителями; указано численное количество участвующих в практике родителей	0-2
8	Масштабность проведения	Классификация уровней проведения социальных практик указывается соответственно:	1-4

	социальной практики	- семьи и класса (1 балл); -школы (2 балла); -населённого пункта (3 балла); - региона, страны (4 балла)	
9	Субъектность, рефлексия по применению духовно-нравственного качества (понятия) в созидательном труде.	Осознанное понимание рассматриваемого качества (понятия) каждым учащимся; преложение его на собственный опыт, опыт знакомых; оценивание себя, своих действий и результатов социальной практики: какие положительные изменения произошли Киноурок способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности Киноурок предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0-2
10	Самоанализ педагога	Краткий самоанализ проведённого киноурока с акцентом на активность обсуждения, успешность организации проведения социальной практики (трудности, недостатки в организации и проведении), субъектность воспитательного занятия.	0-2
11	Практическая значимость	Рекомендации по использованию методической разработки изложены грамотно, развернуто и конкретно, имеют практическую ориентацию, могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими педагогами	0-2
12	Регистрация на сайте	Подтверждение регистрации педагога(ов) на сайте «Киноуроки в школах России и мира» - скриншот из личного кабинета педагога(ов) с сайта https://kinouroki.org/ .	0-2
13	Публикация социальной практики на сайте «Киноуроки»	Размещение на сайте «Киноуроки в школах России и мира» проведённых социальных практик – скриншот опубликованной социальной практики (социальных практик).	0-2
14	Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0–3
ИТОГО:			31 балл

Шкала оценки: каждый критерий (за исключением пунктов 8,13) оценивается по трехбалльной шкале по следующему принципу:

- 0 баллов – «критерий не проявлен»;
- 1 балл – «критерий проявлен частично, недостаточно»;
- 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».